

M.K.

Strony internetowe "Ars Regia"

Ars Regia 9/15 - 16, 294

2006

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

croć w towarzystwie pań. Spotkanie miało charakter nieformalny, choć uroczysty; służyło zainaugurowaniu klubowych wieczorów w murach siedziby Wielkiej Łoży. Dom przy ulicy Lekarskiej, w połowie zakupiony przez członków Obediencji, jest aktualnie remontowany i adaptowany do nowych potrzeb (świątynia, biura, biblioteka, ekspozycja muzealna i pomieszczenie klubowe).

T. C.

STRONY INTERNETOWE „ARS REGIA”

www.arsregia.pl*

„*Ars Regia* czyli »sztuka królewska« to nazwa własna wolnomularstwa” – zdanie to otwiera pierwszy zeszyt „czasopisma poświęconego myśli i historii wolnomularstwa” wydany we wrześniu 1992 r. a od stycznia 1999 r. również elektroniczną wersję naszego periodyku – nieustannie wzbogacaną i, stwierdzmy bez fałszywej skromności, jedną z najciekawszych i najbogatszych w sieci internetowej. Prawie cała zawartość pierwszych siedmiu roczników (wraz z towarzyszącymi tekstom ilustracjami) znalazła się na łatwo dostępnych stronach „Ars Regia”, a także jako część stron Wielkiej Łoży Narodowej Polski (www.wlnp.pl). Strony oprócz oryginalnych materiałów zamieszczonych na łamach czasopisma, zawierają szereg dodatkowych działów: wywiady prasowe polskich wolnomularzy, tekst autorstwa Jana Pasterza *Polubić masonerię*, wprowadzający czytelnika w krąg pojęć, nazw i terminów związanych z wolnomularstwem spekulatywnym (np. czcigodny mistrz, łoża, wielka łoża, inicjacja, stopnie wolnomularskie, statuty i konstytucje), a także odpowiedź na pytanie interesujące niekiedy melomanów – czy „*Czarodziejski flet*” jest *operą masońską?* – autorstwa Tadeusza Cegielskiego, ostatnio również często widywanego w łoży teatralnej.

Strony „Ars Regia” posiadają liczne linki do wartościowych stron internetowych, poświęconych wolnomularstwu, w tym do witryny prowadzonej przez *United Grand Lodge of England*. Edytor czasopisma, spółka z o.o. „Klio” prezentuje wydawnictwa własne i powierzone na temat „sztuki królewskiej” oraz szeroko rozumianej humanistyki. Stronami opiekują się wolontariusze.

M.K.

* tekst uaktualniony we wrześniu 2006 r. (przyp. redakcyjny).