

Marta Kunicka

Znaczenie udostępniania kopii cyfrowych regionalnych zbiorów bibliotecznych w Sieci

Bibliotheca Nostra : śląski kwartalnik naukowy nr 3, 160-161

2014

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach
dozwolonego użytku.

Otwartość w Sieci i prawo autorskie

Miejska Biblioteka Publiczna w Opolu 12 sierpnia zorganizowała skierowane do pracowników organizacji pozarządowych i instytucji kultury bezpłatne szkolenie na temat prawa autorskiego, wolnego licencjonowania i udostępniania zasobów w Sieci.

Uczestnikom szkolenia przedstawiono informacje dotyczące otwartości zasobów edukacyjnych i kultury, jak również podstaw prawa autorskiego, praktycznego zastosowania licencji Creative Commons. Głównym celem prezentacji było omówienie zasad publikowania zasobów za pośrednictwem wolnych licencji i ich wykorzystania.

Szkolenie zostało sfinansowane ze środków Open Society Foundations w ramach działań Koalicji Otwartej Edukacji (KOED), która stawia sobie za cel utworzenie bazy wiedzy na temat prawa autorskiego i licencji Creative Commons dla organizacji społecznych. Otwarta wiedza jest częścią projektu Spółdzielnia „Wiedza”, którego podstawę stanowią doświadczenia Centrum Cyfrowego zgromadzonego podczas licznych szkoleń dla organizacji pozarządowych i instytucji kultury, a dotyczących prawa autorskiego, tzw. otwartych zasobów i wolnych licencji.

Źródło: <http://centrumcyfrowe.pl/otwartosci-w-sieci-i-prawo-autorskie-szkolenie-w-opolu/>

Marta Kunicka

Znaczenie udostępniania kopii cyfrowych regionalnych zbiorów bibliotecznych w Sieci

5 września 2014 r. w Państwowej Szkole Muzycznej im. Witolda Lutosławskiego w Stargardzie Szczecińskim odbyła się polsko-niemiecka konferencja poświęcona tematyce digitalizacji materiałów bibliotecznych, archiwalnych i muzealnych oraz tworzeniu bibliotek cyfrowych. Organizatorami tego przedsięwzięcia były: Książnica Stargardzka i Archiwum Miejskie w Stralsundzie.

Prelegenci skupili uwagę na zagadnieniach technicznych, związanych z wymogami sprzętowymi i oprogramowaniem koniecznym przy tworzeniu i zarządzaniu biblioteką cyfrową. Osobne miejsce poświęcono zagadnieniom prawa autorskiego i ograniczeń wynikających z tego tytułu dla bibliotek cyfrowych i prezentowanych w nich danych. Celem spotkania było zapoznanie uczestników z aktualnym stanem wiedzy z zakresu digitalizacji dokumentów piśmienniczych.

Konferencja stała się miejscem spotkania specjalistów w zakresie digitalizacji, jak również pracowników instytucji partnerskich. Uczestnicy mieli

możliwość nawiązania kontaktów z ekspertami. Kontakty te mogą być zaczątkiem dalszej współpracy w zakresie zabezpieczania dziedzictwa kulturowego polskiego i niemieckiego obszaru Euroregionu Pomerania.

Źródło: <http://ksiaznicastargardzka.pl/konferencja-na-temat-digitalizacji-zbiorow/>
Marta Kunicka

Narodowe Czytanie Trylogii

6 września 2014 r. miało miejsce publiczne czytanie *Trylogii* Henryka Sienkiewicza, w ramach trzeciej edycji akcji Narodowe Czytanie, zainicjowanej przez Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej Bronisława Komorowskiego. Akcja ta, stawia sobie za cel popularyzację czytelnictwa, jak również „zwrócenie uwagi na bogactwo polskiej literatury, potrzebę dbałości o polszczyznę oraz wzmocnienie poczucia wspólnej tożsamości”.

Akcję zainaugurowało 2 lata wcześniej Narodowe Czytanie *Pana Tadeusza* Adama Mickiewicza, a rok później czytanie dzieł Aleksandra Fredry. Na przestrzeni zaledwie 3 lat akcja zdobyła bardzo wielu uczestników. Edycja druga odbywała się w ponad 700 miejscowościach całej Polski, natomiast różnorakie imprezy związane z czytaniem *Trylogii* odbywały się w 1 600 miejscowościach całego kraju.

W związku z organizacją Narodowego czytania w Warszawie w Ogrodzie Saskim, z udziałem inicjatora projektu Prezydenta RP Bronisława Komorowskiego, odczytane zostały specjalnie wybrane i opracowane przez Bronisława Maja wybrane fragmenty *Potopu*. Znani polscy aktorzy przeczytali fragmenty jednej z najsłynniejszych polskich powieści, której pierwsze odcinki pojawiły się w prasie 130 lat temu. Czytane fragmenty zostały wzbogacone o interpretację muzyczną. *Trylogię* w Ogrodzie Saskim czytali kolejno: Adam Woronowicz, Piotr Cyrwus, Jan Peszek, Andrzej Grabowski, Jarosław Gajewski, Anna Seniuk, Anna Próchniak, Daniel Olbrychski, Arkadiusz Jakubik, Izabela Kuna, Olga Boładź i Andrzej Seweryn.

Prezydent RP Bronisław Komorowski zapowiedział podczas spotkania, iż tematem przyszłorocznej imprezy będzie *Lalka* Bolesława Prusa.

Źródło: <http://www.prezydent.pl/kancelaria/narodowe-czytanie/trylogia/>
Marta Kunicka

Śląski Wawrzyn Literacki 2013

10 września 2014 r. w murach Biblioteki Śląskiej w Katowicach odbyła się uroczystość wręczenia Śląskiego Wawrzynu Literackiego. Za najlep-