
Katedra Historii Literatury Polskiej Uniwersytetu im. M. Kopernika w Toruniu

Biuletyn Polonistyczny 1/2, 68-71

1958

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

KATEDRA HISTORII LITERATURY POLSKIEJ
UNIwersytetu IM. M. KOPERNIKA W TORUNIU

Skład osobowy Katedry:

Kierownik Katedry - prof. Bronisław Nadolski

Samodzielni pracownicy nauki: prof. Konrad Górski; docenci:

Andrzej Bukowski, Artur Hutnikiewicz, Walerian Preissner

/administracyjnie związany z Katedrą/; z-ca prof. Bożena Pi-
skorska-Osmólska.

Pomocniczy pracownicy nauki: adiunkt Sławomir Rogowski; st. asy-

stenci: Antonina Bartoszewicz, Mirosław Kasjan, Zygmunt Do-

kurno, Czesław Niedzielski; asystenci: Zefiryn Jędrzyński,

Anna Krzewińska.

Katedra obejmuje 3 zakłady:

Zakład Literatury Staropolskiej

Zakład Literatury XIX w.

Zakład Literatury XX w.

I. Zakład Literatury Staropolskiej

Kierownik Zakładu: prof. B. Nadolski, administracyjnie związa-
ny z Zakładem doc. W. Preissner, asystent A. Krzewińska.

B. N a d o l s k i:

Prowadzi wykład monograficzny „Badania nad literaturą polskie-
go Odrodzenia” oraz seminarium magisterskie z literatury sta-
ropolskiej /prace o Rybińskim, Klonowicu, twórczości dramatycz-
nej Lubomirskiego, kolędach XVII w. i literaturze dramatycznej
XVII w./.

Prace w druku lub przygotowane do druku:

1. S.F. Klonowic: Wybór poezji /wybór tekstów i wstęp/. Książ-
ka i Wiedza/,
2. Polemiści polscy z doby reformacji. T. 1-2. /PIW/,
3. Wybór mów staropolskich /dla Biblioteki Narodowej/,
4. J. Kochanowski - książka pomocnicza dla nauczycieli /m.1.
wybór tekstów ilustrujących epokę i działalność pisarską
Kochanowskiego/.

Z pracy pt. „Studia z dziejów życia literackiego i naukowego
na Pomorzu w dobie Odrodzenia” przedstawione zostały w Towarzy-

stwie Naukowym w Toruniu rozdziały: Henryk Moller, poeta - rektor gdański w XVI w.; Bartłomiej Keckermann, uczony gdański epoki Odrodzenia; Poglądy Keckermanna na zadania i istotę historii; Mowy Rybińskiego na otwarcie studium języka polskiego w gimnazjum gdańskim w r. 1589; Poetyka renesansowa rektora gdańskiego Andrzeja Franckenbergera; Hodoepericon liber Jana Rybińskiego. W opracowaniu rozdziały: Walka o szkołę humanistyczną na Pomorzu w dobie Odrodzenia w świetle publikacji szkolnych; Pomniejsi poeci gdańscy XVI w.

W. P r e i s s n e r

Pracuje nad historią filologii romańskiej w Polsce oraz nad monografią „Luigi Pulci, pierwszy epik - artysta”. Napisał ostatnio 25 życiorysów literackich pisarzy włoskich do leksykonu literatur europejskich /Wiedza Powszechna/.

Prowadzi wykłady monograficzne dla polonistów na temat romantyzmu w Europie zachodniej.

A. K r z e w i ń s k a:

Pracuje nad rozprawą kandydacką „Poetyka artystycznej pieśni renesansowej”.

II. Zakład Literatury XIX w.

Kierownik Zakładu: prof. K. Górski; doc. A. Bukowski, zast. prof. B. Piskorska-Osmólska; adiunkt S. Rogowski; st. asystenci: A. Bartoszewicz, M. Kasjan, Z. Dokurno, asystent Z. Jędrzyński.

K. G ó r s k i:

Kieruje redakcją „Słownika poezji i prozy Adama Mickiewicza”, prowadzi naukową redakcję przekładu i komentarza t. IV i V „Dzieł wszystkich” A. Modrzewskiego

W druku:

1. Słownictwo reformacji polskiej w wydawnictwie zbiorowym „Odrodzenie w Polsce”, t. III,
2. O biblii Scharffenbergera /„Prace biblistyczne KUL”/,
3. Pisownia wydań Mickiewicza do r. 1829 jako wskaźnik tekstologiczny /Księga zbiorowa o języku Mickiewicza/,
4. Co rozumieć przez wolę autora przy sporządzaniu tekstu krytycznego? /Księga referatów na Zjazd Sławistów w Moskwie

1958 r./ . Pisze wstęp do wydania wykładów Wacława Borowego o Mickiewiczu.

A. B u k o w s k i:

/Prace oddane do druku i w druku/.

1. Pomorze Gdańskie. Wybór źródeł, t. I /1807-1860/ /31 ark., w tym 5 ark. wstępu/. Ossolineum. T. II poświęcony będzie II połowie XIX w.,
2. Przedmowa do „Śpiwnika Kaszubskiego” opracowanego przez Wł. Kirsteina i L. Roppla,
3. 9 życiorysów sławniejszych ludzi na Pomorzu /dla Polskiego Słownika Biograficznego/.

Pracuje nad antologią poezji i prozy kaszubskiej /na ukończeniu/ oraz nad korespondencją Rakowicza, Łabińskiego, Glinkiewicza, Donimirskich i in. /korespondencja wielkopolskich dziennikarzy-literatów z Kraszewskim/. Kontynuuje studia i gromadzi materiały do dziejów powieści polskiej z XIX w., zajmując się głównie rozwojem powieści w latach 1840-1864.

B. P i s k o r s k a - O s m ó l s k a:

Pracuje nad rozprawą „Powstanie styczniowe w twórczości powieściopisarskiej J.I. Kraszewskiego”. Przeredagowuje artykuł „Postępowe tradycje nauki polskiej na Pomorzu w XIX w.” w celu dostosowania go do indywidualnej publikacji /pierwotnie pomyślany był jako część pracy zbiorowej/.

S. R o g o w s k i:

Pracuje nad „Przełomem romantyzmu w twórczości balladowej Mickiewicza” /ok. 15 ark./ . Nadto zajmuje się badaniem stosunku metody logicznej do metody dialektycznej /w związku z pracami Katedry Filozofii/.

A. B a r t o s z e w i c z:

„Spór o powieść historyczną w latach pięćdziesiątych XIX w. na tle antagonizmu między „Dziennikiem Warszawskim” a „Gazetą Warszawską” /„Zeszyty Naukowe UMK”, w druku/.

Pracuje nad „Twórczością powieściopisarską Kraszewskiego w latach pięćdziesiątych” /praca kandydacka/.

M. K a s j a n:

Po ogłoszeniu pracy „Nieznana poezja St. Starzyńskiego” /„Zeszyty Naukowe UMK”, nr 1/ przystąpił do monograficznego opracowania poezji Starzyńskiego /praca kandydacka/.

W druku:

„A Dorio ad Phrygium” Norwida /„Zeszyty Naukowe UMK”, nr 2/.

Z. D o k u r n o:

1. „Przyroda w lirykach Norwida” /„Zeszyty Naukowe UMK”, nr 2, w druku/.

Z. J ę d r z y ń s k i:

Pracuje nad „Problemem walk wyzwolenczych południowej Słowiańszczyzny w powieściach T.T.Jeża” /praca kandydacka/.

III. Zakład Literatury XIX w.

Kierownik Zakładu: doc. A. Hutnikiewicz, st. asystent Cz. Niedzielski.

A. H u t n i k i e w i o z:

Prowadzi wykłady monograficzne z historii literatury polskiej okresu modernizmu oraz seminarium magisterskie /prace o dramatach Żuławskiego, powieści fantastycznej Żuławskiego, twórczości Sygietyńskiego, Uniłowskiego, liryce Leśmiana, felietonistyce Nowakowskiego/.

Pracuje nad monografią o Stefanie Grabińskim i nad popularnonaukową książką o Żeromskim.

Cz. N i e d z i e l s k i:

Pisze pracę kandydacką n.t. „Próba teorii reportażu”.

KATEDRA LITERATURY POLSKIEJ UNIWERSYTETU WROCŁAWSKIEGO

Skład osobowy Katedry:

Kierownik – doc. Bogdan Zakrzewski

A/ Zakład Literatury Staropolskiej; kierownik prof. Tadeusz Mikulski

B/ Zakład Literatury XIX wieku; kierownik prof. Stanisław Kolbuszewski