

Alaborska, Paula

Sesja "Farmaceuci dla Warszawy"

Almanach Muzealny 6, 355-357

2010

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych oraz w kolekcji mazowieckich czasopism regionalnych mazowsze.hist.pl.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Wypożyczenie Gabinetu wzbogacają licznie rozmieszczone na ścianach, przy właściwym wykorzystaniu architektury wnętrza czyli ostrołukowego sklepienia, XIX i XX-wieczne medaliony i plakiety. Prezentacja tego zespołu daje wyobrażenie o zasobach kolekcji liczącej ok. 180 obiektów. Zasadniczym jej walorem jest reprezentatywność w przedstawieniu twórczości wybitnych polskich rzeźbiarzy i medalierów, a zwłaszcza w ukazaniu różnych prądów artystycznych, jakim ulegał portret w sztuce medalierskiej tego czasu.

Wraz z otwarciem Gabinetu Medalii i Numizmatów ukazał się informator o jego zbiorach *Gabinet Medalii i Numizmatów Muzeum Historycznego Miasta Stołecznego Warszawy*, w opracowaniu Małgorzaty Dubrowskiej, omawiający kolekcje i różne zespoły obiektów, oraz zawierający wykaz publikacji i wystaw przygotowanych przez pracowników Gabinetu w ciągu kilkunastu lat (il. 2).

Wszystkie publikacje wraz z informatorem o zbiorach Gabinetu są do nabycia w kiosku muzealnym przy Rynku Starego Miasta 28.

Gabinet Medalii i Numizmatów ma charakter ekspozycji studyjnej i jest udostępniany osobom zainteresowanym po uprzednim kontakcie telefonicznym (022 531 38 30).

Małgorzata Dubrowska

SESJA „FARMACEUCI DLA WARSZAWY”

10 kwietnia 2008 r. w Muzeum Farmacji im. mgr Antoniny Leśniewskiej odbyła się sesja naukowa pt. „Farmaceuci dla Warszawy”. Program obejmował wystąpienia: Andrzeja Sołtana pt. „Udział aptekarzy w życiu dawnej Warszawy”, Janusza Sujeckiego pt. „Wkład Juliana Różyckiego w rozwój Pragi”, Kazimierza Radeckiego pt. „Maurycy Spokorny – przedsiębiorca, manager i budowniczy” oraz Wojciecha Giermaziaka pt. „Prezydent Leopold Skulski – patriota, społecznik, farmaceuta” (z powodu nieobecności prelegenta referat odczytała Anita Chodkowska). Sesję prowadziła doc. dr hab. Iwona Arabas. Wśród słuchaczy znalazły się osoby zajmujące się historią Warszawy, a także przedstawiciele środowiska farmaceutycznego i historycy farmacji. Przedstawione referaty potwierdziły tezę zawartą w temacie sesji: farmaceuci, jako wykształcona i zamożna grupa mieszkańców Warszawy, zaangażowana w jej rozwój, w znacznym stopniu przyczynili się do rozkwitu miasta. Działalność farmaceutów przedstawiona podczas spotkania jest nie do przecenienia z perspektywy współczesności. Inicjowali oni działania mające na celu szeroko pojęty rozwój, bez ich zaangażowania historia miasta byłaby o wiele



1-2. Sesja „Farmaceuci dla Warszawy”: u góry - K. Radecki wygłasza referat o Maurycym Spokornym, u dołu - widok ogólny sali

uboższa. Dyskusja, którą zainicjowały referaty, skupiła się, ku zaskoczeniu organizatorów, przede wszystkim na życiu prywatnym bohaterów sesji. Angażowali się oni nie tylko w pracę zawodową, ale i działalność społeczno-polityczną. Ich życie, na tle innych przedstawicieli zawodu, było więc pełne niecodziennych przeżyć, co wywierało wpływ na ich życie osobiste.

Sesji towarzyszył poczęstunek, a uczestnicy spotkania mieli również okazję zaznajomić się z prezentowaną stałą ekspozycją Muzeum, która doskonale korespondowała z tematyką prelekcji. Najcenniejszymi obiektami związanymi z dziejami aptekarstwa warszawskiego prezentowanymi podczas sesji były: kryształowe i porcelanowe słoje, wazoniki i puszkki apteczne, butle kobaltowe oraz oryginalne opakowania po lekach warszawskich firm farmaceutycznych, a także zbiór naczyń aptecznych pochodzących z wykopalisk prowadzonych na terenie apteki funkcjonującej na Zamku Królewskim w Warszawie.

Paula Alaborska

KSIAŻKA O MUZEUM I JEGO TWÓRCACH

28 października 2008 r. w Muzeum Historycznym m.st. Warszawy miała miejsce promocja książki Profesora Janusza Durko zatytułowanej *Muzeum Warszawy i jego współtwórcy w mojej pamięci 1951-2003*. Przybyło na nią niezwykle liczne grono miłośników Warszawy, przyjaciół Profesora oraz pracowników Muzeum, by uczestniczyć w wydarzeniu wieńczącym muzealną działalność Człowieka, który tak na prawdę stworzył tę Instytucję i przez 52 lata (1 grudnia 1951 – 30 listopada 2003) stał na jej czele. A gdy na własną prośbę odchodził ze stanowiska nie zawahał się swych współpracowników, dobieranych z wielkim wyczuciem i darzonych niezmiennie pełnym zaufaniem, nazwać współtwórcami Muzeum. Temu przekonaniu pozostał wierny czego potwierdzeniem jest tytuł prezentowanej książki.

Autora wspomnień i zgromadzonych gości powitał Andrzej Sołtan – wicedyrektor Muzeum do spraw naukowych. W krótkim wystąpieniu przypomniał najważniejsze osiągnięcia naukowe, wydawnicze i ekspozycyjne w powojennych dziejach placówki.

O Autorze książki mówiła starszy kustosz Emilia Borecka, była długoletnia pracownica Muzeum, kierowniczka Działu Historii Najnowszej, autorka wielu publikacji warszawianistycznych, niestrudzona propagatorka wiedzy o Warszawie. W półtoragodzinnym wystąpieniu dokonała oceny wspomnień Dyrektora, postrzeganych z perspektywy własnych doświadczeń muzealnych.