

Pietrzak, Cecylia

Muzeum Historyczne m. st. Warszawy

Almanach Muzealny 4, 415-422

2003

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych oraz w kolekcji mazowieckich czasopism regionalnych mazowsze.hist.pl.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

KALENDARIUM WYSTAW 2001-2002

MUZEUM HISTORYCZNE m.st. WARSZAWY

Opracowanie: *Cecylia Pietrzak*

2001

ŚWIĄTYNIE KIJOWA

1-29 III

Wystawa zorganizowana w ramach projektu „Kijów w Warszawie - Warszawa w Kijowie” przez Muzeum Historii Miasta Kijowa oraz Związek Artystów Fotografików Ukrainy.

Współkomisarz wystawy z ramienia Muzeum Historycznego m.st. Warszawy: A. Sołtan.

Na 56 barwnych fotografiach zaprezentowano ogólne widoki Kijowa i jego architekturę zabytkową - cerkwie, kościoły, gmachy użyteczności publicznej, pomniki itp. Polskim akcentem były fotografie obiektów wzniesionych przez architekta Władysława Horodeckiego.

Sponsorzy wystawy: Komitet Konsultacyjny Prezydentów Polski i Ukrainy, Forum Polsko-Ukraińskie, Związek Ukraińców w Polsce, Starostwo Powiatu Warszawskiego.

SKARBY ZAGINIONEJ WARSZAWY

12 III-15 VIII

Autor scenariusza i komisarz: W. Pela.

Projekt plastyczny: A. Ilgiewicz przy współpracy G. Zborowskiej i M. Siarkiewicza. Folder.

Wystawa przypominała badania archeologiczne i architektoniczne przeprowadzone na terenie stolicy w okresie ostatnich 150 lat. W ekspozycji za-

prezentowano dokumentację rysunkową i fotograficzną, najcenniejsze znaleziska, a także metody pracy stosowane przez archeologów dawniej i obecnie.

Na wystawę prócz zbiorów własnych Muzeum złożyły się również obiekty wypożyczone przez: Państwowe Muzeum Archeologiczne w Warszawie, Zamek Królewski w Warszawie, Zakład Architektury Polskiej Politechniki Warszawskiej, Pracownię Konserwacji Zabytków „Zamek” i Parafię św. Katarzyny na Służewcu.

Sponsorzy: Zarząd Miasta Stołecznego Warszawy, Urząd Dzielnicy Warszawa-Śródmieście, Studio Komputerowe „Radius”.

SINISCA - MIASTA

10 IV-27 V

Współorganizatorzy: Włoski Instytut Kultury w Warszawie, Włoski Instytut Kultury w Krakowie oraz Fundacja Sinisca.

Komisarz z ramienia Muzeum: B. Moszczyńska.

Prezentacja 80 prac włoskiego artysty malarza, grafika i rzeźbiarza wykonanych oryginalną techniką stanowiącą połączenie fotografii z malarstwem, ukazujących architekturę i atmosferę różnych miast świata: Bagdadu, Berlina, Cypru, Kabulu, Kairu, Kuala-Lumpur, Madrytu, Nowego Jorku, Paryża, Rzymu, Warszawy i Wenecji.

POLSKIE TRADYCJE KONSTITUCYJNE. PIERWSZA KONSTITUCJA POLSKI NIEPODLEGŁEJ

3-12 V

Zorganizowana na zlecenie Biura Trybunału Konstytucyjnego w siedzibie Trybunału.

Scenariusz: M. Berezowska, A. Jankiewicz.

Opracowanie plastyczne: A. Dawid przy współpracy J. Jernajczyk i J. Walukiewicz-Wolfram. Informator.

Na wystawie zaprezentowane zostały dokumenty i pamiątki z okresu walk o niepodległość, wyborów do Sejmu Ustawodawczego i uchwalenia Konstytucji Rzeczypospolitej Polskiej 17 marca 1921 r. Oprócz Muzeum Historycznego m.st. Warszawy eksponatów użyczyły: Biblioteka Sejmowa, Biblioteka Narodowa, Muzeum Narodowe w Warszawie, Muzeum Niepodległości, Muzeum Wojska Polskiego oraz Okręgowa Rada Adwokacka w Warszawie.

BOLESŁAW PRUS - ŻYCIE I TWÓRCZOŚĆ

8 VI-25 X

Wystawa objazdowa eksponowana kolejno w Zespole Szkół Ogólnokształcących im. B. Prusa w Warszawie oraz w Bibliotece Miejskiej w Skierniewicach.

KREATOR. MALATRSTWO ARTURA KRAJEWSKIEGO

11-27 VI

Współorganizatorzy: Stowarzyszenie na Rzecz Kultury im. I. J. Paderewskiego w Żyrardowie i Galeria Centrum Kultury i Sztuki w Ciechanowie.

Komisarz: W. Szymański.

Aranżacja plastyczna: A. Krajewski. Katalog.

Indywidualna wystawa prac artysty.

Sponsorzy: BRE Bank SA, Geotermia SA, AGAPE. Patronat medialny: „Rzeczpospolita”, „Perspektywy” „Kakofonia”.

MALARSTWO WŁADYSŁAWA POPIELARCZYKA

28 VI-31 VIII

Wystawa zorganizowana we współpracy z Fundacją „Artbarbakan” w ramach imprezy Artbarbakan 2001. Katalog.

Prezentacja 20 prac nieżyjącego artysty, związanego miejscem zamieszkania ze Starym Miastem.

ZBIGNIEW LENGREN. 60 LAT PRACY TWÓRCZEJ

5 VII-31 VIII

Przegląd dorobku artystycznego znanego rysownika i satyryka. Złożyły się nań prace plastyczne (rysunki, kolaże fotograficzne, plakaty) oraz twórczość literacka (wiersze, piosenki, wodewile, scenariusze, felietony). Folder.

Sponsor: Starostwo Powiatu Warszawskiego.

MIŁOŚNICY WARSZAWY - LUDZIE I ICH DZIEŁA

17 IX-18 XI

Współorganizator: Towarzystwo Przyjaciół Warszawy.

Komisarz: K. Pątek.

Scenariusz: B. Dybowska, J. Jaśkiewicz, J. Miniewicz, R. Morawski i K. Pątek. Folder.

Wystawa poświęcona ludziom i instytucjom zasłużonym w XIX i XX w. w poszerzaniu i popularyzacji wiedzy o Warszawie. Przypominająca m.in. również laureatów nagród miasta stołecznego Warszawy, honorowych obywateli oraz osoby obdarzone tytułem Homo Varsoviensis.

Sponsor: Zarząd Miasta Stołecznego Warszawy.

POLSKIE HYMNY I PIEŚNI PATRIOTYCZNE

X-XII

Wystawa objazdowa eksponowana w Bibliotece Miejskiej w Skierniewicach.

SYLWESTER BRAUN „KRIS” – FOTOREPORTER WARSZAWY

22 XI–16 XII

Wystawa zorganizowana w ramach Pierwszego Moskiewskiego Forum Muzealnego w Galerii „Nowy Maneż”.

Scenariusz i aranżacja plastyczna: A. Kotańska i A. Topolska. Folder.

Na ekspozycję złożyły się fotografie ukazujące Warszawę w latach międzywojennych, we wrześniu 1939 r., w okresie Powstania Warszawskiego, po zniszczeniu miasta przez wojska hitlerowskie, a także Warszawę dzisiejszą.

HEROLDIA KRÓLESTWA POLSKIEGO

17 XII 2001–3 II 2002

Współorganizatorzy: Archiwum Państwowe m.st. Warszawy i Rosyjskie Państwowe Archiwum Historyczne w Sankt Petersburgu.

Komisarze: A. Sokołow, A. Sołtan, R. Wojtkowski.

Scenariusz i dobór materiałów: S. Górzyński przy współpracy B. Nazarczwa, L. Sinicyny, D. Skorwider-Skiby i A. Sołtana.

Projekt plastyczny: A. Ilgiewicz. Katalog.

Wystawa prezentująca dokumenty genealogiczne i heraldyczne dotyczące polskich rodów arystokratycznych i szlacheckich, a także herbów miast i miasteczek polskich, przechowywane w Rosyjskim Państwowym Archiwum Historycznym w Sankt Petersburgu, uzupełnione szczątkowo zachowanymi materiałami zespołu Heroldii Królestwa Polskiego znajdującymi się w Archiwum Głównym Akt Dawnych w Warszawie i w Muzeum Historycznym m.st. Warszawy.

Sponsorzy: Przedsiębiorstwo Państwowe „Porty Lotnicze”, PZU SA, Plus GSM, Rosyjsko-Polska Fundacja „Kultura i Sztuka ponad Granicami”, Gmina Warszawa-Ursynów, Urząd Miasta Płocka, Urząd Miasta Płońska, Urząd Dzielnicy Warszawa-Śródmieście, Ruch Mieszczański RP, Warszawska Izba Restauratorów i Hotelarzy. Patroni medialni: „Gazeta Wyborcza”, Program 2 TVP, WOT 3, MDL.

2002

POLSKIE HYMNY I PIEŚNI PATRIOTYCZNE

I–IV

Wystawa objazdowa eksponowana kolejno w Liceum Ogólnokształcącym im. K. K. Baczyńskiego oraz Liceum Ogólnokształcącym im. S. Batorego w Warszawie.

KAMYK NA SZAŃCU

II–IX

Wystawa objazdowa eksponowana kolejno w Muzeum Historii Miasta Łodzi i w Pałacu Kultury i Nauki w Warszawie.

ŚLADAMI WARSZAWSKIEJ SYRENKI. Z FOTOGRAFICZNYCH WĘDRÓWEK
ZBIGNIEWA KAPUŚCIKA

12 III-7 V

Scenariusz i aranżacja plastyczna: Z. Kapuścik przy współpracy Z. Mor-
ki. Folder.

Ekspozycja ok. 100 przedstawień herbowej Syreny warszawskiej znajdu-
jących się na budynkach, urządzeniach miejskich, szyldach, medalach itp. za-
rejestrowanych przez fotografa - miłośnika Warszawy.

POKAZ OBRAZÓW, GRAFIK I PAMIĄTEK PO WŁADYSŁAWIE STRAKACZU

12 III-21 IV

Scenariusz i aranżacja plastyczna: M. Dubrowska, K. Żmuda-Liszewska, Z. Mor-
ka i J. Plapis.

Prezentacja darów przekazanych do Muzeum przez Irenę Chromińską
w ramach realizacji testamentu siostry - Kamili z Himmlów Strakaczowej.
Część wystawy, obejmującą obrazy i ryciny zaprezentowano następnie w Do-
mu Pracy Twórczej w Radziejowicach (12 VI-11 VII).

PRZESTRZEŃ ULICZNA I PLACE MIEJSKIE DÜSSELDORFU W MALARSTWIE
BRIGITT SEELING-FASSBENDER I HARTMUTA SEELINGA

3 IV-5 V

Wystawa zrealizowana w ramach współpracy między obu miastami
pod honorowym patronatem Prezydenta Warszawy i Nadburmistrza
Düsseldorfu.

Scenariusz i aranżacja plastyczna: B. Seeling- Fassbender i H. Seeling.

Pokaz obrazów i rysunków wykonanych przez oboje artystów w latach
1997-1999, stanowiących obecnie własność Aengevelt - Immbobilien KG
w Düsseldorfie.

ANTONIO CORAZZI. LOTY W SFERĘ IDEAŁU

3 V-20 VI

Wystawa zorganizowana w salach Teatru Wielkiego wspólnie z Muzeum
Teatralnym.

Komisarze: J. Durko i A. Kruczyński.

Scenariusz: A. Kruczyński i B. Moszczyńska.

Projekt plastyczny: W. Damięcka i Ż. Govenlock. Folder.

Poświęcona działalności architekta włoskiego, budowniczego rządowego
w Królestwie Polskim, twórcy wielu gmachów warszawskich. W ekspozycji za-
prezentowano m.in. rysunki Corazziego przechowywane w zbiorach bibliote-
ki Casanatense, w tym kolejne wersje projektu Teatru Wielkiego, przekrój pała-

cu Staszica oraz fasadę pałacu Mostowskich. Ekspонатów użyły ponadto: Archiwum Główne Akt Dawnych, Archiwum Państwowe m.st. Warszawy, Archiwum Akademii Sztuk Pięknych, Muzeum Narodowe w Warszawie, Muzeum Narodowe w Krakowie, Biblioteka Kórnicka PAN, Biblioteka Uniwersytetu Warszawskiego, Instytut Sztuki PAN, Politechnika Warszawska, Ośrodek Dokumentacji w Płocku, Ośrodek Dokumentacji w Suwałkach i Muzeum Okręgowe w Radomiu.

SPACER PO DAWNEJ MOSKWIE. RYCINY I AKWARELE

XVIII - PIERWSZA Czwierć XX WIEKU

13 V-16 VI

Wystawa dostarczona przez Muzeum Historii Miasta Moskwy.

Scenariusz: W. Kolnikowa, W. Kuzniecowa i G. Wiedernikowa przy współpracy B. Moszczyńskiej, E. Piwockiej i J. Plapisa. Katalog.

Prezentacja 60 widoków Moskwy autorstwa malarzy i rytowników rosyjskich i obcych, z różnych epok i szkół.

SANKT PETERSBURG W FOTOGRAFII ANATOLIJA MEDWEDNIKOWA

7-23 VI

Wystawa zrealizowana w ramach weekendu kulturalnego „Sankt Petersburg - Warszawie” we współpracy z Mazowieckim Centrum Kultury.

MARIA ZACHWATOWICZ, ARCHITEKT - KONSERWATOR. W STULECIE URODZIN

10 VI-31 VIII

Scenariusz: T. Krogulec i M. Pleskaczyńska.

Projekt plastyczny: K. Zachwatowicz.

Dokumenty, fotografie, pamiątki, rysunki inwentaryzacyjne i projektowe przypominające życie i dorobek znanej konserwatorki.

POKAZ PAMIĄTEK WARSZAWSKIEGO BRACTWA KURKOWEGO ORAZ KOPII DAWNEJ BRONII PALNEJ I SIECZNEJ

28-30 VI

Zorganizowany w ramach Warszawskich Dni Jedności Europejskich Bractw Kurkowych.

Scenariusz: A. Sołtan przy współpracy M. Dubrowskiej, G. Konsalika i E. Piwockiej.

Projekt plastyczny: A. Ilgiewicz.

WARSZAWA - OTOWCK. PODRÓŻ SENTYMENTALNA

28 VI-31 VIII

Wystawa zorganizowana we współpracy z Muzeum Ziemi Otwockiej pod honorowym patronatem Starosty Powiatu Warszawskiego Edmunda Ambroziaka i Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków Ryszarda Głowacza.

Scenariusz: W. Głębocki, J. Korpetta, A. Rukowicz, J. Sujecki, J. Tabencki.

Projekt plastyczny: A. Rukowicz.

Fotografie: P. Ciborowski, K. Humińska, J. Sujecki, J. Tabencki.

Rysunki: P. Dutkiewicz. Folder.

Wystawa przypominająca powstanie i dzieje Otwocka, historię nadwiślańskiej kolei wąskotorowej - tzw. „linii otwockiej” oraz osobę założyciela osady M. E. Andriollego i stworzony przez niego styl w architekturze drewnianej zwany otwockim lub „świdermajerem”.

Sponsorzy: Urząd Dzielnicy Warszawa-Śródmieście, Starostwo Powiatu Warszawskiego, Muza SA, TREBRUK, Łódzka Drukarnia Dzielowa SA.

MALARSTWO ZBIGNIEWA KUPCZYŃSKIEGO

9 VII-28 VIII

Wystawa zorganizowana wspólnie z Fundacją „Artbarbakan” w ramach imprezy Artbarbakan 2002, z okazji 40. rocznicy pierwszej plenerowej wystawy malarskiej na murach staromiejskiego Barbakanu.

Scenariusz i aranżacja: M. Długosz i J. Lassota. Katalog.

STARE MIASTO W WARSZAWIE - POMNIK ŚWIATOWEGO DZIEDZICTWA KULTURALNEGO

3 IX 2002-19 I 2003

Wystawa zorganizowana z okazji Dni Starówki i kolejnej rocznicy wpisania Starego Miasta na listę Światowego Dziedzictwa Kulturalnego UNESCO.

Scenariusz: W. Pela i A. Sołtan przy współpracy M. Dubrowskiej.

Projekt plastyczny: A. Ilgiewicz. Folder.

50 plasz prezentujących historię i funkcje Starego Miasta, jego zniszczenie w 1944 r. i odbudowę, a także obecny stan i zagrożenia jakie niesie zabytkowej dzielnicy współczesność.

Sponsor: Urząd Gminy Warszawa-Centrum.

STO NAJWSPANIALSZYCH ODKRYĆ ARCHEOLOGICZNYCH W CHINACH W XX WIEKU

9 IX-17 XI

Wystawa planszowa użyczona przez Ambasadę Chińskiej Republiki Ludowej.

Opieka organizacyjna ze strony Muzeum Historycznego m.st. Warszawy: Z. Morka i W. Pela.

ZOFIA WOLSKA - RZEŹBA

16 IX-19 I 2003

Wystawa zorganizowana z okazji jubileuszu 50-lecia pracy artystycznej rzeźbiarki pod patronatem honorowym Prezydenta RP Aleksandra Kwaśniewskiego i jego małżonki.

Scenariusz: Z. Wolska.

Projekt plastyczny: A. Stroka. Katalog.

MUZEUM WOLI - ODDZIAŁ MUZEUM HISTORYCZNEGO
m.st. WARSZAWY

Opracowanie: *Jolanta Wiśniewska*

2001

TKACTWO ARTYSTYCZNE - WARSZAWSKIE STOWARZYSZENIE PLASTYKÓW
1-31 III

Współorganizator: Warszawskie Stowarzyszenie Plastyków.

Opracowanie plastyczne: K. Móravski.

Komisarze wystawy: Hanna Mrowiec (Warszawskie Stowarzyszenie Plastyków) i K. Móravski.

MICHAŁ BORUCIŃSKI (1885-1976).

MALARSTWO I RYSUNEK Z KOLEKCJI MUZEUM REGIONALNEGO W SIEDLCACH
8 III-8 IV

Współorganizatorzy: Muzeum Regionalne w Siedlcach, Oddział Mazowiecki Stowarzyszenia Muzealników Polskich.

Scenariusz: J. Korzeniewski (Muzeum Regionalne w Siedlcach), K. Móravski (współpraca).

Projekt plastyczny: K. Móravski.

Folder-składanka.

Wystawa zorganizowana w 25. rocznicę śmierci artysty. Michał Boruciński - urodzony w Siedlcach, przez większą część życia był związany z Warszawą. W l. 1909-1914 studiował w tutejszej Szkole Sztuk Pięknych u profesorów K. Stabrowskiego i K. Krzyżanowskiego, w l. 1948-1950 był prezesem ZPAP, od 1950 r. związany z Akademią Sztuk Pięknych. Na ekspozycji zaprezentowano głównie prace powstałe po II wojnie światowej, znajdujące się obecnie w zbiorach Muzeum Regionalnego w Siedlcach. - jego rodzinnym mieście.