
Katolicki Uniwersytet Lubelski : badania nad twórczością J. Słowackiego

Biuletyn Polonistyczny 2/5, 32-34

1959

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Seminarium doc. Jerzego Ziomka:

1. J. Urbanowicz: Trzy polskie przekłady "Eugeniusza Oniegina" /Belmont, Tuwim, Ważyk/,
2. J. Narkowicz: Przekłady Tuwima z rosyjskiego.

KATOLICKI UNIWERSYTET LUBELSKI

BADANIA NAD TWÓRCZOŚCIĄ J. SŁOWACKIEGO

I. Prace Towarzystwa Naukowego KUL

1. W lutym 1959 ukazał się tom VII /z.1/ "Roczników Humanistycznych TN KUL", poświęcony w całości Słowackiemu. Zawiera następujące prace:

Rozprawy:

Manfred Kridl, Juliusza Słowackiego liryki

Wiesław Grabowski, Twórczość i rutyna w "Żmii"

Czesław Zgorzelski, "Rozłączenie"

Czesław Zgorzelski, Hymn Słowackiego "Smutno mi Boże"

Szkice i materiały:

Wacław Borowy, Z "Notatek krytycznych" o Słowackim /przygotował do druku Wiesław Grabowski/

Juliusz Kleiner, Echo folkloru szwajcarskiego w "Beniowski"

Jerzy Starnawski, Sztambuch krzemieniecki Biblioteki im. H. Łopacińskiego w Lublinie

Przeglądy i recenzje:

Jerzy Starnawski, Przegląd badań nad Słowackim w latach 1945-1957

Teksty i opracowania:

Wojciech Górny, Prace o języku Słowackiego

Stefan Nieznanowski, Słowacki i dziedzictwo baroku

2. Komisja Wykładów Uniwersyteckich TN KUL przygotowuje cykl wykładów publicznych poświęconych twórczości Słowackiego.

II. Prace zespołowe i indywidualne członków Sekcji Filologii
Polskiej Wydziału Nauk Humanistycznych KUL

Zespół pod kierunkiem prof. Czesława Zgorzelskiego opracowuje na zlecenie IBL studia o liryce Słowackiego:

Ireneusz Opacki - Sposoby rozwijania wątków lirycznych w liryce Słowackiego,

Danuta Zamącińska - Główne motywy liryki Słowackiego,

Jerzy Komar - O słownictwie liryki Słowackiego,

Wiesław Grabowski - Obrazowanie w liryce Słowackiego.

Ponadto pracownicy naukowci Sekcji przygotowują następujące prace indywidualne:

Prof. Czesław Z g o r z e l s k i:

1. Słowackiego śpiewu tajemnice /w księdze "W 150 rocznicę urodzin Juliusza Słowackiego", PIW - w druku/,
2. W roku bieżącym prowadzi wykład monograficzny o liryce Słowackiego.

Doc. Jerzy S t a r n a w s k i:

1. Świat ksiązek Słowackiego /"Wiedza i Życie", 1959, nr 2-3/,
2. Z komentarza do "Dzieł" Słowackiego /"Ruch Literacki"/,
3. Pierwsi czytelnicy młodzieńczych poezji Słowackiego /"Twórczość"/.

Asyst. Ireneusz O p a c k i:

1. Dwa bieguny sonetów Słowackiego /"Roczniki Humanistyczne", t. VIII/,
2. O sonetach przypisywanych Słowackiemu /w przygotowaniu/.

Asyst. Andrzej P a l u c h o w s k i:

1. Pozycja "Bieniowskiego" w polskiej epice romantycznej /w przygotowaniu/.

Asyst. Stanisław F i t a:

Słowacki w teatrze lubelskim /"Roczniki Humanistyczne", t. VIII/.

Asyst. Wojciech G ó r n y:

Intonacja zdaniowa u Słowackiego i Norwida /w przygotowaniu/.

Marian J e ż o w s k i, nauczyciel współpracujący z Katedrą Języka Polskiego, przygotowuje słownik rymów Juliusza Słowackiego. Projekt słownika referowany był na posiedzeniu Wydz. Hist. Filol. TN KUL /zob. "W sprawie słownika rymów Juliusza Słowackiego", "Sprawozdania... TN KUL", nr 8, Lublin 1958, s. 31-34/.

Koło Polonistów Studentów KUL przygotowuje specjalny numer czasopisma "Polonista" poświęcony Słowackiemu.

Pracownicy KUL wespół z pracownikami naukowymi UMCS uczestniczą w cyklu posiedzeń Towarzystwa Liter. im. A. Mickiewicza poświęconym twórczości Słowackiego; odbyły się już cztery posiedzenia /z referatami prof. prof. Sawrymowicza, Chwałewika, Zgorzelskiego i asyst. Opackiego/; projektowane są dalsze posiedzenia z sześcioma referatami.

KATEDRA HISTORII LITERATURY POLSKIEJ

UNIwersytetu im. Marii Curie-Skłodowskiej

W Lublinie

/por. Biuletyn Polonistyczny, zesz.1, s.56-57; zesz.2, s.49-51/

1/ Zmiany personalne:

Od dnia 1 kwietnia objęła stanowisko samodzielnego pracownika naukowego doc. Maria Ż m i g r o d z k a.

2/ Prace naukowe Katedry postępują zgodnie z planem.

Zast. prof. Maria G r z ę d z i e l s k a przygotowała do druku:

1. Wersyfikacja "Meandrów" Faleńskiego. /Do "Annales" UMCS/,
2. Z ostatnich liryków Faleńskiego,
3. Próba określenia meandra w systematyce gatunków literackich. /Do "Zagadnień Rodzajów Literackich"/.

Poprzednio wymienione prace - w toku.

St. asystent Roman R o s i a k ukończył pracę pt.

Wacław Nałkowski wobec pisarzy współczesnych.

Asyst. Roman Ż b i k o w s k i wydrukował w "Annales" UMCS /1955, t.X, Lublin 1959/ pracę pt.

Bolesław Prus jako krytyk literacki.