

# Sołtan, Andrzej

---

## Przedmowa

---

Almanach Muzealny 1, 5-6

---

1997

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych oraz w kolekcji mazowieckich czasopism regionalnych [mazowsze.hist.pl](http://mazowsze.hist.pl).

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

## PRZEDMOWA

W roku 1996 minęło 60 lat od powstania Muzeum Historycznego m.st. Warszawy. Funkcjonujące przed wojną pod nazwą Muzeum Dawnej Warszawy – oddział Muzeum Narodowego, mieściło się w trzech kamienicach rynkowych, które wraz ze zbiorami uległy niemal całkowitemu zniszczeniu w okresie Powstania Warszawskiego. Muzeum reaktywowane w 1948 r. już jako samodzielna placówka zajmuje obecnie 11 staromiejskich kamienic usytuowanych po stronie Dekerta i przy ulicy Nowomiejskiej, a budowane mozolnie od początku zbiory dawno przekroczyły liczbę 200 tys. obiektów.

Sześćdziesiąte urodziny Muzeum uczczono zorganizowaniem trzech wystaw czasowych – *Warszawa i jej mieszkańcy 1945–1956*, *Brązownictwo warszawskie XIX–XX* i *Architektura Warszawy w malarstwie i grafice XVII–XX w.* – oraz okolicznościowymi publikacjami, z których jedną stanowi niniejszy *Almanach Muzealny* zawierający studia i materiały poświęcone stolicy, jak również samemu Muzeum i jego zbiorom. Tom otwiera udostępniona drukiem po raz pierwszy pełna dokumentacja odkryć archeologicznych dokonanych w krypcie grobowej ostatnich książąt mazowieckich, kończą zaś wspomnienia prof. dr. Janusza Durko z pierwszych lat jego urzędowania na stanowisku dyrektora Muzeum, dostarczające zarazem cennych informacji o życiu muzealnym Warszawy lat pięćdziesiątych. Pokazna część materiałów dotyczy różnych dziedzin bytowania miasta w XIX i początkach XX w., m.in. warszawskiego rzemiosła artystycznego, przemysłu, usług, szkolnictwa. Odrębne bloki tematyczne tworzą opracowania powstałe na marginesie prac nad *Bibliografią Warszawy* oraz artykuły omawiające niektóre kolekcje czy pojedyncze obiekty przechowywane w zbiorach muzealnych, a także – na przykładzie jednego obrazu – problemy związane z ich konserwacją.

Tematyka prezentowanych tu opracowań nie wyczerpuje oczywiście zainteresowań badawczych zespołu pracowników Muzeum, daje tylko częściowy wgląd w zakres prac podejmowanych w ostatnich latach przez poszczególne działy i osoby. Rezultaty innych chcielibyśmy udostępnić – o ile pozwolą finanse – w tomach następnych. Druk pierwszego jubileuszowego *Almanachu* był wszak możliwy jedynie dzięki szczodrej dotacji Wydziału Kultury Gminy Warszawa-Centrum, za co naszemu sponsorowi serdecznie dziękujemy.

*Andrzej Sołtan*