

# Andrzej Jazdon

---

## Glossa

---

Biblioteka 4 (13), 132

---

2000

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

## GLOSSA

Omawiając muzyczne bohemiana<sup>1</sup> dużo miejsca poświęciłem rękopisowi *Liber continens in se utramque Passionem tam Pro Domonice Palmarum...* Analizując jego pochodzenie napisałem, że pochodzi ze Zbiorów Zabezpieczonych, a co za tym idzie jego pochodzenie jest nieznanе.

Przeglądając pracę J. Dobrzyckiego<sup>2</sup> o kolędach polskich i czeskich<sup>3</sup> trafiłem na następujący fragment

*„Dostał się do moich rąk pisany śpiewnik czeski z połowy XVIII wieku. Nie jest mi znanem jego pochodzenie, mam jednak powody do przypuszczenia, że ostatnio znajdował się gdzieś na Spiszu lub Orawie. ... Za umieszczeniem zabytku mniej więcej w połowie XVIII wieku przemawia następująca okoliczność. Jest w mym posiadaniu drugi kancjonał czeski pochodzący z tego samego źródła, co pierwszy. Opatrzony jest tytułem łacińskim „Liber continens in se utramque Passionem...”<sup>4</sup>.*

Dalej następuje dokładny opis naszego rękopisu. Wyjaśniona została jedna zagadka. Dalej nie wiadomo jak rękopis dostał się do zbiorów BU. Możemy przypuszczać, że Niemcy po zajęciu Poznania przenieśli księgozbiór Profesora do kościoła św. Michała skąd został przeniesiony do BU. Niewykluczone, że jeszcze przed wojną trafił do naszych zbiorów.

Niestety nie udało się odnaleźć drugiego kolędowego rękopisu.

---

<sup>1</sup> A. Jazdon: *Muzyczne bohemiana w Bibliotece Uniwersyteckiej UAM*, W: „Biblioteka”, nr 1, 1997, s.93-96.

<sup>2</sup> Stanisław Dobrzycki (1875-1931) – slawista, językoznawca, historyk literatury, prof.UP.

<sup>3</sup> S. Dobrzycki: *Kolędy polskie a czeskie i ich wzajemny stosunek*, Poznań 1930

<sup>4</sup> *Ibidem*, s.71-72