

Leon Płoszewski

Sprawozdanie z podróży naukowej do Paryża (maj-czerwiec 1960).

Biuletyn Polonistyczny 3/9, 62

1960

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

SPRAWOZDANIE Z PODRÓŻY NAUKOWEJ DO PARYŻA

/maj - czerwiec 1960/

Wyjechałem do Paryża dzięki stypendium wymiennemu udzielonemu przez Centre National de la Recherche Scientifique. Celem moim było zebranie materiałów uzupełniających do tematów: Wyspiański we Francji /podróż w r. 1890, pobyt w Paryżu w 1891-94/ oraz: Doświadczenia teatralne Wyspiańskiego.

Pracowałem głównie w Bibliotece Arsenau /gdzie znajduje się bogata teatralna Collection Rondel/ i w Bibliotece Narodowej, nadto w Bibliotece Komedii Francuskiej i Bibliothèque de Conservateurs du Louvre. Skupiłem uwagę na kilku kwestiach,

1. Realia pobytu Wyspiańskiego w Paryżu, a więc kolejne mieszkania /adresy, jak się okazało, związane z "geografią malarską" Paryża/, prywatna szkoła malarska, tzw. Académie Collarossi /w tej kwestii pozostały jeszcze białe plamy/, znajomości paryskie /np. z Gauguinem/ itp.

2. Ważniejsze dzieła ówczesnego malarstwa dekoracyjnego, wymieniane w listach Wyspiańskiego.

3. Wypełniłem luki w wiadomościach o niektórych sztukach ówczesnego repertuaru paryskiego, o aktorach i oprawie dekoracyjnej; zebrałem spory materiał ilustracyjny, np. do przedstawień "Króla Edypa" w Komedii Francuskiej.

4. Odbyłem wycieczki do miast katedralnych opisywanych przez Wyspiańskiego: do Chartres, Rouen /i doliną Sekwany/, Amiens i Reims. Z tekstem listów do Rydla w ręku ustaliłem pewne szczegóły i uzupełniłem komentarze, opracowane dotychczas na podstawie literatury przedmiotu. W Chartres i Rouen zidentyfikowałem tematy zachowanych rysunków artysty. Niestety nie mogłem już pojechać do Strasburga.

Leon Płoszewski

Instytut Badań Literackich

SPRAWOZDANIE Z PODRÓŻY NAUKOWEJ DO ZSRR

/19.V - 17.VIII.1960/

Celem trzymiesięcznego pobytu w ZSRR /stypendium Min. Szkolnictwa Wyższego/ było zebranie materiałów do pracy habilitacyjnej o roboczym tytule: Z zagadnień polskiej prasy literackiej pierwszej połowy XIX wieku.

Interesowały mnie głównie polskie periodyki ukazujące się wtedy w Kijowie i Petersburgu. Jednocześnie postawiłem sobie za cel zapoznanie się z problematyką badań radzieckich nad historią i teorią prasy.