

Izabela Jurczak

Nagroda Literacka Unii Europejskiej 2015

Bibliotheca Nostra : śląski kwartalnik naukowy nr 4, 171-172

2014

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

3. Maria Ekier, *Kocur mruży ślepia złote*, Hokus Pokus
4. Marta Ignerska, *Alfabet*, Znak
5. Aleksandra i Daniel Mizielnińscy, *Miasteczko Mamoko*, Dwie siostry
6. Joanna Olech, Egdar Bąk, *Kto ty jesteś?*, Wytwórnia
7. Paweł Pawlak, *Czarostatki i parodieje*, Tatarak
8. Janusz Stanny, *O malarzu rudym jak cegła*, Wytwórnia
9. Józef Wilkoń, *Psie życie*, Hokus Pokus
10. Aleksandra Woldańska-Płocińska, *Pierwsze urodziny Prosiaczka*, Czerwony Konik

Źródło: <http://www.institutksiazki.pl/wydarzenia,aktualnosci,31867,najlepsze-ksiazki-obrazkowe-swiata.html> ; <http://www.ibby.pl/?p=2159>
Izabela Jurczak

Nagroda Literacka Unii Europejskiej 2015

Nagroda Literacka Unii Europejskiej została zainicjowana w 2009 r., a jej celem jest wyróżnienie i promowanie wschodzących talentów literackich, mających w swoim dorobku 2–4 publikacje (beletrystyka). W konkursie biorą udział dzieła autorów z krajów uczestniczących w programie Kultura UE. Laureaci zostają wybrani spośród przedstawicieli 12 krajów w cyklu trzyletnim. Organizatorem konkursu jest konsorcjum utworzone przez Europejską Federację Księgarzy, Radę Pisarzy Europejskich oraz Stowarzyszenie Wydawców Europejskich.

W 2015 r. autor z Polski zostanie laureatem tej nagrody po raz trzeci. Nad pracami polskiego Jury Nagrody czuwa Polska Izba Książki. W skład tegorocznego Jury wchodzi: Jakub Bułat (księgarnia-kawiarnia Tarabuk), prof. Anna Nasiłowska (Stowarzyszenie Pisarzy Polskich), Michał Nogaś (Program III Polskiego Radia) oraz Małgorzata Skowrońska (Polska Izba Książki) jako przewodnicząca Jury.

W 2009 r. pierwszym polskim laureatem tej nagrody był Jacek Dukaj nagrodzony za powieść *Lód* (Wydawnictwo Literackie). Z kolei rok 2012 był szczęśliwy dla Piotra Pazińskiego, który został nagrodzony za *Pensjonat* (Wydawnictwo Nisza).

Ogłoszenie listy laureatów będzie miało miejsce podczas Targów Książki w Londynie w kwietniu 2015 r., natomiast uroczysta gala wręczenia odbędzie się w czerwcu w Brukseli przy udziale największych osobistości ze świata kultury i polityki europejskiej. Oczywiście wszyscy laureaci otrzymają nagrodę finansową, ale przede wszystkim – oni i ich dzieła – zyskają promocję o charakterze międzynarodowym na całą Europę (Targi Książki we Frankfurcie, Targi Książki w Londynie, festiwal Passa Porta w Brukseli).

seli) oraz świat. Dodatkowo wyróżnieni autorzy (bądź ich wydawcy) mają ponadto pierwszeństwo w ubieganiu się o dofinansowanie na tłumaczenia ze środków unijnych.

Źródło: <http://www.pik.org.pl/upload/files/Newsletter%20PIK%2021.2014%20public.pdf> ;
http://www.ksiazka.net.pl/index.php?id=4&tx_ttnews%5Btt_news%5D=21215&tx_ttnews%5BbackPid%5D=4&cHash=299a5d2c1c

Izabela Jurczak

Dyskryminacja e-booków

O dyskryminacji e-booków mówi się nie od dziś. Według obowiązującej dyrektywy z 2006 r. UE traktuje e-booki nie jak książki, a jak usługi elektroniczne i w związku z tym nakazuje stosować wyższy (czyli w Polsce 23-procentowy) podatek VAT, zamiast VAT-u obniżonego. O zmianę sytuacji od dłuższego czasu starają się środowiska wydawców europejskich oraz niektórych rządów państw członkowskich.

Podczas Frankfurckich Targów Książki w 2014 r. pojawiła się i zaczęła żyć własnym bytem w mediach społecznościowych inicjatywa walki o obniżenie podatku VAT na e-booki. **Kampanię #unlibroèunlibro (a book is a book)** rozpoczęło Stowarzyszenie Wydawców Włoskich z poparciem włoskiego ministra kultury – Diego Franceschini.

W kampanii #unlibroèunlibro mogą brać udział wszyscy, którzy chcą walczyć z dyskryminacją e-booków. Można do niej dołączyć przekazując na pośrednictwem Twittera i Facebooka następującą wiadomość:

<http://www.pik.org.pl/komunikaty/296/europa-mowi-nie-dyskryminacji-e-bookow-kampania-unlibroèunlibro-a-book-is-a-book>

Czy ta inicjatywa branży wydawniczej i samych czytelników coś pomoże? Odpowiedź na to pytanie przyniesie 2015 r.

Źródło: <http://www.pik.org.pl/upload/files/Newsletter%20PIK%2021.2014%20public.pdf> ;
http://autorzy365.pl/europa-mowi-nie-dyskryminacji-e-bookow_a1327

Izabela Jurczak

Obowiązkowy Egzemplarz Biblioteczny

5 grudnia 2014 r. odbyło się spotkanie prof. Małgorzaty Omilanowskiej Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego z interesariuszami zmiany rozporządzenia o obowiązkowym egzemplarzu bibliotecznym.