

Maria Straszewska

Sprawozdanie z podróży naukowej do Francji (1959 r.)

Biuletyn Polonistyczny 2/6, 18

1959

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Zast.prof. J. P i e t r u s i e w i c z o w a: "Poezja polska na przełomie XVI i XVII w.

Adiunkt M. S t r a s z e w s k a: "Życie literackie Wielkiej Emigracji".

J.W. G o m u l i c k i: "Poezja na warsztacie edytora".

Adiunkt K. K u l i c z k o w s k a: "Rozwój poezji dla młodzieży w okresie międzywojennym".

SPRAWOZDANIE Z PODRÓŻY NAUKOWEJ DO FRANCJI
(1959 r.)

We Francji przebywałam 6 miesięcy jako stypendystka Fundacji Forda. Zasadniczym celem mego wyjazdu było zbieranie materiałów do pracy o życiu literackim emigracji polskiej we Francji w latach 1832-1848 (ruch wydawniczy, czasopiśmiennictwo, krytyka literacka, instytucje literackie, recepcja utworów, stosunki z życiem literackim Francji, stosunki z Krajem itp.). Pracowałam głównie w Bibliotece Polskiej w Paryżu oraz w Bibliothèque Nationale i w Bibliotece Arsenau. Zrobiłam też kilka wypadów rekonesansowych do niektórych miejscowości, gdzie znajdowały się w XIX w. polskie skupiska emigracyjne (Strasbourg, Besançon, Dijon, Aix en Provence).

Będąc wolną słuchaczką Faculté des Lettres na Sorbonie uczęszczałam na różne zajęcia głównie dla zapoznania się z tamtejszą dydaktyką uniwersytecką.

Jako współpracownik Biura Międzynarodowych Kursów Wakacyjnych dla Sławistów UW interesowałam się również sprawą polonistyki w różnych ośrodkach naukowych francuskich, gdzie istnieją placówki sławistyczne.

Maria Straszewska
adiunkt Katedry Historii Literatury
Polskiej Uniwersytetu Warszawskiego