

Renata Ćmiel

Pierwsza edycja Targów Książki w Katowicach, (20-23 października 2011 roku)

Bibliotheca Nostra : śląski kwartalnik naukowy 1/1, 114-116

2012

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

RENATA ĆMIEL
*Biblioteka Wydziału Nauk o Ziemi
Uniwersytetu Śląskiego w Sosnowcu*

PIERWSZA EDYCJA TARGÓW KSIĄŻKI W KATOWICACH (20–23 PAŹDZIERNIKA 2011 ROKU)

Pierwsze Targi Książki zagościły w Katowicach od 20 do 23 października 2011 roku. Impreza – współtworzona przez Uniwersytet Śląski, Miasto Katowice oraz ExpoSilesia – odbywała się w różnych miejscach regionu: na ulicach miast, w bibliotekach, w instytucjach kultury, m.in. Teatrze Śląskim, Muzeum Śląskim i Rondzie Sztuki. Wśród partnerów Targów znalazły się m.in. wortal literacki Granice.pl, Śląski Klub Fantastyki, Wydawnictwo Sonia Draga, władze miast Metropolii Silesia, Muzeum Górnośląskie w Bytomiu, Miejska Biblioteka Publiczna w Katowicach, Miejska Biblioteka Publiczna w Piekarach Śląskich, Teatr Śląski, Miejska Biblioteka Publiczna w Dąbrowie Górniczej, Wyższa Szkoła Biznesu w Dąbrowie Górniczej. Głównym miejscem wystawienniczym Targów była Hala Widowiskowo-Sportowa „Spodek” w Katowicach.

W ciągu czterech dni targowych imprezę odwiedziło ponad 7 000 zwiedzających, zaprezentowało się ponad 70 wystawców, odbyło się ponad 100 imprez towarzyszących oraz spotkań z ok. 80 autorami. W gronie wystawców goszczono wydawnictwa (m.in. Agora SA, Wydawnictwo Sejmowe, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego), izby branżowe (m.in. Polska Izba Książki), dystrybutorów książek (m.in. firma ABE-IPS), media (m.in. wortal literacki Granice.pl). Hasło przewodnie tego wydarzenia – „Czytanie jest modne!” miało na celu promocję idei czytelnictwa, zachęcenie do częstszego sięgania po książki.

Katowickim Targom Książki patronowała małżonka Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej – Anna Komorowska. Przewodnictwo Rady Programowej Targów powierzono Pani Soni Dradze, Prezesowi Wydawnictwa Sonia Draga. Patronat medialny nad wydarzeniem objęli m.in.: TVP Katowice, Polskie Radio Katowice, „Gazeta Wyborcza” i „Gość Niedzielny”.

Podczas Targów Centrum Informacji Naukowej i Biblioteka Akademicka w Katowicach ogłosiła wyniki interaktywnego plebiscytu „BOOK-TOP SILE-

SIA” na 50 ulubionych książek mieszkańców Śląska. Od stycznia 2011 roku internauci zgłaszali tytuły książek, tworząc kanon literatury cennej dla mieszkańców i sympatyków naszego regionu. Pierwsze trzy miejsca zajęły: *Słownik gwar śląskich: godómy po naszymu, czyli po śląsku* Barbary i Adama Podgórskich; *Górnoślónski ślabikorz* opracowany przez zespół pod kierunkiem prof. Jolanty Tambor oraz *Mitologia śląska. Przywiarki ślónskie* również Barbary i Adama Podgórskich.

Dużym zainteresowaniem cieszyły się spotkania z twórcami prezentowanych dzieł, m.in. z Kazimierzem Kutzem, Małgorzatą Szejnert, Małgorzatą Gutowską-Adamczyk, Barbarą Gawryluk, Markiem Szołtyskiem, Aleksandrą Jakubowską, Markiem Krajewskim czy Sławomirem Cenckiewiczem. Na szczególną uwagę zasługiwały liczne spotkania z autorami nurtu literatury fantastycznej, zaaranżowane przez Śląski Klub Fantastyki. W ramach Targów odbyły się m.in. spotkania z: Rafałem Kosikiem, Andrzejem Ziemiańskim, Jakubem Ćwiekiem i Anną Kańtoch. Ze wszystkimi zaproszonymi twórcami można było porozmawiać osobiście podczas „Kawy z pisarzem”.

W zamierzeniach organizatorów Targów nie mogło zabraknąć imprez uświetniających obchody Roku Czesława Miłosza. Zorganizowano akcję happeningową „Druk na bruk”, polegającą na zadrukowaniu chodników i ulic Katowic fragmentami tekstów z *Orfeusza i Eurydyki* Czesława Miłosza. Nadruki w kolorze jaskrawożółtym, które pojawiły się m.in. na ul. Bankowej czy al. Korfantego miały skłonić przechodniów do refleksji, wytrącenia z codziennego biegu. Pomysłodawcami i organizatorami tego niekonwencjonalnego sposobu promowania literatury byli doktoranci Uniwersytetu Śląskiego. W czasie Targów zaprezentowane zostały najlepsze prace zakwalifikowane do konkursu na exlibris upamiętniający 100 rocznicę urodzin Czesława Miłosza 1911–2011. Wystawa obejmowała 53 prace 41 autorów. Pierwszą nagrodę zdobył exlibris Agnieszki Muchy.

Program Targów był bogaty w wiele różnorodnych warsztatów, wykładów i wystaw. Część z nich zorganizowana przez Uniwersytet Śląski przyciągnęła uczniów i nauczycieli, którzy mogli zabawić się w „Paleontologa-detektywa”, zobaczyć jak przebiega proces „Od drzewa do książki”, oznaczać rośliny w sposób tradycyjny dowiedzieć się jak skorzystać z „Klucza do oznaczania roślin online”. Dużym zainteresowaniem cieszyły się pokazy techniki linorytnicznej znanego śląskiego artysty-grafika Jana Nowaka zorganizowane przez Muzeum Śląskie. Ponadto Muzeum Śląskie urządziło minipokaz technik drukarskich „W drukarni Jana Eichhorna”, oficyny z przełomu XIX i XX wieku, która mieściła się niegdyś przy dzisiejszej ul. Staromiejskiej 7 w Katowicach.

Ważnym punktem Targów, szczególnie dla specjalistów-bibliotekarzy, była prezentacja digitalizacji zbiorów przygotowana przez Społeczną Pracownię Digitalizacji Śląskiej Biblioteki Cyfrowej (stoisko Biblioteki Śląskiej).

Uczestnikom udostępniono stanowiska do skanowania, obróbki graficznej i publikowania zasobu cyfrowego tak, aby mogli samodzielnie wykonać cyfrową książkę i umieścić ją na wirtualnej półce biblioteki cyfrowej. Istotny temat poruszały warsztaty pt. „Nowoczesny bibliotekarz i nowoczesny naukowiec – co ich łączy?” zaaranżowane przez Bibliotekę Wyższej Szkoły Biznesu w Dąbrowie Górniczej. W ich ramach zaprezentowano możliwość bazy WEB of SCIENCE i aplikacji EndNote Web i ResercherID.

Program Targów odnosił się do szeregu zagadnień, m.in. tematu osób niewidomych i niedowidzących w świecie książek oraz najnowszych pomocy dla tych osób. Zainteresowani nowinkami technologicznymi mogli uczestniczyć w panelu prezentującym nowe media służące literaturze – e-czytniki, tablety, e-booki.

Zadbano również o najmłodszych czytelników. Każdego dnia Targów dzieci mogły znaleźć ciekawą ofertę dla siebie. Biblioteka Miejska z Katowic zorganizowała zabawy edukacyjne, ruchowe i głośne czytanie książek w ramach placu zabaw „Planeta Dzieci”. Książki czytały m.in. słuchaczki Uniwersytetu Trzeciego Wieku („Babcia z bajką”). Odbyły się także warsztaty literackie dla dzieci „Trening wyobraźni”. Zajęcia z biblioterapii zaprezentowały profilaktykę i wspieranie prawidłowego rozwoju dziecka. Dzieci i młodzież mogły również zaznaczyć swoje uczestnictwo w obchodach Roku Czesława Miłosza, tworząc różne prace (plastyczne, multimedialne), inspirowane twórczością Miłosza w ramach realizowanego przez Bibliotekę Śląską projektu „Czesław Miłosz for people!”.

Organizatorzy i partnerzy katowickich Targów Książki przygotowali wiele wydarzeń, licząc na dobre przyjęcie ze strony odwiedzających. Program Targów pozwolił aktywnie uczestniczyć w różnorodnych przedsięwzięciach. Impreza wpisała się na stałe w kalendarz wydarzeń kulturalnych regionu, bowiem jej drugą edycję zaplanowano na wrzesień 2012 roku.