

Monika Wodniok

"Z warsztatu typografa" : spotkanie z Andrzejem Tomaszewskim

Bibliotheca Nostra : śląski kwartalnik naukowy 2/2, 152

2009

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach
dozwolonego użytku.

stkim nauki humanistyczne, została zatem przeniesiona do Biblioteki Wydziału Filologii Słowiańskiej Uniwersytetu Complutense (9-20 marca).

Źródło:
<http://www.madrid.polemb.net/index.php?document=486>
Maria Kycler

„Z warsztatu typografa” Spotkanie z Andrzejem Tomaszewskim

5 marca 2009 roku w budynku Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach przy ulicy Koszarowej 17 odbyło się spotkanie z Andrzejem Tomaszewskim, który wystąpił z wykładem „Z warsztatu typografa”. Zwrócił uwagę m.in. na piękno tekstu jako dokumentu postępu cywilizacyjnego i kulturowego, a także jego formę zapisu. Omówił formy pisma oraz ich adekwatności dla języka oraz treści jako wyrazu zaawansowania rozwoju komunikacji wizualnej w określonej społeczności. Wykładowi towarzyszył wernisaż wystawy prac typografa.

„Andrzej Tomaszewski – typograf, redaktor, publicysta czasopism drukarsko-wydawniczych. Syn Romana Tomaszewskiego, kierującego w latach 70. Ośrodkiem Projektowania Pism z siedzibą w Warszawie; równie dobrze posługuje się czcionką metalową i komputerowym fontem. Mistrzowsko łączy w typografii klasyczną wizualną elegancję z ogromną wiedzą o piśmie, książce i prawidłach wywodzących się z ponad 500-letniej tradycji czarnej sztuki.

Wielokrotnie nagradzany za projekty książek. Autor m.in. tomu *Inwentarium typografii. Pismo drukarskie* (Ossolineum, 1989), poszukiwanego *Leksykonu pism drukarskich* (Krupski, 1996) i *Zapisków książkoroba* (Wydawnictwo Do, 2006) z wyborem kilkudziesięciu tekstów z ponad 100 dotychczas opublikowanych. Redaktor książki Adriana Frutigera *Człowiek i jego znaki* (Wydawnictwo Do, 2003).

Źródło:
Typografia książkowa. Andrzej Tomaszewski. Kraków 2008
Monika Wodniok