

Marta Kunicka

Światowy Dzień Książki i Praw Autorskich

Bibliotheca Nostra : śląski kwartalnik naukowy 2/2, 153-154

2009

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Światowa Biblioteka Cyfrowa

21 kwietnia 2009 roku w siedzibie UNESCO w Paryżu dokonano uroczystego otwarcia Światowej Biblioteki Cyfrowej – wielkiego portalu internetowego, gromadzącego unikatowe materiały: rękopisy, mapy, fotografie, filmy i nagrania udostępnione bezpłatnie przez biblioteki i archiwa z całego świata.

W 2005 roku z inicjatywą stworzenia Światowej Biblioteki Cyfrowej do UNESCO wystąpił dyrektor Biblioteki Kongresu. Koncepcję ŚBC opracował zespół Biblioteki Kongresu Stanów Zjednoczonych, nad stroną techniczną przedsięwzięcia czuwała egipska Biblioteka Aleksandryjska. Wśród instytucji, które udostępniły swoje zbiory, znajdują się biblioteki narodowe oraz instytucje kulturalne i edukacyjne z Brazylii, Egiptu, Chin, Francji, Iraku, Izraela, Japonii, Mali, Meksyku, Maroka, Holandii, Kataru, Federacji Rosyjskiej, Arabii Saudyjskiej, Serbii, Słowacji, Południowej Afryki, Szwecji, Ugandy, Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych.

Nawigacja po bibliotece jest możliwa w 7 językach: arabskim, chińskim, angielskim, francuskim, portugalskim, rosyjskim i hiszpańskim, udostępniane materiały natomiast zostały stworzone w o wiele większej liczbie języków. Jednym z zadań Biblioteki jest promocja dziedzictwa kulturowego świata, powszechnego dostępu do różnorodnych źródeł wiedzy z dziedziny edukacji, nauki, kultury oraz komunikacji.

Źródło:

<http://www.unesco.pl/article/1/swiatowa-biblioteka-cyfrowa-otwarta-dla-wszystkich/>
Maria Kycler

Światowy Dzień Książki i Praw Autorskich

23 kwietnia 2009 roku po raz trzeci w Polsce obchodzono Światowy Dzień Książki i Praw Autorskich. Ustanowiony przez UNESCO w roku 1995, miał za zadanie promowanie czytelnictwa, edytorstwa i ochrony własności intelektualnej. Koncepcja organizacji święta powstała w 1926 roku w Katalonii: to inicjatywa wydawcy Vicente Clavel Andrésa. Data ta – jako rocznica śmierci bądź urodzin m.in. Miguela de Cervantesa, Williama Szekspira, Maurice'a Druona, Halldóra Laxnessa, Vladimira Nabokova, Josepa Pla, Manuela Mejía Vallejo, ma symboliczne znaczenie dla literatury światowej.

Główni partnerzy obchodów Światowego Dnia Książki – Izba Księgarstwa Polskiego i Stowarzyszenie Księgarzy Polskich – zorganizowali z tej okazji wiele imprez czytelniczych, m.in. wieczorki autorskie, spotkania z miłośnikami dobrej książki, głośnie czytanie książek z udziałem znanych osób, maratony czytelnicze, konkursy plastyczne. Do akcji włączyły się osobistości ze świata kultury, filmu, mediów, sportu, pełniący funkcję ambasadorów czytelnictwa w Polsce.

Źródło:

<http://www.swiatowydzienksiazki.pl>

Marta Kunicka

Konferencja „Dawne i współczesne oblicze książki”

24 kwietnia 2009 roku – w czasie obchodów Festiwalu Nauki - Sekcja Bibliograficzna Koła Naukowego Bibliotekoznawców, działająca przy Instytucie Bibliotekoznawstwa i Informacji Naukowej Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, zorganizowała konferencję naukową „Dawne i współczesne oblicze książki”. Liczny udział wzięli w niej pracownicy naukowcy instytutów kształcenia bibliotekoznawców z Katowic, Łodzi i Wrocławia, studenci oraz bibliotekarze-praktycy z terenu Śląska i Małopolski.

Celem konferencji było pokazanie zmian w funkcjonowaniu książki w toku dziejów oraz sposobów prezentowania dorobku piśmienniczego ludzkości. Obrady podzielono na dwa bloki tematyczne: myślą przewodnią pierwszej części była książka dawna, zwłaszcza zagadnienia związanych z księgozbiorami klasztornymi, ich ochroną i konserwacją, część druga natomiast została poświęcona piśmiennictwu współczesnemu, szczególnie przybliżyła problematykę funkcjonowania oraz możliwości udostępniania książki za pośrednictwem nośników cyfrowych.

Źródło:

<http://ibin.us.edu.pl/cytbin/program.pdf>

Marta Kunicka