

# Cegielski, Tadeusz

---

## Piotr Kuncewicz (1936-2007)

---

Ars Regia 10/17, 286-287

---

2007 - 2008

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

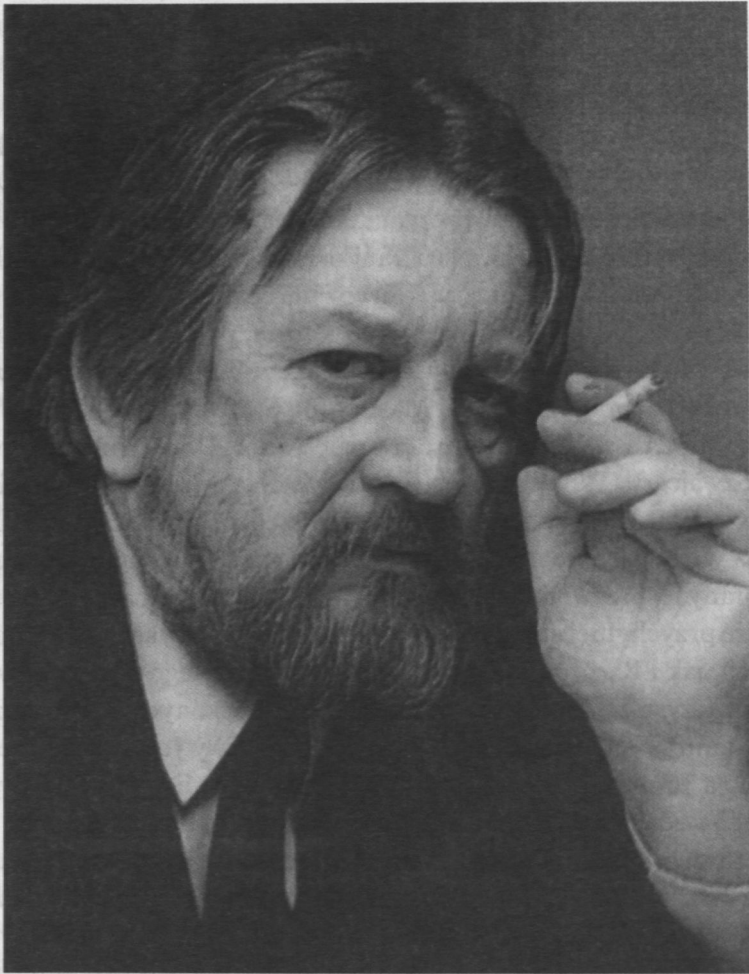
Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

## PIOTR KUNCEWICZ (1936-2007)

Dnia 9 kwietnia 2007 roku Sztuka Królewska poniosła kolejną, po śmierci Brata Cezarego Leżeńskiego, wielką stratę. Odszedł do Wiecznego Wschodu, w wieku 71 lat, Wielki Mistrz Wielkiego Wschodu Polski. W świecie profańskim był postacią znaną, znaczącą, zarazem lubianą i szanowaną: pisarzem i krytykiem literackim, prezesem Związku Literatów Polskich, 11 listopada 2004 roku został wybrany Wielkim Mistrzem WWP. Znany jest przede wszystkim jako eseista (*Samotni wobec historii*, 1967; *Antyk zmęczonej Europy*, 1982, 1988), krytyk literacki (*Grochowiak*, 1976; *Cień ręki*, 1977; *W poszukiwaniu codzienności*, 1979), powieściopisarz (*Szумы*, 1976; *Dęby kapitołińskie*, 1970, 1973; *Zamieć*, 1972) i autor wielotomowej panoramy literatury polskiej pt. *Agonia i nadzieja*, t. 1: *Literatura od 1919* (1993), t. 2: *Literatura od 1939* (1993), t. 3: *Poezja polska od 1956*, część 1 i 2 (1994). Napisał ponadto *Goj patrzy na Żyda* (2000). Jest również poetą i pisarzem o rozległych zainteresowaniach, obejmujących m.in. filozofię i religioznawstwo, historiozofię i socjologię, wiele dziedzin wiedzy ezoterycznej, ale także dzieje Ziemi i Wszechświata, paleontologię, biologię i medycynę. Za wybitne osiągnięcia w twórczości literackiej i za zasługi w działalności społecznej Piotr Kuncewicz odznaczony został Krzyżem Komandorskim Orderu Odrodzenia Polski (2002).

Piotr Kuncewicz urodził się 19 marca 1936 roku w Warszawie, jako syn znanej pisarki Marii Kuncewiczowej. W latach 1952-1956 studiował filologię polską na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim, w 1961 roku doktoryzował się pracą o liryce Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej na Uniwersytecie Warszawskim. W latach 1959-1967 był adiunktem w Instytucie Badań Literackich PAN. Od roku 1965 był członkiem, a w latach 1993-2003 prezesem Zarządu Głównego Związku Literatów Polskich. W latach 1969-1971 piastował funkcję kierownika literackiego Teatru im. Wojciecha Bogusławskiego w Kaliszu, zaś w latach 1971-1973 wykładał w Państwowej Wyższej Szkole Teatralnej w Warszawie. Od 1973 roku zajmował się wyłącznie pracą literacką. Entuzjasta Europy i europejskości, pionier – nie tylko na gruncie polskim – idei „patriotyzmu europejskiego”, zapisał w swojej ostatniej, bardzo osobistej książce *Legenda Europy* (2005):

*Europa to „samoświadomość jej mieszkańców”, Europa to droga do wielkości Polski, tak jak innych krajów naszego kontynentu. Europejskość to*



*patriotyzm udziału we wspólnym dziedzictwie kultury, prawa, sztuki, w triumfach i tragediach, a nawet zbrodniach historii. Odpowiedzialność za wszystko, to zarazem prawo do wszystkiego. Mamy powody do wstydu i prawo do dumy.*

Takie są – zdaniem Kuncewicza – najważniejsze składniki brewiarza Europejczyka, którymi chciałby się podzielić ze swoimi czytelnikami.

Tadeusz Cegielski