

Barbara Wojewódka

Spuścizna Franciszka Fenikowskiego w zbiorach Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie

Acta Cassubiana 4, 147-184

2002

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach
dozwolonego użytku.

BARBARA WOJEWÓDKA

SPUŚCIZNA FRANCISZKA FENIKOWSKIEGO W ZBIORACH MUZEUM PIŚMIENICTWA I MUZYKI KASZUBSKO-POMORSKIEJ W WEJHEROWIE

Franciszek Fenikowski – znany pisarz Wybrzeża – odszedł 15 listopada 1982 r¹. Po jego śmierci żona – Irena Fenikowska – zajęła się porządkowaniem spuścizny. Ostatecznie podjęła decyzję, aby większa część księgozbioru (1540 wolumenów) trafiła do Biblioteki Wyższego Seminarium Duchownego SAC w Ołtarzewie, pozostały księgozbiór, łącznie z wyposażeniem gabinetu pisarza, ofiarowała Centralnemu Muzeum Morskiemu w Gdańsku. Jednak z uwagi na brak realizacji warunków przekazania tego daru przez CMM, jak i ze względu na specyfikę zbiorów, spuścizna ta ostatecznie, po kilku interwencjach z udziałem ówczesnego wicewojewody gdańskiego Józefa Borzyszkowskiego, trafiła do Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Protokół przekazania zbiorów obejmuje spis mebli, obrazów, asynariów, przedmiotów osobistych, bibelotów i księgozbioru. Po śmierci Ireny Fenikowskiej jedyny jej sukcesor – syn, Krzysztof Orzechowski – przekazał wejherowskiemu muzeum pozostałe materiały i pamiątki – rękopisy, maszynopisy, korespondencję i listy, wycinki prasowe, notatki z lektur, dzienniki i asynaria. Dzięki temu udało się w Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie zgromadzić jedyny w swoim rodzaju zbiór będący świadectwem osobowości artysty i drogi twórczej pisarza. Zbiory muzeum wzbogaciły się o 213 pozycji w dziale rękopisów, o 1198 tomów w dziale druków zwartych i dokumenty życia społecznego. Dokładny opis gabinetu i spis księgozbioru zawiera protokół sporządzony 12 lutego 1997 r. w Centralnym Muzeum Morskim w Gdańsku, dotyczący przekazania spuścizny.

Znacznie bardziej skomplikowana okazała się inwentaryzacja daru Krzysztofa Orzechowskiego. Ważnym powodem, uniemożliwiającym w zasadzie określenie

¹ W niniejszym artykule zrezygnowano z referowania biografii, ponieważ znaleźć ją można w wielu słownikach i encyklopediach. Najbardziej komplementarną wydaje się nota biograficzna opracowana przez J. Bachorza w *Słowniku biograficznym Pomorza Nadwiślańskiego*, Gdańsk 1992, t. 1, s. 407-409.

pierwotnych zamiarów pisarza jest istotny wkład w kształt spuścizny... Ireny Fenikowskiej. Żona dokonała bowiem uporządkowania maszynopisów i rękopisów według wyznaczonych przez siebie kryteriów tematycznych. Dotyczy to przede wszystkim utworów poetyckich oraz *Pigulek ze Starej Apteki*. Niemniej porządkująca badany materiał starała się respektować literackie kryterium rodzajowe i dokumentacyjne, segregując zbiór na twórczość artystyczną, korespondencję i listy, pamiątki osobiste i rodzinne, fotografie i dokumenty życia społecznego; uzupełnieniem są pozycje innych autorów, które stanowiły warsztat pisarza.

CZĘŚĆ LITERACKA

A. Poezja

Wiersze opublikowane w tomikach poetyckich*

- Pol., przed 1946, masz., 21x30 cm, k. 17, 12 wierszy
Franciszek Fenikowski, *Odra szumi po polsku* R-816
- Pol., 1945-1951, masz., 21x30 cm, k. 7, 7 wierszy
Franciszek Fenikowski, *Oddycham morzem* R-817
- Pol., przed 1959, masz., 21x30 cm, k. 51, 38 wierszy
Franciszek Fenikowski, *Statek błaznów*
W wierszu *Lunapark* – k. 5 – brak ostatniej strofy; k. 45, 49 z odręcznymi uwagami Ireny Fenikowskiej R-818
- Pol., przed 1967, masz., 21x30 cm i mniej., k. 58, 43 wiersze
Franciszek Fenikowski, *Bal kapitański*
Wiersz *Capri* (k. 33) dedykowany Marii Radeckiej; *Tatk* (k. 49) poświęcony pamięci Jana Ostrowskiego z Wdzydz Kiszewskich R-819
- Pol., 1945-1971, masz., 21x30 cm i mniej., k. 157, 124 wiersze
Franciszek Fenikowski, *Gramatyka morza*
Karty opatrzone odręcznym komentarzem Ireny Fenikowskiej. R-820
- Pol., przed 1974, masz., 21x30 cm i mniej., k. 20, 15 wierszy

Franciszek Fenikowski, *Kamienne kręgi*

Odręczne poprawki autora, komentarze Ireny Fenikowskiej.

R-821

Pol., przed 1956, masz., 21x30 cm i mniej., k. 51, 42 wiersze

Franciszek Fenikowski, *Ziemia – gwiazda zielona*

K. 45 z korektą autora.

R-824

Pol., 1944-1950, kopia masz., 21x30 cm, k. 12, 11 wierszy

Franciszek Fenikowski, *Lewy brzeg*

R-825

Pol., 1939-1978, masz., 21x30 cm i mniej., k. 47, 35 wierszy

Franciszek Fenikowski, *Na początku było Oksywie*

Odręczne poprawki autora i komentarze Ireny Fenikowskiej. W 6 przypadkach drobne zmiany w tytułach wierszy w stosunku do zawartych w tomiku.

R-826

Pol., przed 1979, masz., 21x30 cm i mniej., k. 142, 69 wierszy

Franciszek Fenikowski, *Zamki z piasku*

Odręczne poprawki autora i uwagi Ireny Fenikowskiej. Utwory na k. 13-16, 35-36, 99-101 zatytułowane inaczej niż w wydanym tomiku.

R-830

Pol., 1970-1981., masz., rkps., szrotka drukarska, 21x30 cm i mniej., 28 wierszy, 5 listów

Franciszek Fenikowski, „Noc nie trwa wiecznie”

W teczce: egzemplarz próbny tomiku *Noc nie trwa wiecznie* z korektą Ireny Fenikowskiej; korespondencja Ireny Fenikowskiej (4 listy) i Wojciecha Kiedrowskiego (1 list) dotycząca pośmiertnego wydania zbioru wierszy; dwie noty biograficzne F. Fenikowskiego sporządzone przez I. Fenikowską; dowody nadania korespondencji.

R- 831

Pol., przed 1980, masz., 21x30 cm, k. 49, 9 wierszy

* Przy pozycjach publikacji zapis jest skrócony – pełny znajdzie się w katalogach rękopisów, przygotowywanych obecnie do druku.

Franciszek Fenikowski, „Ręka i miecz”

Teczka nie zawiera wszystkich utworów opublikowanych w tomiku *Ręka i miecz*.

R-844

Układ ewentualnych tomików poetyckich zaproponowany przez Irenę Fenikowską (w propozycjach wiersze powtarzają się; dotyczą zarówno wierszy publikowanych, jak i niepublikowanych) **oraz utwory młodzieńcze**

Pol., 1939-1945, masz., 21x30 cm i mniej., k. 50, 47 wierszy
Franciszek Fenikowski, „Wiersze wojenne”
Wybór i układ Irena Fenikowska.

Pol., 1936-1980, masz., 21x30 cm i mniej., k. 81, 68 wierszy
Franciszek Fenikowski, „Wiersze o Wielkopolsce i Poznaniu”
Układ I. Fenikowska.

R-828

Pol., jesień 1980, masz., 21x30 cm, k. 47, 14 wierszy
Franciszek Fenikowski, „Nowy Orlean”
Daty ustaliła I. Fenikowska.

R-829

Pol., 1953-1981., masz., rkps., 21x30 cm i mniej., k. 105, 101 wierszy, 3 listy
Franciszek Fenikowski, „To dla ciebie...”
Uporządkowała i ponumerowała I. Fenikowska. Teczka zawiera:
- wiersze ponumerowane od 1 do 90 (brak numerów 39, 53, 65),
- spis treści,
- 14 wierszy bez numeracji, niewłączonych do proponowanego zbioru,
- korespondencję z Maciejem Słomczyńskim (1 list),
- korespondencję z Teresą Sierant (2 listy),
- uwagi rękopiśmienne I. Fenikowskiej.

Pol., przed 1982, mas., rkps., 21x30 cm, k. 46, 29 wierszy
Franciszek Fenikowski, „Gdynia i Gdańsk w poezji”
Odręczne poprawki autora; układ i uwagi I. Fenikowskiej.

R-833

Pol., 1945-1980, masz., 21x30 cm i mniej., k. 114, 76 wierszy
Franciszek Fenikowski, „Wiersze z wędrówek po Polsce”
Odręczne poprawki autora; układ i uwagi I. Fenikowskiej.

R-834

Pol., 1961-1980, masz., 21x30 cm i mniej., k. 37, 23 wiersze
Franciszek Fenikowski, „Wiersze z podróży (Egipt i Bliski Wschód)”
Odręczne poprawki autora; układ i uwagi I. Fenikowskiej.

R-835

Pol., br. daty, masz., 2x30 cm, k. 29, 12 wierszy
Franciszek Fenikowski, „Wiersze o Poznaniu”
Wybór, układ i uwagi I. Fenikowska.

R-836

Pol., 1956-1981, masz., odb. kserograf., 2x30 cm i mniej., k. 160, 70 wierszy
Franciszek Fenikowski, „Czarny czwartek. (Wiersze polityczne)”
Odręczne poprawki autora; wybór, układ i uwagi I. Fenikowska.

R-837

Pol., br. daty, masz., 21x30 cm i mniej., k. 83, 60 wierszy
Franciszek Fenikowski, „Impresje morskie”
Odręczne poprawki i dopiski autora; wybór, układ i uwagi Fenikowska.

R-838

Pol., br. daty, masz., rkps., 21x30 cm i mniej., k. 88, 54 wiersze
Franciszek Fenikowski, „Przeżycia osobiste”
Odręczne poprawki autora. Wybór, układ i komentarz I. Fenikowska. K. 85-88
autograf zapisany r. i v. zawierający fragmenty tekstów poetyckich i sentencje
zanotowane przez poetę. K. 1 to uwaga I. Fenikowskiej: „*»Zaszufladkowanie«
wierszy Franka nie jest rzeczą możliwą, dlatego tak trudno je ułożyć czy
posegregować. Każdy wiersz wynikał z przeżyć osobistych, wiem to dobrze,
ale wyjątkowej grupie daję taki tytuł*”. (I.F., wrzesień 1988)

R-839

Pol., br. daty, masz., 21x30 cm i mniej., k. 75, 70 wierszy
Franciszek Fenikowski, „Impresje Kaszubskie”
Odręczne poprawki autora; wybór, układ i komentarz I. Fenikowskiej.

R-840

Pol., 1950-1981, masz., 21x30 cm i mniej., k. 101, 68 wierszy
Franciszek Fenikowski, „Spojrzenie wstecz. (Wiersze niepublikowane)”

Wybór, układ i komentarz Ireny Fenikowskiej. W tomie zastrzeżenie I. Fenikowskiej o „... wyłączności podejmowania decyzji w sprawie rozpowszechniania tych wierszy w jakiej bądź formie” (z 15.05.1984 r.)

Pol., 1975-1981, masz., 21x30 cm, k. 67, 37 wierszy
Franciszek Fenikowski, „Wiersze dla żony”
Wybór i komentarz I. Fenikowskiej; układ chronologiczny.

R-842

Pol., 1954-1980, masz., rkps., 21x30 cm i mniej., k. 192, 99 wierszy
Franciszek Fenikowski, „Wiersze z podróży i wędrówek po Europie”
Odręczne poprawki autora. Wiersze opatrzone komentarzami dotyczącymi publikacji i chronologii przez I. Fenikowską. Wybór i układ I. Fenikowska i Barbara Wojewódka.

R

Pol., 1950-1981, masz., 21x30 cm i mniej., k. 229, 78 wierszy
Franciszek Fenikowski, „Wiersze niepublikowane”
Odręczne poprawki autora; wybór, układ i komentarz I. Fenikowskiej; k. 68 – autograf; zastrzeżenie I. Fenikowskiej (zob. R-841).

R-845

Pol., 1939-1980, masz., 21x30 cm, k. 74, 73, 75, 56, 55 wierszy, t. 1-3
Franciszek Fenikowski, „Usta ziemi”
Maszynopis wysłany w 1981 r. przez F. Fenikowskiego do „Wydawnictwa Poznańskiego”, zwrócony 2 lata po śmierci pisarza w 1984 r. Komentarze – I. Fenikowska.

R-846. T. -3

Pol., przed 1982, masz., rkps., autograf, 21x30 cm i mniej., k. 240, 40, t. 1-2
Franciszek Fenikowski, „Wiersze różne”
Odręczne poprawki autora. Uwagi I. Fenikowskiej.
T. 1. 164 wiersze; 2 wiersze odręcznie przepisane przez I. Fenikowską: *Swarzevska Panna* (k. 194) i *Sorrento* (k. 187).
T. 2. 69 wierszy, *Susza na Pałukach* (k. 30) i *Był taki szczęśliwy...* (k. 35) – autograf.

R-847. T. 1-2

Pol., br. daty, [1944-45? – B.W.], masz., 18x21 cm, k. 190
Franciszek Fenikowski, „Wiersze”

Odręczne poprawki i dopiski autora.

Uwaga I. Fenikowskiej: „*Trudno mi określić, co to są za wiersze, nigdyśmy z Frankiem o tej teczce nie mówili; on do niej nie wracał. Przypuszczam, że są to wiersze młodociane, ale i z czasów okupacji. W tomiki nie ułożył ich na pewno Franek, raczej zrobiła to Jego matka*”. (8.09.1988)

Teczka zawiera 8 odręcznie zszytych maszynopisów:

- *Zamiast wstępu* (k. 1-21),
- *Jeszcze raz o wiosnie* (k. 22-37),
- *Pieśni dławionych ust* (k. 38-49),
- *Na drogach tęsknoty* (k. 50-64),
- *Maski godzin* (k. 65-95),
- *Moje pierwsze żniwo* (k. 96-113),
- *Oddycham morzem* (k. 114-150),
- *Melodie czarnoleskie* (k. 151-190).

R-849

Pol., od 1947, masz., rkps., wycinki prasowe, 21x30 cm i mniej., k. 117, 69 utworów

Franciszek Fenikowski, „Piosenki”

Wybór i układ I. Fenikowskiej, która sugeruje, że nie wszystkie utwory zawarte w teczce są autorstwa F. Fenikowskiego. K. 4 zawiera na odwrocie list do Adama Świerzyńskiego.

Pol., br. daty, masz., 21x30 cm, k. 50, 21 utworów

Franciszek Fenikowski, „Ballady”

Układ I. Fenikowska. [Wybór ballad nie jest pełny – B.W.]

R-851

Pol., br. daty, masz., rkps., 21x30 cm i mniej., k. 156

Franciszek Fenikowski, „Chodzę na głowie”

Teczka zawiera wierszowane utwory humorystyczne – fraszki, dystychy, limeryki. Odręczne poprawki autora. K. 155-156 – autograf. Układ i uwagi I. Fenikowskiej.

Pol., br. daty, masz., rkps., 21x30 cm i mniej., k. 134

Franciszek Fenikowski, „Utwory satyryczne” (Wiersze, piosenki, proza)

R-853

Pol., przed 1.06.1971, masz., 21x30 cm, k. 375

Franciszek Fenikowski, *Piernikowe miasto*
 Masz. bez jakichkolwiek poprawek. Zmiany w stosunku do tekstu drukowanego.

R-854

Pol., [1955-1976 – B.W.], masz., druk, 21x30 cm i mniej., k. 97
 Franciszek Fenikowski, „Utwory dla dzieci”
 K. 1-22 to maszynopisy (oryg. i kopie) wierszy *Rybia wywiadówka* oraz *Awan-
 tura w Konotopie*. K. 23-38, 40-97 to wycinki prasowe; k. 39 – druk *Gburzy
 z Gnieźdźewa*. Łącznie w teczce 74 wycinki prasowe i 1 druk; pseudonim:
 Włodzisław Brzost.

R-902

Pol., br. daty, [przed 1946 – B.W.], autograf, 15,5x20 cm, k. 16, zeszyt
 Franciszek Fenikowski, „Co cesarskiego cesarzowi” (Wiersze młodzieńcze)
 Uwagi I. Fenikowskiej.

R-952

Pol., br. daty, autograf, 6x8,5 cm, k. 31
 Franciszek Fenikowski, „Zwierzyniec” (Wiersze młodzieńcze)

R-953

Pol., niem., przed 1946, autograf, 14,5x20,5 cm, k. 52, zeszyt
 Franciszek Fenikowski, „Znaki zapytania” (Wiersze i notatki)
 Zeszyt datowany na rok 1945; dodatkowo 6 wycinków prasowych w j. pol. i 1
 w j. niem., 1 fotografia i 3 notatki rękopiśmienne (w tym wiersz pt. *Kłątwa*). Wy-
 cinki prasowe pochodzą z lat 1961-1969.

R-957

Pol., br. daty, autograf, 21x30 cm, k. 1
 Franciszek Fenikowski, Wiersz dedykowany Marychnie i Edmundowi Milew-
 skim

R-1109

B. Powieści opowiadania

Pol., po 1962, oryg. masz., 21x30 cm, k. 22
 Franciszek Fenikowski, *Tour de Copenhague*
 Odręczne poprawki autora.

R-857

Pol., przed 1960, masz., rkps., 21x30 i mniej., k. 19

Franciszek Fenikowski, „Baszta Trzech Koron”

Teczka zawiera fragmenty 3 rozdziałów powieści; jest to wersja inna od drukowanej. Odręczne poprawki autora.

R-858

Pol., przed 1974, masz., rkps., 21x 35 cm i mniej., k. 295

Franciszek Fenikowski, „Czerwona ręka”

Wcześniejsza wersja powieści, różna od wydanej przez „Wydawnictwo Morskie” w 1974 r.; rozdziały numerowane od I do VI, bez tytułów. Od k. 250 podwójna numeracja, liczne odręczne poprawki autora w kolorze niebieskim; korekta dokonana w kolorze zielonym.

R-859

Pol., przed 17.07.1979, masz., rkps., 21x30 cm, k. 235, 142, t. 1-2

Franciszek Fenikowski, „Przytułek świętego Jakuba”

Wersja inna od drukowanej; inne tytuły rozdziałów. Tekst opracowany na podstawie *Pigułek ze Starej Apteki*. Odręczne poprawki autora.

R-863. T. 1-2

Pol., br. daty, masz., 21x30 cm, k. 234, 234

Franciszek Fenikowski, *Kamienny uśmiech*

Maszynopis zgodny z wydaniem książkowym, Na tom składają się 4 opowiadania: *Nad Notecią*, *Kamienny uśmiech*, *Odys wraca do domu*, *Ulica kotwiczników*. W tekście odręczne poprawki autora. W tomie 2 na k. 137 dopisek autora.

R-865. T. 1-2

Pol., br. daty, masz., 21x30 cm i mniej., k. 122, 221

Franciszek Fenikowski, „Martwa fala”

Wcześniejsza wersja powieści *Trójkąt diabła*. Inna kompozycja i tytuły rozdziałów. Odręczne poprawki autora.

R-867. T. 1-2

Pol., przed czerwcem 1981, masz., rkps., 21x30 cm i mniej., k. 249, 363, 454, 455

Franciszek Fenikowski, *Trójkąt diabła*

Wcześniejsza wersja powieści, inna od drukowanej. Liczne odręczne poprawki autora.

T. 1. Rozdziały I-XII w innej wersji. K. 246, 247, 249 – autograf.

T. 2. Egzemplarz niekompletny, błędy w paginacji.

T. 3-4. W całym tekście korekta (nieodautorska).

R-868. T. 1-4

Pol., przed 8.04.1976, oryg., masz., rkps., 21x30 i mniej., k. 487, 25, części 3
Franciszek Fenikowski, *Sea –gull*

Cz. 1. Oryginał masz. z licznymi odręcznymi poprawkami autora.

Cz. 2. Brulion, autograf.

Cz. 3 Wycinki prasowe (4) i rękopiśmienne notatki (5).

R-872. Cz. 1-3

Pol., przed 8.04.1976, kopia masz., 21x30 cm i mniej., k. 452

Franciszek Fenikowski, „Sea-gull”

Fragmenty powieści; miejscami podwójna paginacja; odręczne poprawki autora.

R-873

Pol., br. daty, masz., 21x30 cm, k. 126

Franciszek Fenikowski, *Scherzo H-moll*

Odręczne poprawki autora; oryginał i kopia masz.

R-881

Pol., br. daty, autograf, 21x 30 cm i mniej, k. 20

Franciszek Fenikowski, „Akcja B-2”

K. 1-17 stanowią tekst utworu; k. 18-20 to notatki autora.

R-882

Pol., br. daty, masz., 21x30 cm, k. 32

Franciszek Fenikowski, *Utopione dzwony*

2 egzemplarze tekstu – oryginał z odręcznymi poprawkami autora i kopia bez korekty.

R-883

Pol., br. daty, fragmenty oryg. i kopii masz., 21x30 cm i mniej., k. 42, 50, 2 tomy

Franciszek Fenikowski, „Miasteczko pod burzą”

Odręczne poprawki autora. Tekst opatrzony godłem „Buty”.

T. 1. Oryginał masz., brak zakończenia utworu.

T. 2. Kopia masz., brak s. 34, 50 i zakończenia utworu.

R-884. T. 1-2

Pol., br. daty, masz., 21x30 cm, k. 66

Franciszek Fenikowski, *Nad Notecią*

Opowiadanie zawarte w tomie *Kamienny uśmiech*.

R-885

- Pol., br. daty, kopia masz., 21x30 cm, k. 16
Franciszek Fenikowski, *Cena pary butów*. (Opowiadanie)
R-886
- Pol., br. daty, masz., rkps., 21x30 cm, k. 13
Franciszek Fenikowski, „Gdyby nie ten oślina.
Odręczne poprawki i dopiski autora.
R-906
- Pol., br. daty, oryg. masz., 21x30 cm, k. 9
Franciszek Fenikowski, „Ropucha. (Legenda kaszubska)”
Odręczne poprawki autora.
R-908
- Pol., br. daty, kopia masz., 21x30 cm, k. 61
Franciszek Fenikowski, „Nocne opowieści”
Teczka zawiera opowiadania: *Grusza*, *Odyseusz wraca do domu*, *Wilcze prawo*. Odręczne poprawki autora.
R-910
- Pol., br. daty, [przed 1955 -? – B.W.], masz., 21x30 cm, k. 40
Franciszek Fenikowski, „Wilcze prawo”
Odręczne poprawki autora. Inna wersja tytułu: *Prawo odwetu*.
R-887
- Pol., br. daty, masz., 21x30 cm i mniej., k. 44
Franciszek Fenikowski, „Kamienny uśmiech”
Fragmenty kopii maszynopisu.
R-888
- Pol., przed 8.01.1955, masz., 21x30 cm, k. 40
Franciszek Fenikowski, *Ulica kotwiczników*
Opowiadanie zawarte w tomie *Kamienny uśmiech*. Oryginał i kopia masz.
Odręczne poprawki autora.
R-889
- Pol., przed 8.01.1955, masz., 21x30 cm, k. 53
Franciszek Fenikowski, *Ulica kotwiczników*
Oryginał i kopia masz. Opowiadanie wysłane do redakcji audycji literackich przy rozgłośni gdańskiej. Tekst wydrukowany w tomie opowiadań *Kamienny uśmiech*.
R-890

C. Felietony reportaże

Pol., od 28.04.1968 do 13.12.1981, masz., rkps., wycinki prasowe, 21x30 cm i mniej., k. 41, 163, 201, 147, 65, 161, 135, 199, 181, 173, 151, 23, 9, 119, 32, 34, 224, t. 1-17

Franciszek Fenikowski, „Pigułki ze »Starej Apteki«”

W poszczególnych teczках oprócz rkps-ów, maszynopisów znajdują się wycinki prasowe, których ilość podaje w kolejności zgodnej z poszczególnymi tomami: 14, 53, 50, 52, 37, 48, 43, 47, 49, 46, 49, 15, 4, 38, 32, w t. 16 brak wycinków, w t. 17 są 224 duplikaty wycinków prasowych *Pigulek*...

R-870. T. -17

Pol., 1969-1981, masz., rkps., 21x30 cm, k. 264

Franciszek Fenikowski, „Oddech wieków”

Pierwotny tytuł: *Sagi srebrzystej Gdyni*. Tom opracowany na podstawie *Pigulek*... Do druku oddano 2.01.1985. W całym tekście korekta autora i uwagi Ireny Fenikowskiej dotyczące źródeł cytatów i stron w wydaniu książkowym. K. 250-252 zawierają rękopiśmienne spisy treści w oparciu o *Pigułki*..., k. 253-263 to felietony wycofane z ostatecznej redakcji *Oddechu wieków*. Poprawki w kolorze czerwonym, niebieskim i ołówkowe.

R-855

Pol., 1969-1981, masz., rkps., 21x30 cm, k. 260, 261, t. 1-2

Franciszek Fenikowski, „Sagi srebrzystej Gdyni”

Inna wersja *Oddechu wieków* opracowana na podstawie *Pigulek*.... Odłączne poprawki autora.

R-862. T. 1-2

Pol., przed 19.03.1977, pierwszy egzemplarz książki po złamaniu, masz., 21x30 cm, k. 111

Franciszek Fenikowski, *Zakochani w Rozewiu*

W teczce dodatkowo: umowa wydawnicza, konspekt książki, informacje o muzeum w Rozewiu; 9 listów:

- od Towarzystwa Przyjaciół Muzeum Morskiego w Gdańsku (5),
- od Centralnego Muzeum Morskiego w Gdańsku (1),
- od KAW Oddz. Wojewódzki w Gdańsku (1),
- od Andrzeja Sitka – recenzenta książki (1),
- list F. Fenikowskiego do KAW w Gdańsku (1).

R-861

Pol., po 1971 – przed 19.05.1976, masz., rkps., 21x30 cm i mniej., k. 148
Franciszek Fenikowski, „Przyłądek Olbrzymi”

Inna wersja tytułu: *Kamienny Przyłądek*. Ostatecznie utwór ukazał się pt. *Zakochani w Rozewiu*. Liczne odręczne poprawki autora, brak s. 48-52, 94-95, dodatkowo w teczce znajduje się 15 wycinków prasowych, 2 widokówki, 1 znaczek pocztowy.

R-860

Pol., po 1962 – przed 30.12.1965, masz., rkps., 21x30 cm i mniej., k. 90, 23, t. 1-2

Franciszek Fenikowski, „Kaloszem do Skandynawii”

Tom opracowany na podstawie *Pigułek...* Teczka zawiera fragmenty wcześniejszych wersji reportażu. Wspomnienie *Tour de Copenhague* w takiej postaci nie znalazło się w składzie tomu. K. 73-79, autograf.

T. 2 zawiera 23 wycinki prasowe *Pigułek...* drukowanych w „Głosie Wybrzeża” od 20.01.1964 do 03.1964.

R-864. T. -2

Pol., 1977-1979, masz., 21x30 cm, k. 278, 278, t. 1-2

Franciszek Fenikowski, „Czwarty wymiar Południa”

Na tom złożyły się *Pigułki...* z lat 1977-79 napisane po podróży do Jugosławii. Wersja różna od ostatecznie wydanej.

R-866. T. 1-2

Pol., przed 1982, masz., rkps., 21x30 cm, k. 27, 47, 47, t. 1-3

Franciszek Fenikowski, „Skąd się wzięły krasnoludki?”

Tekst oparty o felietony z cyklu *Pigułki...* drukowane od 24.07.1981 do 13.12.1981.

T. 1. Wersja krótsza, zawierająca liczne poprawki autora i uwagi I. Fenikowskiej.

T. 2-3. Wersje dłuższe z uwagami I. Fenikowskiej. Tomy zawierają felietony częściowo wykorzystane w utworze.

R-869. T. 1-3

Pol., 1968-1977, masz., 21x30 cm, k. 187, 187, t. 1-2

Franciszek Fenikowski, „Sagi Prus – Warmii i Mazur”

Zbiór felietonów z cyklu *Pigułki...* Inny tytuł: *Sagi Zalewu Wiślanego i Pojezierza Mazurskiego*. Wybór i układ I. Fenikowska.

R-871 T 1-2

Pol., po 1977 – przed 1982, autograf, masz., rkps., 21x30 cm i mniej., k. 232, 103, t. 1-2

Franciszek Fenikowski, *U studni czasu*

T. 1. Brudnopis, 111 felietonów z cyklu *Pigulki...* K. 6-8, 52, 54, 80, 95,-96, 101, 142, 204 to autografy. W całym tekście rękopiśmienne poprawki autora i uwagi Ireny Fenikowskiej.

T. 2. 101 wycinków prasowych *Pigulek...* drukowanych w „Głosie Wybrzeża” od 10.02.1979 do 13.03.1981.

R-874. T. 1-2

Pol., po 1977 – przed 1982, 2 kopie masz., rkps., 21x30 cm, k. 565, 565, t. 1-2
Franciszek Fenikowski, „U studni czasu”

T. 1. Brak s. 455, drobne pomyłki w paginacji, wiele odręcznych poprawek autora i uwagi I. Fenikowskiej, których ostatecznie nie zamieszczono w wydaniu książkowym.

T. 2. Uwagi I. Fenikowskiej dotyczące zmian tytułów felietonów.

R-875. T. 1-2

Pol., 21.02.1984, druk, rkps., 185 szpalt Wydawnictwa MON, 16x61,5 cm, k. 165
Franciszek Fenikowski, „U studni czasu”

Korekta i uwagi I. Fenikowskiej.

R-876

Pol., br. daty, kopia masz., rkps., druk, 21x30 cm i mniej., k. 179, notes
Franciszek Fenikowski, „Książę i żeglarz”

Inna wersja tytułu: *Król morza* opracowana na podstawie *Pigulek...* . 43 wycinki prasowe; liczne odręczne poprawki autora; komentarz wstępny I. Fenikowskiej.

W teczce dodatkowo broszura: T. Manteuffel, *Wieś zachodnio-europejska w średniowieczu*, Warszawa 1948.

D. Utwory dramatyczne, filmowe i radiowe

Pol., br. daty, masz., rkps., 21x30 cm i mniej., k. 425

Franciszek Fenikowski, „Widowiska, szopki i słuchowiska”

Układ I. Fenikowska. Tom zawiera:

- *Verbum mercatoris*, k. 2-18,

- *Szopka rybacka*, k. 19-23,

- *Legenda o gdańskim zegarze*, k. 24-36,
- *Scena muzyczna*, k. 37-39,
- *Szopka gdańska*, k. 40-81,
- *Palenie odtąd u nas wzbronione czyli zaczarowane skrzyпки*, k. 82-130,
- *Bajka o potopie w mieście Konotopie*, k. 131-233 (inny tytuł: *Awantura w Konotopie*),
- *Historia z myszką czyli słowo królowej Małgorzaty*, k. 234-392 (inny tytuł: *O pijanicy, który królem był w Gdańsku czyli historia z myszką*),
- *Zwyczaj starych maszopów*, k. 393-399,
- fragmenty sztuk, k. 400-425.

R-891

Pol., br. daty, autograf, 42x60 cm i mniej., k. 85
Franciszek Fenikowski, „Głogi u przewoźu”
K. 1-79 stanowią tekst sztuki; k. 80-85 to notatki autora.

R-892

Pol., po lutym 1974, masz., 21x30 cm, k. 45
Franciszek Fenikowski, „Ziemia jest okrągła”
Pierwotny tytuł: *Pierścień z labędziem*. Sztuka w 3 aktach z prologiem i epilogiem. Odręczne poprawki autora. K. 1 to list do F. Fenikowskiego od NN.

R-893

Pol., br. daty, masz., 21x30 cm, k. 56
Franciszek Fenikowski, „Bajka o Balcerku Iglarzu”
Brak s. 38. W teczce jako załącznik program Państwowego Teatru Lalki i Aktora Baj Pomorski w Toruniu, gdzie wystawiono spektakl pod tytułem *Balcerka o gdańskim Iglarzu*.

R-894

Pol., br. daty, masz., 21x30 cm, k. 73
Franciszek Fenikowski, *Mieszka*
Sztuka w 4 aktach z prologiem. Odręczne poprawki autora.

R-895

Pol., 1947, masz., 21x30 cm i mniej., k. 45
Franciszek Fenikowski, *Serca na antenie*
Komedia w 3 aktach. Tekst opatrzone pseudonimem W. Brzost. Współautor T. Mański, muzyka Witolda Buchwalda.

R-896

Pol., [1981 – B.W.], kopie masz., 21x30 cm, k. 17

Franciszek Fenikowski, »*Palenie odtąd u nas zabronione*« czyli *zaczarowane skrzypki*

Widowisko lalkowe zgłoszone na konkurs pod godłem „Mechowa”. Tekst otrzymał I nagrodę na konkursie zorganizowanym przez Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie i Wojewódzki Ośrodek Kultury w Gdańsku w grudniu 1981 r.

R-897

Pol., [1981 – B.W.], masz., 21x30 cm, k. 16

Franciszek Fenikowski, *Zaczarowane skrzypki* (Konkursowe widowisko dla dzieci)

Widowisko lalkowe zgłoszone na konkurs pod godłem „Skrzat”. Odręczne poprawki autora. W załączeniu 1 wycinek prasowy.

R-898

Pol., przed 4.02.1955, masz., 21x30 cm, k. 6

Franciszek Fenikowski, „Bursztynowe serce”

Prospekt do scenariusza filmu.

R-899

Pol., br. daty, masz., 21x30 cm, k. 10

Franciszek Fenikowski, *Kowal króla Władysława*

Słuchowisko radiowe. Odręczne poprawki autora.

R-900

Pol., br. daty [Poznań – okres studiów – B.W.], masz., 21x30 cm, k. 10

Franciszek Fenikowski, Leszek Goliński, *Uśmiech Prołużu*. (*Radiowa schadzowanka prołużycka*)

Odręczne poprawki autora.

R-901

Pol., br. daty, masz., 21x30 cm, k. 7

Franciszek Fenikowski, Marian Ussorowski, Konspekt scenariusza pt. *Pierścień Jana Scolnusa*

Pol., 1984, masz., rkps., druk, k. 38, brulion

Franciszek Fenikowski, „Twórczość teatralna, telewizyjna, radiowa i filmowa”

Opracowała I. Fenikowska. Tom stanowi brulion, do którego wklejono 40 wycinków prasowych, 5 programów teatralnych, 32 zdjęcia, 1 plakat, 1 recenzję; 6 fotografii pozostało niewkleionych.

Pol., przed 1972, kopie masz., 21x30 cm, k. 11

Franciszek Fenikowski, „Gdańscy Pocztownicy. Rapsod”

2 egzemplarze z różnym podziałem ról (tekst identyczny); k. 9-11 sklejone; tekst do muzyki Adama Świerzyńskiego. Jest to część tetralogii muzycznej zatytułowanej *Wielka droga*.

R-822

Pol., przed 1972, kopia masz., 21x30 cm, k. 8, XIV części

Franciszek Fenikowski, *Msza żałobna*

Tekst misterium z muzyką Adama Świerzyńskiego na głosy solowe.

R-823

Pol., przed 1972, oryg. i kopia masz., 20,3x30 cm i mniej., k. 14, 10, t. 1-2

Franciszek Fenikowski, *Stutthof* (Fragm.)

Odręczne poprawki autora. Tekst podstawą misterium z muzyką Adama Świerzyńskiego na głosy solowe, narratora, chór mieszany i orkiestrę symfoniczną wystawiony w Państwowej Operze i Filharmonii Bałtyckiej w Gdańsku dnia 13.05.1972 r. Tekst wydano pt. *Msza żałobna* w 1972 r. Oba tomy zawierają fragmenty utworu.

R-848. T. -2

E. Wspomnienia, zapiski, notatki

Pol., po 1968, autograf, masz., druk, 21x30 cm i mniej, k. 107, 102, 129, 58, 81, brulionów 5, t. 1-5

Franciszek Fenikowski, *Plusquamperfectum czyli »quodam temporibus...«*

T. 1. Autograf uzupełniony wklejonymi wycinkami prasowymi (36), notatkami (4), wierszem poety (1), znaczkiem pocztowym oraz niewklejonymi wycinkami (11). W tekście wykorzystano *Pigułki...* pt. *Z Wąbrzeźna do Grodziska* (druk 26.05.1974); *Krwawy diabeł* (druk 7.04.1973); *Na święty Jan jedź do Poznania* (druk 21.06.1976). K. 107 to spis treści sporządzony przez I. Fenikowską; numeracja i uwagi także I. Fenikowskiej.

T. 2. Autograf uzupełniony wklejonymi wycinkami prasowymi (40), maszynopisami (4, w tym 2 wiersze), listem od ojca Mariana Fenikowskiego, znaczkiem pocztowym oraz niewklejonymi wycinkami (4). Do brulionu wklejono także *Pigułki...: Kupcy i rozbójnicy* (druk 28.04.1973); *Bursztynowe jezioro* (druk 25.02.1973); *Skąd się wziął Paryż na Pałukach* (druk 20.03.1981); *Trębacz z wieży ratuszowej* (druk 2.11.1974). K. 102 to spis treści sporządzony przez I. Fenikowską, numeracja i uwagi także I.F.

T. 3. Autograf uzupełniony wklejonymi: wycinkami prasowymi (36), maszynopisem (1), wierszem, znaczkami pocztowymi (3) oraz niewklejonymi: wycinkami (11), nadb. drukarską (1), wierszami (2), rękopiśmienną notatką autora, fotografią. W brulionie znajdują się także *Pigułki...* pt. *Tam, gdzie fajki święcą* (druk 3.04.1981); *Wyprawa do Kiszkowa* (druk 27.03.1981); *Tam, gdzie gęsi bruk zjadły* (25.07.1975). K. 129 to spis treści sporządzony przez I. Fenikowską, numeracja i uwagi także I. Fenikowskiej.

T. 4. Autograf uzupełniony wklejonymi: wycinkami prasowymi (52), znaczkami pocztowym, wierszami (3) oraz niewklejonymi: wycinkami (4) i rękopiśmiennymi notatkami autora (2).

T. 5. Autograf uzupełniony wklejonymi: wycinkami prasowymi (17), wierszami (2) oraz niewklejonymi: wycinkami (5), wierszami (4), notatkami rękopiśmiennymi (28), nadb. drukarską (k. 59-65). W brulionie znajdują się także wklejone *Pigułki...* pt. *Diabeł w oślejkowej skórze* (druk 21.06.1975); *Ogród śmierci* (druk 31.11.1981); *Krwawa dłoń* (druk 10.09.1977); *Zaniemyskie zamyślenia* (10.06.1981) oraz niewklejone: *Krwawy diabeł* (7.04.1973); *Podróż do rajju* (26.10.1974); *Nazajutrz po Wielkanocy* (17.04.1976).

R-877. T. 1-5

Masz., 21x30 cm, k. 166, t. 1-2

Franciszek Fenikowski, „Plusquamperfectum czyli »quodam temporibus...«”

Z rękopisu do druku wybrała i opracowała I. Fenikowska. Część I.

T. 1 oryginał masz.; t. 2 kopia masz. W oryginale masz. uwagi i poprawki I. Fenikowskiej. Tekst oparty na I tomie rękopisu F. Fenikowskiego (do części *Wenecja* – w brulionie k. 54 <s.102>).

R-878. T. 1-2

Pol., br. daty [1968-1981 – B.W.], oryg. i kopia masz., 21x30 cm i mniej., k. 84

„Plusquamperfectum czyli »quodam temporibus...«”

Z rękopisu do druku wybrała i opracowała I. Fenikowska. Część II. Fragmenty pochodzą z autografu F. Fenikowskiego t. 2, 3, 4. Uwagi I. Fenikowskiej.

R-879

Pol., br. daty, autograf, 21x30 cm i mniej., 4 skorowidze, 3 bruliony, k. 101, 97, 96, 11, 96, 105, 96, t. 1-7

Franciszek Fenikowski, „Zapiski”

T. 1. [przed 1965 – B.W.], 12x28 cm. W tomie wklejone 172 wycinki prasowe, które zawierają: aforyzmy, sentencje, cytaty, informacje sensacyjne, ciekawostki, dowcipy. Niektóre wycinki datowane na lata 1962-1964. W załączeniu do tomu koperta z wycinkami prasowymi (18).

T. 2. [przed 1971 – B.W.], 21x30 cm. W tomie wklejono 159 wycinków prasowych, niektóre datowane na lata 1965-1970. Treść jak w t. 1. W załączeniu koperta zawierająca 127 wycinków prasowych, 6 rękopiśmiennych notatek autora, 3 fragmenty masz.

T. 3. [do 1981 – B.W.], 21x30cm i mniej. Na k. 23 wklejony wycinek prasowy. Tom zawiera aforyzmy, sentencje, cytaty, informacje sensacyjne, ciekawostki, dowcipy i anegdoty. W załączeniu koperta z 27 wycinkami prasowymi z lat 1976-1981 i siedmioma rękopiśmiennymi notatkami autora.

T. 4. Skorowidz zapisany tylko częściowo, zapiski znajdują się przy literach D, F, G, M, P, T, W, Y, Z. W załączeniu koperta z 8 wycinkami prasowymi.

T. 5. 14,5x21 cm, w brulionie wklejony 1 znaczek pocztowy; dodatkowo koperta zawierająca 21 wycinków prasowych i 3 notatki rękopiśmienne.

T. 6. 10x15,5 cm; notes, do którego wklejono 3 znaczki pocztowe; w załączeniu 7 wycinków prasowych i 2 notatki rękopiśmienne.

T. 7. 14.5x20,5 cm, brulion.

R-938. T. 1-7

Pol., 1938, 1972-1981, rkps., masz., druk, 13,5x19,5 cm i mniej., k. 15, 205, 64, 55, 64, 202, 160, 159, 189, 161, 59, 195, t. 1-12

Franciszek Fenikowski, „Dzienniki”

T. 1. 1938, 9x13,5 cm.

T. 2. 1971, 10,5x16,5 cm, kalendarz, w załączeniu 5 wycinków prasowych i 2 notatki rękopiśmienne.

T. 3. 1972, 12x16,5 cm, kalendarz.

T. 4. 1973, 11x20 cm, kalendarz.

T. 5. 1974, 7,5x10,5 cm, kalendarz, w załączeniu 2 notatki rękopiśmienne.

T. 6. 1975, 10,5x16,5 cm, kalendarz, w załączeniu 2 wycinki prasowe.

T. 7. 1976, 12,5x17 cm, kalendarz, w załączeniu 2 wycinki prasowe i 1 notatka rękopiśmienna.

T. 8. 1977, 12x17 cm, kalendarz, w załączeniu 7 wycinków prasowych i fragm. masz.

T. 9. 1978, 14,5x21 cm, kalendarz.

T. 10. 1979, 12x16,5 cm, kalendarz.

T. 11. 1980, 10,5x19,5 cm, kalendarz.

T. 12. 1981, 13,5x19,5 cm, kalendarz, uwagi I. Fenikowskiej.

R-939. T. 1-12

Pol., br. daty, autograf, masz., 15x21 cm i mniej., k. 81, 80, 82, 100, 72 (23+49), 5 brulionów, t. 1-5

Franciszek Fenikowski, „Asinaria”

T. 1. W załączeniu 8 notatek rękopiśmiennych, 2 fragm. masz., 3 wycinki prasowe.

T. 2. 9 wklejonych wycinków prasowych i 1 znaczek pocztowy; w załączeniu 4 notatki rękopiśmienne.

T. 3. 36 wklejonych wycinków prasowych; w załączeniu 8 notatek rękopiśmiennych, 8 wycinków prasowych i 1 fragm. masz.

T. 4. 12 wklejonych wycinków prasowych; w załączeniu 11 notatek rękopiśmiennych i 4 wycinki prasowe.

T. 5. W załączeniu 15 notatek rękopiśmiennych, 4 wycinki prasowe i 7 fragm. masz.

R-941. T. -5

Pol., ang., franc., niem., br. daty, rkps., masz., druk, 21x30 cm i mniej., k. 66, 71, 64, 5, 58, 9, 16, 232, cz. 1-8

Franciszek Fenikowski, „Materiały dotyczące asinariów”

Cz. 1. Korespondencja dotycząca asinariów. K. 66.

Cz. 2. Widokówki i kartki świąteczne z wizerunkiem osła. K. 71.

Cz. 3. Notatki F. Fenikowskiego i innych dotyczące asinariów. K. 64.

Cz. 4. Asinaria – rysunki. K. 5.

Cz. 5. Anegdota i dowcipy dotyczące osła. K. 58.

Cz. 6. Osły w fotografii. K. 9.

Cz. 7. Wycinki prasowe w j. obcych (j. ang., j. niem.) K. 16.

Cz. 8. Wycinki prasowe dotyczące asinariów. K. 232.

R-942. Cz. 1-8

Pol., niem., 1961, autograf, 14,5x21 cm, k. 103, 99, brulion, t. 1-2

Franciszek Fenikowski, *Notatki z rejsu na Lewant. (Rufą do wiatru czyli dziennik morskiej nawigacji do Baalbeka dookoła Europy albo siedem cudów świata)*

T. 1. W załączeniu koperta zawierająca 16 wycinków prasowych, 15 notatek rękopiśmiennych, 3 bilety wstępu do muzeów, 1 depeszę.

T. 2. W załączeniu koperta zawierająca 8 wycinków prasowych, 11 notatek rękopiśmiennych, informator turystyczny w j. niem., dowód dokonania odprawy celnej.

R-947. T. 1-2

Pol., br. daty, autograf, 14,5x21 cm, k. 102, brulion

Franciszek Fenikowski, „Bajki”

W brulionie wklejone 3 wycinki prasowe i znaczek pocztowy; w załączonej kopercie 4 notatki rękopiśmienne.

R-948

Pol., br. daty, autograf, masz., 14,5x21 cm, k. 73

Franciszek Fenikowski, „Mewim piórkiem”

W brulionie znajdują się 2 wklejone znaczki pocztowe. W załączeniu koperta zawierająca: 3 notatki rękopiśmienne, 4 fragm. masz., artykuł Gustawa Olechowskiego pt. *Muse bec*, 69 wycinków prasowych, 2 fotografie, 2 widokówki, 1 zaproszenie.

R-949

Pol., br. daty, autograf, masz., 14,5x21 cm, k. 82, brulion

Franciszek Fenikowski, „Baj, baj czyli tempi passati”

Na k. 33 wklejony wycinek prasowy. W załączeniu koperta zawierająca 10 wycinków prasowych, 4 fragm. masz., 7 notatek rękopiśmiennych.

R-950

Pol., br. daty, autograf, 14,5x21 cm, k. 114, brulion i zeszyt

Franciszek Fenikowski, „Pomorze, morze, Kaszubi. (Materiały i pomysły)”

K. 1-98 brulion; k. 99-114 fragm. zeszytu; w załączeniu koperta zawierająca 3 wycinki prasowe, 5 notatek rękopiśmiennych; inf. dot. Ignacego Danielewskiego.

R-951

Pol., 1934-1936, autograf, 15,5x20 cm, k. 25, zeszyt

Franciszek Fenikowski, „Tekka Pickwicka”

Zeszyt zawiera: logogryf, nowelę *W noc wigilijną*, obrazek sceniczny w 2 odsłonach pt. *Pan Twardowski, Jasełka pickwickowsko-poznańska* (w 6 odsłonach); utwór pt. *Buntownik* (bez zakończenia).

R-954

Pol., 1939, autograf, 15,5x20 cm, k. 45, zeszyt

Franciszek Fenikowski, „Cyrograf. Krotochwila z XVII wieku”

Utwór zawarty w zeszycie zatytułowanym „Zaczarowana gospoda”.

R-955

Pol., br. daty [utwory młodzieńcze – B.W.], autograf, 15,5x20 cm, k. 44, zeszyt

Franciszek Fenikowski, „Opowieści wichru. Tryptyk”

Zeszyt zawiera utwory: *Słowo wstępne*, *Święty ogień*, *Strzały w mroku*, *Powrotna fala*.

R-956

Pol., br. daty, autograf, 14x21 cm, k. 76, brulion

Franciszek Fenikowski, „Territorium Pilnese. Przylądek Olbrzymi. (Rozewie)”

W załączonej kopercie 3 wycinki prasowe, 2 widokówki, 7 znaczków pocztowych.

R-958

Pol., [1936-1941 – B.W.], autograf, 16x19,5 cm, k. 163, zeszyt

Franciszek Fenikowski, „Szkice i zapiski”

Zeszyt zawiera fragm. prozy, wiersze próby dramatyczne, skecze. Dodatkowo: 5 wycinków prasowych dotyczących lat wojny i okupacji w Poznaniu (z lat 1962-1971), 1 fotografia, 1 widokówka, 6 notatek rękopiśmiennych.

R-959

Pol., br. daty, autograf, 14x21 cm, k. 200, brulion

Franciszek Fenikowski, „Poznańskie abecadło”

W załączeniu koperta z 3 wycinkami prasowymi, 16 notatkami rękopiśmiennymi i 1 zaproszeniem Klubu Marynistów LPŻ (1960).

R-960

Pol., br. daty, autograf, 14,5x21 cm, k. 80, brulion

Franciszek Fenikowski, „Mazurskie zapiski”

W brulionie znajduje się 6 wklejonych wycinków prasowych i 13 w kopercie.

R-961

Pol., br. daty, autograf, 14,5x21 cm, k. 79, brulion

Franciszek Fenikowski, „Silva rerum”

W brulionie 1 wklejony wycinek prasowy; w kopercie 9 wycinków i 2 notatki rękopiśmienne.

R-962

Pol., br. daty, autograf, 15x21 cm, k. 17, brulion

Franciszek Fenikowski, „Rufą do wiatru czyli siedem cudów świata. (Dziennik nawigacji morskiej do portów Morza Śródziemnego)”

Brulion zapisany tylko do k. 17.

R-963

Pol., br. daty, autograf, 14,5x21 cm, k. 100, brulion

Franciszek Fenikowski, „Cztery mile za piec”

W brulionie znajduje się 5 wklejonych znaczków pocztowych, 32 wycinki prasowe i 1 fotografia. W załączonej kopercie jest 76 wycinków, 2 rękopiśmienne notatki, 1 fotografia i 1 widokówka (Puck). Wycinki pochodzą z lat 1958-1978.

R-964

Pol., br. daty, autograf, 14x21 cm, k. 80, brulion

Franciszek Fenikowski, „Notatki o przeszłości Wybrzeża Bałtyku. O morzu i Pomorzu”

W załączonej kopercie 7 notatek rękopiśmiennych i 9 wycinków prasowych, z których 2 opatrzone datami: 1965 i 1974 r.

R-965

Pol., br. daty, autograf, masz., 14,5x21 cm, k. 122, 4 zeszyty

Franciszek Fenikowski, „Kaszebscie to je polście”

W załączeniu koperta zawierająca: 14 wycinków prasowych, 4 fragm. masz., 1 zaproszenie i 3 notatki rękopiśmienne – w tym *Roztrębachy* i *Strofy o Gdyni*.

R-966

Pol., br. daty, autograf, masz., 14,5x21 cm, k. 79, brulion, część zeszytu

Franciszek Fenikowski, „Zapiski o Wybrzeżu”

K. 68-79 to część zeszytu dodany do brulionu. W załączeniu koperta zawierająca 27 wycinków prasowych, 12 notatek rękopiśmiennych i 1 kartkę maszynopisu.

R-968

Pol., [przed 1979 – B.W.], autograf, 14x21 cm, k. 62, 2 zeszyty

Franciszek Fenikowski, „Przytułek świętego Jakuba”

W załączeniu koperta zawierająca 5 notatek autora, 10 wycinków prasowych (niektóre datowane 1968-1978). Zeszyt 2 ma podtytuł *Gawędy starych żeglarzy*.

R-969

Pol., br. daty [przed 1972 – B.W.], autograf, masz., 14,5x21 cm, k. 78, brulion
Franciszek Fenikowski, „Piernikowe miasto”

Do brulionu wklejono: 9 znaczków pocztowych, 1 etykietkę pudełka zapalek, 1 wycinek prasowy, 1 fragm. masz.; w załączonej kopercie jest 5 notatek rękopiśmiennych i 2 wycinki prasowe.

R-970

Pol., br. daty, autograf, 14,5x21 cm, k. 80, brulion

Franciszek Fenikowski, „Mglene z glene czyli kaszubskie koszałki-opałki”

Do brulionu wklejono 1 znaczek pocztowy; załączona koperta zawiera: 13 wycinków prasowych i 2 rękopiśmienne notatki autora.

R-971

Pol., br. daty, autograf, 14,5x21cm, k. 80, brulion
Franciszek Fenikowski, „Myślowe przebłyki i inne zapiski”

Do brulionu wklejono 3 wycinki prasowe (k. 10, 18, 43); w kopercie znajdują się 3 rękopiśmienne notatki i 5 wycinków prasowych.

R-972

Pol., br. daty, autograf, 14,5x21 cm, k. 56, brulion
Franciszek Fenikowski, „Ad Sanctam Mariam Magdalenam”

Do brulionu wklejono 9 wycinków prasowych. W załączonej kopercie są: 2 zaproszenia, 4 wycinki prasowe, 7 notatek rękopiśmiennych.

R-973

Pol., br. daty, autograf, 15,5x21 cm, k. 160, 11, t. 1-2, 2 bruliony
Franciszek Fenikowski, „Sentencje i aforyzmy. Notatki z lektur”

W t. 1 k. 66-71 zawierają spis treści *U studni czasu*, k. 128 – wklejony wycinek prasowy.

T. 2 zapisany tylko częściowo (11 k.). W załączonej kopercie 8 wycinków prasowych, 1 fotografia, 3 notatki rękopiśmienne.

R-974

Pol., [przed 1979 – B.W.], autograf, masz., 14,5x21 cm, k. 70, brulion
Franciszek Fenikowski, „Czwarty wymiar Południa. (Zapiski z nadjardańskiej podróży)”

W t. 1 wklejony wycinek prasowy i 1 poza tekstem.

R-975

Pol., br. daty, autograf, 14,5x21 cm i mniej., k. 79
Franciszek Fenikowski, „Mszczuj II Gryfita i Przemysław II Pogrobowiec”
(Zapiski historyczne)

Na tom składają się luźne notatki, fragmenty zeszytów. Dodatkowo 1 fragm. maszynopisu.

R-976

Pol., br. daty [29.02.1980 – B.W.], autograf, 14,5x21 cm i mniej., k. 90,
7 zdekompletowanych zeszytów i luźne notatki

Franciszek Fenikowski, „Pro memoria” (Notatki)

K. 1-4 częściowo zapisane przez I. Fenikowską; k. 36 zawiera wklejony wycinek prasowy.

Na k. 35 zaznaczona data: 29.02.1980; dodatkowo w kopercie 5 wycinków prasowych. Całość nie jest uporządkowana przez autora.

R-977

Pol., wrzesień-październik 1960, autograf, 14,5x21 cm i mniej., k. 46, 2 zdekompletowane zeszyty

Franciszek Fenikowski, „Ostatni zajazd na Pragę w odwiedzinach u brata Czecha”

Zapiski dotyczą pobytu w Pradze w 1960 r.; dodatkowo 12 wycinków prasowych. Całość nie została uporządkowana przez autora. Rękopis bardzo nieczytelny.

R-978

Pol., niem., rum., czerwiec-lipiec 1954, 14,5x21 cm i mniej., k. 76, 3 niekompletne zeszyty i luźne notatki

Franciszek Fenikowski, „Świat za Żelazną Bramą”

Notatki dotyczą podróży do Rumunii w 1954 r.; zeszyt 2 nosi tytuł *Podróż za Żelazną Bramę*; w załączeniu 9 wycinków prasowych w j. pol., 1 w j. niem., 1 w j. rum.; 7 widokówek z Rumunii; 2 programy Filharmonii w Bukareszcie.

R-979

Pol., br. daty, rkps., masz., 21x30 cm i mniej., k. 399

Franciszek Fenikowski, „Fragmety utworów poetyckich, dramatycznych prozatorskich”

R-985

Pol., br. daty, 390 wycinków prasowych

„Artykuły, wywiady, wzmianki prasowe dotyczące Franciszka Fenikowskiego”
Zebrała I. Fenikowska.

R-986

Pol., niem., br. daty, 371 wycinków prasowych

Franciszek Fenikowski, „Artykuły, felietony, wiersze, fragmenty prozy, tłumaczenia wierszy drukowane w prasie”

Zebrała I. Fenikowska.

R-987

Pol., 1955-1968, autograf., masz., rysunki, wycinki prasowe, druk, 14,5x21 cm i mniej., 1 brulion, 4 zeszyty i luźne notatki. K. 102, 97

Franciszek Fenikowski, „Skandynawski notatnik”. Cz. 1-3

R-1044

Pol., br. daty, autograf, 14,5x21 cm i mniej., k. 124
Franciszek Fenikowski, „Notatki”

R-1045

Pol., arabski, 1977, rkps., masz., druk, wycinki prasowe, mapy, 21x30 cm i mniej.,
2 zeszyty, 2 tomy, 3 części, k. 31, 60, 61.

Franciszek Fenikowski, „Notatki i materiały związane z podróżą do Iraku”
Zebrała I. Fenikowska.

R-1053

Pol., 1977, 14,5x21 cm i mniej., 2 zeszyty [zdekompletowane – B.W.], 8 wycinków prasowych, mapa, widokówka, 6 dokumentów, folder, bilet, k. 47

Franciszek Fenikowski, „Notatki i materiały związane z podróżą do Jugosławii”

R-1059

Pol., 1965-1972, 2 zaproszenia, 4 widokówki, 1 fotografia, 4 listy, 16 wycinków prasowych, k. 27

Franciszek Fenikowski, „Projektowane napisy na pomnikach w Stutthowie i Gdyni”

R-1060

Pol., br. daty, autograf, masz., wycinki prasowe, 56 notesów, skorowidz, 10x16,6 cm i mniej., k. 1444

Franciszek Fenikowski, „Notatki”

R-1062

Pol., br. daty, autograf, masz., 21x30 cm i mniej., k. 287

Franciszek Fenikowski, „Notatki i fragmenty maszynopisów i rękopisów o nieustalonej tematyce”

R-1188

F. Varia – praca magisterska, recenzje, odczyty, artykuły, przekłady, katalogi, skorowidz, protokoły i informacje biograficzne

Pol., 1948, masz., 21,5x30 cm, k. 105

Franciszek Fenikowski, „Mickiewicz odkrywa morze”

Odręczna uwaga I. Fenikowskiej: „Praca magisterska Franciszka Fenikowskiego. Tytuł był zmieniony na: »Motywy marynistyczne w poezji Adama Mickiewicza«”.

R-856

Pol., br. daty, wycinki prasowe, k. 99
Franciszek Fenikowski, „Recenzje spektakli teatralnych drukowane w prasie Wybrzeża”

R-905

Pol., br. daty, [wczesny okres twórczości – B.W.] masz., druk, 21x30 cm i mniej., k. 8, 3 wiersze

Franciszek Fenikowski, „Przekłady 3 tekstów poetyckich z języka niemieckiego”

Teczka zawiera tłumaczenia utworów następujących poetów:

- Ferdinanda Gregoroviusa, *Pochód Polaków* (1892), k. 1,
- Jerzego Filipa Telemanna, *Bakalarz. Komiczna kantata*, k. 2-7,
- Artura Schillinga, *Cztery prawdy*, k. 8, wycinek prasowy.

R-907

Pol., czerwiec 1976, masz., 21x30 cm, k. 5

Franciszek Fenikowski, „Artykuł o Gdyni”

Odręczne poprawki autora.

R-909

Pol., (1951), oryg. i kopia masz., 21x30 cm, k. 6

Franciszek Fenikowski, „Odczyt o Żeromskim”

Odręczne poprawki autora.

R-911

Pol., br. daty, kopia masz., 21x30 cm, k. 2

Franciszek Fenikowski, „Recenzja powieści *Der Schatz des Piraten*”

R-932

Pol., br. daty, kopia masz., 21x30 cm, k. 4

Franciszek Fenikowski, „Recenzja telewizyjnej adaptacji *Smugi cienia* przygotowanej przez K. Łastawieckiego”

R-933

Pol., br. daty, masz., rkps., 21x30 i mniej., k. 47

„Recenzje utworów napisanych przez Franciszka Fenikowskiego”

Recenzje napisali m.in.: Marian Brandys, Aleksander Gieysztor, Michał Sumiński, Gerard Labuda, Hieronim Michalski, J. Matuszewski.

R-934

Pol., br. daty, kopia masz., 21x30 cm, k. 3

Franciszek Fenikowski, „Recenzja sztuki teatralnej *Tu mówi Tajmyr*, wystawionej w Teatrze Kameralnym w Sopocie”

R-1048

Pol., 1944-1960, masz., rkps., wycinki prasowe, druk, 20,5x30 cm, k. 25, brulion Franciszek Fenikowski, „Udział w życiu kulturalnym i społecznym w okresie studiów”

Opracowała I. Fenikowska. (Od 1945 r. – okres studiów, księga I). W brulionie znajdują się klejone 3 fragm. masz., 34 wycinki prasowe i 2 druki.

R-936

Pol., niem., 1945-1982, masz., wycinki prasowe, k. 162

Franciszek Fenikowski, „Wycinki prasowe wierszy publikowanych w prasie. Księga II”

Opracowała I. Fenikowska. Do księgi wklejono 532 wycinki prasowe, 1 masz.; 10 wycinków w dużym formacie pozostało niewklejonych.

R-937

Pol., 1945-1982, rkps., 21x30 cm, k. 23, skorowidz

Franciszek Fenikowski, „Skorowidz wierszy opracowany przez Irenę Fenikowską”

R-940

Pol., br. daty, rkps., masz., 12x17,5 cm i mniej, k. 56, 51, 2 tomy

Franciszek Fenikowski, „Notesy adresowo-telefoniczne” (92 sztuki)

R-944

Pol., 1983, masz., rkps., 21x29 cm i mniej., k. 451

Franciszek Fenikowski, „Katalog wierszy opublikowanych w tomikach poetyckich”

Opracowała I. Fenikowska.

R-946

Franc., niem., ros., br. daty, 21x30 cm, k. 17

Franciszek Fenikowski, „Przekłady utworów pisarza na języki: francuski, niemiecki i rosyjski”

Przekładów dokonali: Line Carmineti-Nawrocka – na j. franc., Jerzy Farino – na j. ros., Erich Fabian i Artur Schilling – na j. niem.

R-981

Pol., po 1982 r., masz., 21x30 cm, k. 44
„Protokół przekazania księgozbioru i pamiątek po pisarzu Bibliotece Wyższego Seminarium Duchownego SAC w Ołtarzewie”

R-982

Pol., listopad 1985, rkps., masz., druk, wycinki prasowe, 39x22 cm i mniej., k. 127
Franciszek Fenikowski, „Nagrody, wyróżnienia i odznaczenia pisarza”
Opracowała I. Fenikowska.

R-1046

Pol., br. daty, rkps., masz., 14x20 cm, k. 20
Franciszek Fenikowski, „Pseudonimy, kryptonimy i godła konkursowe pisarza”
Opracowała I. Fenikowska, uzupełniła B. Wojewódka.

R-1052

Pol., 1954, rkps., 21x33 cm, k. 2
Lech Bądkowski, „Życzenia urodzinowe dla Franciszka Fenikowskiego”

R-1054

Pol., kasz.-pom., br. daty, masz., 21x30 cm, k. 2
„Słowniczek wyrazów kaszubsko-pomorskich”

R-1055

Pol., po 15.11.1982, masz., 21x30 cm, k. 8
„Nekrologi, artykuły pośmiertne o Franciszku Fenikowskim”

R-1057

Pol., druk, masz., 56 wizytówek, 7 zapisków z adresami, 7x17 cm i mniej., k. 63
Franciszek Fenikowski, „Wizytówki i zapiski adresowe”

R-1058

Pol., listopad 1984, przewodnik bibliograficzny, telegram, 20,5x14,5 cm i mniej., k. 8
„Materiały związane z I Żukowskim Konkursem Recytatorskim Poezji i Prozy im. Franciszka Fenikowskiego”

R-1063

Pol., br. daty, masz., rkps., odb. Kserograf., 21x30 cm i mniej., k. 114
Irena Fenikowska, „Zestawienia twórczości, życiorysy i wykaz nagród F. Fenikowskiego”

R-1064

Pol., 1982, 21x30 cm, k. 2

„Dyplom jubileuszowy Franciszka Fenikowskiego z okazji 60-tej rocznicy urodzin”

R-1100

CZĘŚĆ DOKUMENTACYJNA

I. Dokumenty rodzinne i osobiste

Pol., niem., 1921-1986, rkps., masz., druk, 28 dokumentów 3 części, k. 7, 27, 17
Franciszek Fenikowski, „Dokumenty rodzinne dotyczące rodziców pisarza i jego żony”

Cz. 1. Dokumenty dotyczące matki – Zofii z Malkowskich Fenikowskiej (z lat 1921-1975), 6 dokumentów.

Cz. 2. Dokumenty dotyczące ojca – Mariana Fenikowskiego (z lat 1912-1972), 13 dokumentów.

Cz. 3 Dokumenty dotyczące żony Ireny z Hozakowskich Orzechowskiej – Fenikowskiej (z lat 1978-1986), 9 dokumentów.

R-918. Cz.1-3

Pol., do 1939, rkps., masz., druk, k. 45, 16 dokumentów

Franciszek Fenikowski, „Dokumenty osobiste i rodzinne do 1939 roku”

Teczka zawiera m.in. drzewo genealogiczne opracowane przez F. Fenikowskiego, dzieje rodowe rodziców, akt urodzenia i świadectwo chrztu, świadectwa szczepień przeciwko ospie, dowód osobisty, zaświadczenie o stanie zdrowia, legitymację szkolną.

R-913

Pol., niem., 1939-1944, rkps., masz., druk, k. 26, 14 dokumentów

Franciszek Fenikowski, „Dokumenty osobiste dotyczące okresu wojny i okupacji”

Układ I. Fenikowska.

R-914

Pol., franc., 1945-1986, rkps., masz., druk, k. 91, 48 dokumentów

Franciszek Fenikowski, „Powojenne dokumenty osobiste”

W teczce znajdują się m.in. różne legitymacje, potwierdzenie tożsamości i zameldowania, książeczka wojskowa, wkładka paszportowa, dokumenty rozwodowe z 1953 r., skrócone akty małżeństwa i zgonu, oświadczenie pisarzy gdańskich w sprawie wydarzeń marcowych w Warszawie w 1968 r., kopie podań o zezwolenie na wyjazdy zagraniczne.

R-915

Pol., rum., 1946-1974, rkps., masz., druk, k. 30, 14 dokumentów
Franciszek Fenikowski, „Powojenne dokumenty osobiste związane z pracą zawodową pisarza”
Układ I. Fenikowska. W teczce legitymacje różnych wydawnictw i redakcji.
R-916

Pol., 1948 – br. daty, masz., rkps., druk, 23 dokumenty, k. 29
Franciszek Fenikowski, „Powojenne dokumenty osobiste związane z pracą społeczną pisarza”
W teczce dokumenty potwierdzające udział pisarza w różnych organizacjach, instytucjach kulturalnych i stowarzyszeniach, w Kongresie Kultury Polskiej i w pracach Rady Kultury i Sztuki. Układ I. Fenikowska.
R-917

Pol., 1971-1982, masz., masz. powielony, 21x30 cm i mniej., k. 43
Franciszek Fenikowski, „Materiały dotyczące współpracy ze Zrzeszeniem Kaszubsko-Pomorskim”
W teczce znajdują listy do i od ZK-P, zaproszenia, podziękowania, umowy wydawnicze, regulamin obrad Walnego Zjazdu Delegatów ZK-P w Gdańsku (1971 r.), sprawozdanie z działalności.
R-935

Pol., 1944-1960, masz., rkps., wycinki prasowe, druk, 20,5x30 cm, k. 25, brulion
Franciszek Fenikowski, „Udział w życiu kulturalnym i społecznym w okresie studiów”
Opracowała I. Fenikowska. (Od 1945 r. – okres studiów, księga I) W brulionie znajdują się klejone 3 fragm. masz., 34 wycinki prasowe i 2 druki.
R-936

Pol., 1960-1981, rkps., masz., masz. powielony, druk, 68 dokumentów życia społecznego, k. 160.
Franciszek Fenikowski, „Udział pisarza w życiu literacko-kulturalnym”
Układ I. Fenikowska.
R-983

Pol., 1951-1972, rkps., druk, 19 dokumentów, k. 19
Franciszek Fenikowski, „Rachunki imienne pisarza”
R-984

II. Listy i korespondencja

Pol., 1946-1983, rkps., masz., masz. powielony, druk, wycinki prasowe, k. 367, 296 listów

Franciszek Fenikowski, „Dokumenty, listy i korespondencja dotycząca działalności literackiej i wydawniczej”

Układ I. Fenikowska. W tomie listy i korespondencja od i do następujących:

- wydawnictwa: PAX, MON, KAW, „Czytelnik”, „Nasza Księgarnia”, „Wydawnictwo Morskie”, „Wydawnictwo Literackie”, „Wydawnictwo Poznańskie”, Wydawnictwo „Sport i Turystyka”, „Interpress”;

- redakcje czasopism: „Nurt”, „Tygodnik Kulturalny”, „Twórczość”, „Życie Literackie”, „Literatura”;

- instytucje: WRN w Gdańsku, red. Programów Lit. i Publicystyki Kult. w Radio Gdańsk, Państwowy Teatr Lalki „Tęcza” w Słupsku, Teatr Muzyczny w Gdyni, ZAiKS.

R-918

Pol., franc., niem., szwedzki; 1946-1982, rkps., masz., 512 listów, k. 165, 221, 90, 59, t. 1-4

Franciszek Fenikowski, „Korespondencja od różnych osób i instytucji”

T. 1: A-M 126 listów, k. 165

Aleksandrowicz Jarosław 1977, k. 1; Antoniewicz Roland Józef (3) 1971-1972, k. 2-4; Bądkowski Lech (4) 1953-1978, k. 5-9; Bejraszewska Danuta 1977, k. 10-11; Bernstorff Erik 1967, k. 12; Biblioteka Publ. w Poznaniu 1972, k. 13; Biela Emil 1982, k. 14; Biernacka Halina 1967, k. 15; Bork Bolesław 1971, k. 16; Borowikowa Maria 1972, k. 17; Bukowski Andrzej 1971-1981, k. 18-24; Burek Jacek 1981, k. 25-26; Capik Ninel 1980 (2), k. 27-30; Christiansson Eric 1966, k. 31; Dudziak Wiktoria (b. daty), k. 32; Fenikowska Aleksandra (3) 1975, k. 33-35; Fenikowska Zofia 1972, k. 36; Fiszer Edmund 1964, k. 37; Fleszar Teresa (11) 1953-1974, k. 38-56; Floreasca Galea [1972 lub 1975 – B.W.], k. 57; „Głos Wybrzeża” 1974, k. 58; Gniazdowski Włodzimierz 1974, k. 59; Goluch Joanna 1978, k. 60; Grabowska Ewa (b. daty), k. 61; Gregorek Marian 1976, k. 62; Grzybowski Bogdan Jan 1978, k. 63; Hannowa Hanna (11) 1970-1979, k. 64-75; Jack Przemysław (2) 1973-1977, k. 76-77; Jankowska Izabella 1972, k. 78-79; Jankowski Zbigniew (4) 1974, k. 80-83; Kamiński Tadeusz (2) 1977, k. 84-85; Kann Maria (4) 1974-1975, k. 86-90; Kiedrowski Wojciech (4) 1978-1981, k. 91-95; Kolińska-Sochaczewska Krystyna (31) 1970-1975, k. 96-132; Kołodziejke Stefan 1953, k. 133; Kowalczykowa Jadwiga (b. daty), k. 134-135; Krzysztoń Jerzy 1976, k. 136-137; Landowski Leon (2) 1975-1976, k. 138-139; Leszczyński W. 1974, k. 140; Lubiarsz Mirosław (b. daty) k. 141; Majchrzak Janina 1973, k. 141-143; Majkowska

Witosława 1959, k. 144-150; Mikulska-Klon Elżbieta 1973, k. 151; Morcinek Gustaw 1955, k. 152-153; Multański Tadeusz (7) 1972-1981, k. 154-165.

T. 2: N-Ś 160 listów, k. 221

Necel Augustyn (6) 1970-1972, (b. daty), k. 1-7; Orzechowscy Barbara i Krzysztof (b. daty), k. 8; Osowski Stanisław 1975, k. 9; Ossowski Jerzy (b. daty), k. 10; Ostrowska Róża 1967, k. 11-12; Ostrowski Henryk 1970, k. 13; Puchalczak-Wyderko (5) 1976-1977, (b. daty), k. 14-20; Pierchlewiczowa 1982, k. 21; Pobkowska Anna 1982, k. 22; Pollak 1970, k. 23-24; Porazińska Tarsylia 1971, k. 25; Poteracka Maria (4) 1974, (2 b. daty), k. 26-29; Prais Mieczysław 1972, k. 30; Prorok Leszek (2) 1976-1979, k. 31-33; Prószyński Zygfryd (2) 1977, k. 34-35; Puzdrowski (?) (b. daty), k. 36; Sieran Teresa (35) 1955-1968, k. 37-76; Skrupski Hieronim i Wanda 1980, k. 77; Sierżęga Zyta 1978, k. 77; Sitek Andrzej 1978, k. 79; Skuszanka Krystyna (2) 1974, k. 80-82; Stachura Jan (3) 1970-1974, k. 83-85; studenci polonistyki w Bukareszcie (2) 1955-1958, k. 86-88; Staszaków Jan 1953, (b. daty), k. 89-95; Szczawiej Jan 1986, k. 96; Szczublewski Józef (b. daty), k. 97-98; Szleyen Zofia (b. daty), k. 99-100; Sztaudenger-Kaliszewicz (8) 1971-1975, (b. daty), k. 101-115; Szwoch Ryszard 1979, k. 116; Szymański Zbigniew (42) 1967-1979, (3 b. daty), k. 117-183; Świerzyński Adam (27) 1970-1976, (7 b. daty), k. 184-221.

T. 3: T-Ż, 72 listy, k. 90

Telega Stanisław (2) 1977-1979, k. 1-2; Teresińska Izabella (5) 1968-1982, k. 3-9; Tomaszewska Jadwiga (2) 1976, k. 10-11; Trojanowska Izabella (b. daty), k. 12; Turkawski Leonard (4) 1976, k. 11-17; Tuwim Julian 1949, k. 18-19; Twardowski Marian (2) 1978-1979, k. 20-21; Urbanowicz W. 1970, k. 22; Ussarowski Marian i Iza (2) 1972, k. 23-24; Walczak Alina (8) 1973-1980, k. 25-32; Werra Krystyna 1979, k. 33; Wicherkiewiczona Maria (4) 1957-1958, (b. daty), k. 34-39; Wieliczko W. 1978, k. 40; Witkowska Regina (2) 1970-1980, k. 41-42; Wlazłowska Epstein Maria (2) 1969, k. 43-45; Wojew. I Miejska Biblioteka Publiczna w Gdańsku 1975, k. 46; Wójtowicz Aleksander 1979, k. 47-49; Wydawnictwo Morskie 1975, k. 50; Zawajska Krystyna (21) 1969-1976, k. 51-77; Zechenter Witold 1974, k. 78-79; ZLP 1975, k. 80; Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie (2) 1972-1975, k. 81-82; Żesławski Władysław (5) 1971-1974, b.d., k. 83-88; Żochowski Jerzy 1975, k. 89-90.

T. 4: 54 korespondencje od NN, k. 1-59

R-919. T. 1-4

Pol., 1959-1977, rkps., masz., wycinki prasowe, k. 90 listów, k. 201

Franciszek Fenikowski, „Listy do rodziny”

Zofia Fenikowska 1959, k. 1; Marian Fenikowski 1967, k. 2; Irena Orzechowska-Fenikowska 1975-1977, (b. daty), k. 3-201

R-920

Pol., 1954-1981, rkps., masz., 23 listy, k. 29

Franciszek Fenikowski, „Listy do różnych osób, towarzystw i intytucji”

Aleksandrowicz Jarosław 1977, k. 1; Burek Jacek 1981, k. 2; Kamiński Tadeusz 1977, k. 3; Kierownicza „Domu Książki” w Sopocie 1979, k. 4; Komendant Szkoły Morskiej w Gdyni 1966, k. 5; Prószyński Zygfryd 1977, k. 6; Stowarzyszenie Działaczy Kultury Morskiej 1976, k. 7; Szymański Zbigniew 1977, k. 8-9; Walczak Alina (2) 1977, k. 10-11; Wójtowicz Aleksandra 1979, k. 12; Wyderko Elżbieta 1977, k. 13; listy F. Fenikowskiego do NN 1975-1980, k. 14-29.

R-921

Pol., 1954-1987, rkps., masz., 15 listów, k. 18

Irena Fenikowska, „Listy do różnych osób”

Franciszek Fenikowski (6) 1975-76, k. 1-8; listy od NN k. 9-18.

R-922

Pol., 1979-1987, rkps., masz., 11 listów, k. 14

Irena Fenikowska, „Korespondencja od różnych osób”

Kiszczał Tadeusz 1984, k. 2; Kolińska-Sochaczewska Krystyna i Włodek (b. daty), k. 3; Turkawski Leonard 1982, k. 4; Wyderko Elżbieta 1977, k. 5-6; listy od NN, k. 14.

R-923

Pol., 1978-1981, rkps., 43 listy, k. 47

Irena i Franciszek Fenikowscy, „Korespondencja od różnych osób”

Listy od następujących: Bortnowska z Grabowskich Maria, (b. daty), k. 1; Kolińska-Sochaczewska Krystyna 1981, k. 2; Multańscy Krystyna i Tadeusz 1979-1981, k. 3-5; Szymański Zbigniew 1978-1980, k. 6-14; Świerzyńscy 1982, k. 15; Teresińska Izabella 1981, k. 16; Trojanowska Izabella 1979-1982, k. 17-21; Turkowski Leonard 1981-1982, k. 22-31; Walczak Alina 1979-1981, k. 32-35; listy od NN 1978-1981, k. 36-47.

R-924

Pol., 1958-1976, rkps., k. 44

Irena Fenikowska, „Notatki z listów Franciszka Fenikowskiego do Krystyny Zawanowskiej”

R-925

Pol., 1982-1989, rkps., 7 listów, k. 14

Irena Fenikowska, „Listy do i korespondencja od Izabelli Trojanowskiej”

R-926

Pol., 1967-1981, masz., rkps., druk, masz. powielony, 30 listów, k. 55
Franciszek Fenikowski, „Korespondencja od Związku Literatów Polskich”
Oddziały w Gdańsku, Olsztynie, Zarząd Główny w Warszawie. W teczce także
Statut ZLP i pokwitowanie składek członkowskich za VII i XII 1981 r.

R-927

Pol., 1971-1983, masz., masz. powielony, odb. kserograficzne, druk, 34 listy, k. 85
Franciszek Fenikowski, „Korespondencja od Stowarzyszenia Marynistów Pol-
skich”

Układ I. Fenikowska, w teczce informacje o działalności Stowarzyszenia,
komunikaty, zaproszenia, zamówienia utworów literackich, materiały ze zjazdu ju-
bileuszowego (1968-1978) w Warszawie w 1978 r.; informacje o planowanej
działalności.

R-928

Pol., 1977-1982, masz., rkps., odb. kserograficzne, druk, 46 listów, 60 doku-
mentów, k. 119

Franciszek Fenikowski, „Listy i korespondencja w sprawach finansowych do
i od różnych instytucji”

Układ I. Fenikowska. W teczce m.in. listy do ZAiKS, Inst. Wydaw. „Nasza
Księgarnia”, Wyd. MON, „Wyd. Morskie”, RSW Prasa – Książka – Ruch Oddziały
w Gdańsku, Warszawie, Bydgoszczy, NBP i PKO Oddz. w Warszawie.

R-929

Pol., 1951-1979, rkps., masz., druk, 24 listy, k. 65

Franciszek Fenikowski, „Listy i korespondencja w sprawach mieszkaniowych”

R-930

Pol., 1951-1971, rkps., masz., 22 listy, 7 fragm., k. 48

Marian Fenikowski, „Listy do Franciszka Fenikowskiego. Korespondencja
rodzinna”

R-931

Pol., 1926-1975, rkps., 5 listów, k. 6

„Korespondencja różnych osób”. Listy od następujących:

- Leszczyński Karol do NN, br. daty, k. 1;
- Rogala Wick do Stanisława Podjarskiego, 1954, k. 2;
- Rogala Wick do NN, 1950-1954, k. 3-5;
- NN do Józefa Winnickiego, 1926, k. 6.

R-1061

III. Fotografie

Pol., po 15.11.1982, masz., rkps., druk, 31,5x24 cm, k. 21
Marian Fenikowski, „Album poświęcony pamięci pisarza”
Opracowała Irena Fenikowska.

R-945

Fotografie czarno-białe stron tytułowych książek Franciszka Fenikowskiego.
9x14 cm, 52 sztuki.

R-1101

Fotografie czarno-białe stron tytułowych książek Franciszka Fenikowskiego
w gabinecie pisarza pod portretem autora. 9x14 cm, 32 sztuki.

R-1102

Fotografie czarno-białe opisane przez Irenę i Franciszka Fenikowskich. 9x13,5
cm i mniej, 84 sztuki.

R-1103

Fotografie czarno-białe z różnych podróży zagranicznych pisarza. Zdjęcia nieo-
pisane.

R-1104

Fotografie czarno-białe przedstawiające urządzenie gabinetu pisarza w War-
szawie przy ulicy Krasickiego. 9x13,8 cm i mniej., sztuk 32.

R-1105

Czarno-białe fotografie osobiste Franciszka Fenikowskiego. 20,8x28 cm i mniej.
sztuk 12.

R-1106

Fotografie barwne (sztuk 1) i czarno-białe (sztuk 12) rodziny Franciszka Feni-
kowskiego. 10,5x15 cm.

R-1107

Fotografie czarno-białe różnych obiektów architektonicznych (kamienica,
w której mieszkał pisarz, Teatr Muzyczny w Gdyni). 7,5x10,5 cm, sztuk 9.

R-1108

IV. Twórczość innych

Pol., br. daty, masz., rkps., 20,5x32 cm i mniej, k. 203

Trestam Dr, *Biblia nowoczesnej kobiety*

Według Ireny Fenikowskiej jest to dzieło Mariana Fenikowskiego.

R-943

Pol., br. daty, kopia masz., 21x30 cm, k. 6

Nieznaný autor, „Kaszubi w oczach Franciszka Fenikowskiego”

R-988

Pol., br. daty, masz. powielony, 21x30 cm, k. 51

Bartlett Basil, *Jak pisać dla telewizji*

R-989

Pol., br. daty, masz., rkps., 21x30 cm, k. 17

Lech Bądkowski, *Źródła oliwskie. (Fontes Olivenses) – najstarsze zapisy powstałe na Pomorzu Gdańskim*

Tłum. z łacińskiego Franciszek Fenikowski.

R-990

Pol., br. daty, masz., 21x30 cm, k. 82

Jan Batory, Henryk Hechtkopf, „Podhale w ogniu” (Scenariusz filmowy)

R-991

Pol., przed 29.03.1947, masz., 21x30 cm, k. 17

Tadeusz Ostaszewski, *Przemówienie obrońcy Rudolfa Hoessa wygłoszone 29 III 1947 r. przed najwyższym Trybunałem Narodowym*

R-992

Pol., 1977-1978, rkps., masz., wycinki prasowe, 21x30 cm i mniej., k. 35

Kazimierz Kretowicz, *Morze i ziemia*. Wyboru dokonał i do druku przygotował Franciszek Fenikowski

R-993

Pol., br. daty, kopia masz., 21x30 cm, k. 34

Maria Poteracka-Manikowska, Projekt konspektu pracy doktorskiej na temat: „Gdańsk w twórczości Franciszka Fenikowskiego”, pisanej pod kierunkiem prof. dr. Andrzeja Bukowskiego

R-994

Pol., br. daty, 21x30 cm, k. 19
Jerzy Afanasjew, *Szczęście*. Audycja literacka

Pol., br. daty, masz., 21x30 cm i mniej., k. 10
T. Z. Kalińska-Delingowska, „Wiersze”

R

Pol., 1973-1975, rkps., masz., 21x30 cm i mniej., k. 213
Zbigniew Szymański, „Utwory poetyckie, dramatyczne i prozatorskie”
R-997

Pol., [1950 – B.W.], wycinki prasowe, 5x15,5 cm i mniej., k. 32
Antoni Suchanek, „Ludzie Wybrzeża”

Pol., 22.08.1959, masz., rkps., 21x30 cm, k. 18
Józef Wawrzyńczyk, *Relacja w działalności »Tajnego Hufca Harcerzy«
w ruchu oporu na Wybrzeżu w latach 1919-1945*

R-1047

Pol., br. daty, kopia masz., rkps., 21x30 cm, k. 4
Aleksander Prochanow, *Rybacy. (Opowiadanie)*. Tłum. Zdzisław Reszelewski
R-1049

Pol., br. daty, masz., 21x30 cm, k. 1
Alina Dalewicka, *Samotność portretu*. Odpowiedź Panu Franciszkowi Feni-
kowskiemu na Jego wiersz *Wyzwanie*

R-1050

Pol., br. daty, kopia masz., 21x30 cm, k. 1
Barbara Sokalówna, *Baba Dimka z Sozopola*

R-1051

Pol., 1971, masz., 21x30 cm, k. 3
Mieczysław Wachowiak, „List otwarty informujący o rozpoczęciu protestu
głodowego”

R-1056