

# Andrzej Romanow

---

## Wystawa fotograficzno-dokumentalna „Rosyjscy jeńcy wojenni i emigranci w Gdańsku 1914–1939”

---

Acta Cassubiana 14, 406

---

2012

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

**Andrzej Romanow**

## **Wystawa fotograficzno-dokumentalna „Rosyjscy jeńcy wojenni i emigranci w Gdańsku 1914–1939”**

14 kwietnia 2012 roku, w siedzibie Rosyjskiego Centrum Nauki i Kultury w Gdańsku przy ul. Długiej 35, miało miejsce otwarcie wystawy fotograficzno-dokumentalnej poświęconej dziejom gdańskiego obozu jenieckiego z czasów I wojny światowej, w którym to obozie przetrzymywali Niemcy wziętych do niewoli rosyjskich żołnierzy, oraz losom rosyjskich uchodźców, którzy znaleźli w Gdańsku schronienie po zwycięstwie w Rosji bolszewickiej rewolucji.

Wystawę przygotował, wraz z Rosyjskim Centrum Nauki i Kultury w Gdańsku (szczególnie dzięki osobistemu zaangażowaniu Pani Dyrektor Jeleny Wołginy), **Instytut Kaszubski** oraz Stowarzyszenie Współpracy Polska – Wschód.

Ekspozycję tworzyły unikatowe fotografie, jak również liczne dokumenty ukazujące codzienne życie jeńców i rosyjskich emigrantów przebywających na terenie Gdańska w latach 1914–1939. Ich pokaz wzbogacała i uzupełniała prezentacja naukowej i popularnonaukowej literatury dotyczącej tematu ekspozycji.

Wszystkie zaprezentowane materiały pochodziły ze zbiorów prof. Andrzeja Romanowa, członka Instytutu Kaszubskiego, który otworzył w imieniu Organizatorów wystawę i wygłosił słowo wstępne, przybliżając zebrany gościom zagadnienia dotyczące obrazowanej problematyki.

Wspomniana wystawa wzbudziła żywe zainteresowanie mieszkańców nadmotławskiego grodu, pracowników i studentów Uniwersytetu Gdańskiego, a także przedstawiciele misji dyplomatycznych Rosji i Białorusi, co potwierdziła ożywiona dyskusja i pytania kierowane do organizatorów z audytorium.

Niewątpliwy sukces, jaki odniosła wystawa, stanowi zachętę do dalszej współpracy wspomnianych Instytucji – planowane jest m.in. popularnonaukowe sympozjum na temat: „Rosyjscy „kaszubolodzy” z XIX i z pierwszej dekady XX wieku oraz znaczenie ich prac dla współczesnych badań koszuboznawczych”.