
Studenckie koła naukowe polonistów.

Biuletyn Polonistyczny 4/11, 84-95

1961

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

4. J. Białek: Literatura dziecięca okresu międzywojennego na tle ówczesnych prądów pedagogicznych
5. Z. Jagoda: Kazimierz Wóycicki jako pedagog i dydaktyk
6. Z. Uryga: Obraz jako pomoc w nauczaniu j. polskiego
7. Bibliografia metodyki nauczania języka polskiego (1918-1939).

Gdańskie Zeszyty Humanistyczne. Nr 1-2/1961 (w druku)

Zawiera wśród rozpraw i materiałów następujące pozycje polonistyczne lub z dziedzin pokrewnych:

1. A. Bukowski: Florian Ceynowa w Gimnazjum chojnickim (1831-1841)
 2. E. Rabowicz: Krasnoki w Gdańsku
 3. J. Pyrzakowska: Zawodowy teatr gdański w epoce Oświecenia
 4. Przegląd publikacji literackich Wydawnictwa Morskiego w roku 1960 (K. Chruściński)
 5. Rec. T. Witczaka: Teatr staropolski w Gdańsku (E. Rabowicz).
- Poza tym kronika naukowa i kulturalna oraz materiały językoznawcze.

STUDENCKIE KOŁA NAUKOWE POLONISTÓW

Studenckie Koło Naukowe Polonistów Uniwersytetu Warszawskiego

1. Koło posiada 4 sekcje:

teorii literatury
dramatu współczesnego
poezji i prozy współczesnej
twórczości Norwida

Formy pracy: - referaty członków Koła, wspólne analizy utworów (zwłaszcza w sekcji poezji), dyskusje nad spektaklami teatralnymi, referowanie obcej literatury teoretycznej;
w sekcji norwidowskiej - praca naukowa nad analizą tekstów.

2. Koło zorganizowało w bież. r. akad.:

- spotkania dyskusyjne z przedstawicielami świata kulturalnego (Broniewski, Jastrun, Brandys, Żółkiewski),
- referaty pracowników Katedry Historii Literatury Polskiej i Katedry Teorii Literatury.

Koło wzięło udział w Ogólnopolskiej Konferencji Metodycznej Studenckich Kół Naukowych - w styczniu 1961, jak również we wspólnym seminarium z Kołem Polonistów z Łodzi i Poznania - w marcu 1961.

3. Koło uczestniczyło w redagowaniu wydawnictw: Zeszytów Polonistycznych (ogólnopolskich), Pisma eseistycznego (dwumiesięcznik na rotaprinocie) oraz Biblioteki tłumaczeń z teorii i metodologii badań literackich - obecnie w toku są prace przekładowe nad materiałami, które wejdą w skład IV tomu Biblioteki, poświęconego formalizmowi rosyjskiemu. Tom ten będzie kontynuacją przedwojennego wydawnictwa Koła.
4. W pracy naukowej Koło zajmuje się przede wszystkim problematyką współczesną, a także sprawami wartościowania historyczno-literackiego, szukaniem podstaw rozwojowych współczesnej literatury.

Koło dąży do rozbudzenia samodzielności w interpretacji zjawisk literackich, próbuje samodzielnych poszukiwań metodologicznych. Koło pragnie zetknąć studentów z najciekawszymi ludźmi ze świata naukowego i literackiego.

Prace sekcji:

- a) Sekcja teorii literatury - zajmuje się zagadnieniami teorii komunikacji i możliwością jej zastosowania w analizie dzieła literackiego; sekcja liczy ok. 10 osób.
Przedyskutowano "Wstęp do semantyki" Schaffa, a obecnie na kilku zebraniach zostaną omówione materiały Międzynarodowej Sesji Poetyki (sierpień 1960 r.).
- b) Sekcja dramatu współczesnego - zajmuje się problematyką ekspresji teatralnej. Dyskusje toczą się przede wszystkim wokół kwestii: teatr zaangażowany czy teatr immanentny?, problemy teatru Witkacego, jak również wokół aktualnych przedstawień; z sekcją współpracuje kilkanaście osób.
- c) Sekcja poezji i prozy - dyskutuje problemy teoretyczne i metodologiczne w oparciu m. in. o literaturę naukową zagraniczną. Omówienie: Friedrich: "Die Struktur der modernen Lyrik", Raymond: "D'Appolinaire au surréalisme", Dreisser: "Kryzys powieści", "Program Awangardy".
Dyskusje: nad poezją Micińskiego, Leśmiana, Czechowioza, Harysymowioza i in., sytuacją młodej poezji, sytuacją w młodej prozie, problemem groteski w powieści: Witkiewicz, Kaden. Referaty wprowadzające w zagadnienia poezji europejskiej - m.in. Rilke, Eliot.

d) Sekcja norwidowska - zajmuje się liryką Norwida. Wspólnie opracowuje kilka utworów.

Problemy ogólnometodologiczne będą dyskutowane poza sekcjami: m.in. marksistowska teoria badań literackich, rosyjska szkoła formalna, strukturalizm amerykański, Kayser, problem czasu w badaniach literackich - Poulet, Staiger.

Następny numer Zeszytów Polonistycznych będzie zawierał materiały Zjazdu Młodych Polonistów we Wrocławiu.

- Pismo eseistyczne Koła Polonistów będzie poświęcone wyłącznie problematyce współczesnej - eseje studenckie na tematy teoretyczne, literackie i kulturalno-społeczne. Pismo będzie prowadziło dział recenzji z publikacji naukowych (przede wszystkim obcych) celem zapoznania z nimi szerszego grona studentów. Pismo zamieszczać będzie również studenckie przekłady poezji i krótkich form prozajcznych.

Projektowany nakład: 500 egz. Ewent. współpraca ze studentami slawistyki z zagranicy (uczestnikami Kursów Wakacyjnych).

- Koło pragnie kontynuować Bibliotekę Tłumaczeń... Posiada niektóre materiały przygotowane przez Koło przedwojenne, pod kierunkiem Fr. Siedleckiego, które miały wejść w skład IV tomu, poświęconego formalizmowi. Zdając sobie sprawę z historycznego już jedynie znaczenia szkoły formalnej - Koło chce wydać zapowiadziany wówczas tom: seria uzyskałaby wtedy charakter historycznej antologii tekstów teoretycznych. Projektuje się w przyszłości tomy poświęcone innym metodom badań literackich.

- Księgozbiór Koła został zaplanowany jako warsztat podręczny, pogłębiający wiedzę polonistyczną studentów. Nastawiony jest raczej na opracowania niż na teksty i zawiera podstawowy zestaw dzieł z zakresu filozofii, historii sztuki, teorii literatury, studiów i esejów o współczesnej literaturze europejskiej, o teatrze, obszerny wybór powojennych studiów teoretycznych i krytycznych, dotyczących literatury polskiej, wreszcie skromny wybór tekstów historycznoliterackich i obszerniejszy zestaw literatury współczesnej. Biblioteka zawierać będzie również wydawnictwa importowane i niektóre czasopisma.

- Koło pragnie wprowadzić elementy wychowania politechnicznego do naszych studiów - poprzez informowanie o odbywających się aktualnie odczytach popularnych z dziedziny fizyki czy mate-

matyki, a także poprzez organizowanie spotkań w Kole z przedstawicielami nauk ścisłych (na temat cybernetyki z pracownikiem Instytutu Matematycznego, na temat filozoficznych konsekwencji poglądów na budowę materii - z fizykiem).

Kuratorem Koła jest prof. J. Z. Jakubowski, kierownik Katedry, opiekunem Koła - A. Lam.

W ubiegłym roku akad. delegacja Koła wzięła udział w IX Zjeździe Młodych Polonistów we Wrocławiu.

Pod red. T. Niedźwieckiego, ówczesnego przewodniczącego Koła, został wydany 1 numer Zeszytów Polonistycznych (organ Centralnego Aktywu).

Wielu członków Koła współpracuje z czasopismami literackimi.

Koło Naukowe Polonistów Studentów UJ.

Koło Naukowe Polonistów Studentów UJ jest jednym z najstarszych na naszej uczelni. Powstało nieoficjalnie już w roku 1895, ale zalegalizowanie działalności nastąpiło dopiero w 1898 r. Obecny opiekun Koła jest prof. K. Wyka. Ponadto sekcją filmowo-teatralną Koła opiekuje się prof. W. Kubacki.

Praca w Kole odbywa się obecnie na zasadzie luźno powiązanych ze sobą sekcji, utworzonych zgodnie z zainteresowaniami członków.

Liczba członków Koła w bież. r. akad. - 52.

1. Sekcja prozy współczesnej

Członkowie przygotowują referaty, do publicznego wygłoszenia, z zakresu nurtujących ich problemów. Kilka tytułów ostatnich referatów: "O literaturze XX-lecia", "Koncepcja człowieka w literaturze XX wieku", "O potrzebie literatury w społeczeństwie".

2. Sekcja komedii dell'arte

Pracuje systemem seminaryjnym. Cotygodniowe zebrania, referaty członków z zakresu zagadnień komedii dell'arte.

Tłumaczenie sztuki francuskiej typowej dla tego gatunku.

Przygotowania do dyskusji z ludźmi teatru (m.in. K. Skuszan-
ką) na te tematy.

3. Sekcja powieści XIX i XX w.

Sekcja powstała w związku ze zbliżającym się X Zjazdem Młodych Polonistów, poświęconym zagadnieniom powieści polskiej. Przygotowuje swych członków do udziału w Zjeździe i pisania referatów. Praca odbywa się pod szczególną opieką prof. prof. K. Wyki i W. Kubackiego.

4. Sekcja filmowo-teatralna

Najliczniejsza sekcja Koła. Organizuje pokazy wybitnych filmów oraz dyskusje nad najciekawszymi filmami bieżącymi i krakowskimi przedstawieniami teatralnymi. Obecnie członkowie sekcji biorą udział w Studium Filmowym, zorganizowanym ostatnio w Krakowie, gdzie oglądają pozycje archiwalne i wzbogacają swą wiedzę z zakresu teorii i historii sztuki filmowej.

Koło Polonistów utrzymuje kontakt z innymi Kołami naukowymi na UJ i innych uczelniach, szczególnie poprzez uczestnictwo w zjazdach naukowych.

Prac na razie nie publikuje się. Jedynie poszczególni, nieliczni członkowie pisują w krakowskich czasopismach.

Koło Naukowe Polonistów Studentów Uniwersytetu Wrocławskiego

Koło pracuje w sześciu sekcjach: naukowej, krytyki literackiej, bibliotekarskiej, dziennikarskiej, teatralnej i organizacji imprez. Liczy obecnie 35 członków.

Opiekę nad Kołem sprawuje prof. B. Zakrzewski, poszczególne sekcje korzystają z opieki ze strony asystentów.

Podstawową formą pracy wszystkich sekcji, prócz sekcji organizacji imprez, są zebrania dyskusyjne.

Sekcja naukowa przygotowuje się do X Zjazdu Młodych Polonistów w Krakowie wiosną 1962 roku. W związku z tematyką tego Zjazdu problemem centralnym w pracy sekcji jest powieść XIX i XX wieku.

Praca sekcji: krytyki literackiej, dziennikarskiej, teatralnej i bibliotekarskiej zmierza do zorientowania członków w węzłowych problemach kultury współczesnej. Np. sekcja dziennikarska, obok teoretycznie branych problemów ściśle zawodowych, praktycznie zajmuje się problemami kultury prowincji.

Istotę pracy tych sekcji stanowi problem: jak możliwie najlepiej w sposób praktyczny wykorzystać teoretyczne przygotowanie polonistyczne?

W ubiegłym roku akademickim grupa członków Koła założyła czasopismo pt. "Cegła", które w chwili obecnej stało się pismem ogólnouniwersyteckim. Trzon zespołu redakcji tego pisma stanowią członkowie Koła.

Koło Naukowe Polonistów Studentów Uniwersytetu Łódzkiego

W roku akad. 1959-60 Koło liczyło 38 członków, podzielonych na cztery sekcje: językową, historii literatury, krytyki i twórczości własnej.

Opiekunem Koła jest prof. Z. Skwarczyński.

Forma pracy sekcji: dyskusja poprzedzona referatem lub obszerniejszym zagajeniem. Przedmiotem dyskusji była najczęściej poezja i literatura współczesna, jak również spektakle teatralne lub filmowe, gdyż te zagadnienia wzbudzały najżywsze zainteresowanie.

Członkowie Koła uczestniczyli w IX Zjeździe Młodych Polonistów oraz w Zjeździe Młodej Polski w Poznaniu.

Koło posiada bibliotekę zakupioną z funduszków Ministerstwa Szkolnictwa Wyższego.

Obecnie Koło jest w stadium reorganizacji.

Reorganizacja będzie polegała na przyjęciu innej metody wewnętrznego podziału Koła: na grupę przygotowującą referaty na X Zjazd Młodych Polonistów, grupę pracującą naukowo sensu stricto oraz grupę jak najliczniejszą - dyskusyjną, dostępną dla nie uczęszczających dotychczas studentów pierwszych lat studiów - dyskutujących nad aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, i sekcję językoznawczą.

Koło Naukowe Polonistów Studentów Uniwersytetu Toruńskiego

Koło liczy 39 członków.

Opiekunem jest doc. A. Hutnikiewicz.

Koło pracuje w dwu sekcjach: historycznoliterackiej i językoznawczej.

Podstawową formą pracy są zebrania, które odbywają się co dwa tygodnie. Charakter zebrań bywa różny: zebrania dyskusyjne (krótkie zagajenie i dyskusja), zebrania z odczytem (dłuższy referat, prelekcja), wieczory wspomnień (np. wspomnienia profesorów z lat studiów), spotkania z pisarzami, wieczory poetyckie twórczości własnej studentów, zebrania administracyjne (sprawozdawczo-wyborcze, organizacyjne), zebrania informacyjne dla studentów I r., spotkania towarzyskie (wieczory zapoznawcze, z częścią artystyczną przygotowaną przez studentów) itp.

W planie pracy na rok akad. 1960/61 przewidziane są dyskusje o teatrze współczesnym, o kryteriach współczesnej poezji, prelekcje o St. Brzozowskim, St. I. Witkiewiczu, o twórczości A. Gide'a, T. Gajcego, o stylu Słowackiego i gwarze studenckiej, wieczór poetycki grupy "Wymiary" i in.

Koło wzięło udział w IX Zjeździe Młodych Polonistów we Wrocławiu, w sesji millennialnej kół naukowych w Poznaniu, w sesji naukowej poświęconej M. Konopnickiej w Opolu, a obecnie przygotowu-

je się do X Zjazdu Młodych Polonistów w Krakowie. Koło pozostaje w bliższym kontakcie z Kołami Studenckimi w Poznaniu i w Lublinie.

Projektuje się też szerszą pracę społeczną pozauniwersytecką, zwłaszcza odczytową, w szkołach średnich i w porozumieniu z Towarzystwem Wiedzy Powszechnej.

Członkowie Koła współpracują ze studenckim kwartalnikiem naukowym "Młoda Myśl", z dwutygodnikiem kulturalno-społecznym Polski północnej Pomorze oraz z codzienną prasą miejscową. Imprezą szerszą jest ogłoszony ostatnio przez Koło konkurs literacki na małe formy (liryka, opowiadanie), w którym mogą wziąć udział wszyscy studenci UMK.

Odrębną formą pracy jest organizowanie wycieczek teatralnych, zarówno do teatrów miejscowych, jak pozatoruńskich. Zorganizowano już wycieczkę do teatrów w Nowej Hucie i w Krakowie, w planie przewidziana jest wycieczka do Warszawy oraz wycieczka szlakiem Kasprowicza i Przybyszewskiego (Inowrocław, Szymborze, Łojewo). Sekcja językoznawcza projektuje zorganizowanie obozu letniego, którego celem będą badania dialektologiczne.

Koło Naukowe Polonistów Studentów Uniwersytetu Poznańskiego

Koło Polonistów przy Uniwersytecie im. A. Mickiewicza w Poznaniu, założone w 1919 r., w ostatnim czasie prowadzi działalność w dwu kierunkach: naukowym i kulturalnym.

Działalność naukowa skupia się w sześciu sekcjach. W bieżącym roku akad. działają następujące sekcje: 3 językoznawcze; historycznoliteracka, która zajmuje się twórczością Norwida; historii kultury, zajmująca się badaniem obyczajów w dawnej Polsce, i teatrologiczna, która pracuje nad twórczością reżyserską W. Horycy oraz organizuje dyskusje nad premierami poznańskich teatrów dramatycznych i ciekawszymi problemami współczesnej kinematografii (np. dyskusja o sztuce filmowej Bergmana). Członkowie poszczególnych sekcji piszą referaty, które odczytują na zebraniach. Najlepsze prace zostały zebrane do Biuletynu z okazji 40-lecia Koła, który ma się niebawem ukazać. Praca sekcji językoznawczych przebiega pod kątem zjazdu, który organizuje nasze Koło w kwietniu br. Będzie to pierwszy zjazd językoznawczy kół polonistycznych po wojnie, organizowany na wzór zjazdów historycznoliterackich.

Działalność kulturalna Koła oparta jest na współpracy ze środowiskowym klubem studenckim "Od nowa" i klubem "Nurt" w studenckim osiedlu Winogrady. W jednym i w drugim organizujemy dyskusje teatralne, wieczory autorskie (szczególnie młodych poetów poznańskich) i wieczory poezji.

Poza tym Koło prowadzi działalność popularyzatorską, która polega na wygłaszaniu prelekcji w prowincjonalnych miasteczkach, w ramach zorganizowanej przez ZSP "Wszechnicy Tysiąclecia".

Członkowie naszego Koła zajęli się organizacją biblioteki kół naukowych Uniwersytetu.

Ogółem Koło liczy 59 osób. Kuratorem jest doc. Jerzy Ziomek.

Koło Naukowe Polonistów Studentów UMCS

Koło Naukowe Polonistów w UMCS istnieje od roku 1954, zorganizowane jest obecnie w trzech sekcjach:

- a) bibliologicznej
- b) prozy XX-lecia
- c) teorii literatury.

Liczba uczestników Koła: 24 osoby. Kuratorem Koła jest prof.

J. Garbaczowska, opiekunami sekcji: a. J. Lewański, b. R. Rosiak, c. prof. M. Grzędzielska.

1. Formy i treść pracy

a) Sekcja bibliologiczna zajmuje się ewidencją i opisem regionalnych księgozbiorów, zwłaszcza tych, które związane są z dawną Akademią Zamojską i z Akademią Chełmską. Prace, obliczone na okres dwóch lat, mają na celu odtworzenie obrazu krążenia druków (zwłaszcza literackich) między ośrodkami naukowymi na Lubelszczyźnie oraz charakterystykę zainteresowań tych ośrodków, ich aktywności i ich funkcji historycznej, zwłaszcza w wieku XVII i XVIII.

b) Sekcja prozy zajmuje się problematyką wyznaczoną programem X Zjazdu Młodych Polonistów, przewidzianego na rok 1962 w Krakowie. Jak mówi nazwa tej sekcji, obejmuje ona zagadnienia powieści i noweli od okresu Młodej Polski po czasy dzisiejsze.

c) Sekcja teorii literatury ma na celu pracę nad zagadnieniami poetyki, pogłębianie dyskusji na temat wersyfikacji, stylistyki i gatunków literackich. Formy pracy - to czytanie odpowiednich rozpraw i artykułów wraz z omawianiem ich problematyki.

2. Udział w imprezach szerszych

W ubiegłym roku akademickim Koło Naukowe przygotowało pięć referatów na IX Zjazd Młodych Polonistów.

3. Publikacje

W ubiegłym roku Koło wydało pierwszy numer własnego pisma "A propos", w objętości 74 stronice drukiem rotaprintowym. Młodzi redaktorzy zamieścili prace naukowe kolegów, ich utwory literackie i bardzo pożyteczny dział bibliograficzny - bibliografię tropów. Możliwe będzie w przyszłym numerze opublikowanie jakiegoś innego działu teoretycznej bibliografii.

4. Formy towarzyskiego współżycia w Kole

Zebrania Koła mają dwojaki charakter, są czysto naukowe i organizacyjne, kilka razy do roku są też urządzone herbatki literackie, uzupełnione niewielkimi referatami, dyskusją i odczytywaniem utworów.

Koło Naukowe Polonistów Studentów KUL

Koło liczy ok. 50 członków. Kuratorem Koła jest prof. I. Sławińska.

W chwili obecnej istnieją w Kole dwie sekcje: krytyki literackiej i językoznawcza.

Podstawową formą pracy są zebrania dyskusyjne. W bieżącym roku akadem. dotyczyły one następujących zagadnień:

- 1) Czy powieść jest dziełem sztuki?
- 2) Książka roku - "Spiżowa brama" T. Brezy
- 3) O "Kartotece" T. Różewicza

W sekcji językoznawczej odbyła się m.in. dyskusja nad pracą R. Jakobsona "Poetyka i językoznawstwo".

W przygotowaniu są zebrania dyskusyjne na temat m.in.: 1) Podział na gatunki literackie, 2) Współczesna dramaturgia polska.

Przy Kole istnieje teatr akademicki, który w roku 1960/61 przygotował dwie premiery:

Jerzego Zawieyskiego "Lament Orestesa" (październik 1960),
Dorothy C. Wilson "Nie ma pokoju w hotelu" (grudzień 1960).

Ostatnio rozpoczęto próby adaptacji scenicznej powieści B. Marshala "Cud Ojca Malachiasza".

Członkowie Koła publikują swoje prace i utwory na łamach dwutygodnika literackiego "Kamena".

Koło Polonistów Studentów KUL pozostaje w ścisłym kontakcie z młodzieżowym środowiskiem polonistycznym Uniwersytetu im. A. Mickiewicza w Poznaniu. W najbliższym czasie członkowie sekcji językoznawczej wezmą udział we wspólnej sesji młodych językoznawców poznańskich i lubelskich w Poznaniu, organizowanej z inicjatywy Koła Polonistów Uniwersytetu im. A. Mickiewicza. Koło uczestniczy w ogólnopolskich zjazdach młodych polonistów.

Koło zaprosiło na wieczory autorskie wielu wybitnych naukowców i twórców. (Zgodę na przyjazd wyrazili już m.in.: prof. Tadeusz Milewski, prof. Henryk Markiewicz, Jerzy Zawieyski, Kazimierz Andrzej Jaworski i in.).

Koło Polonistów posiada swój organ - dwumiesięcznik "Polonista". Pismo wychodzi od r. 1957. Dotychczas ukazało się 12 numerów. "Polonista" ma charakter pisma literacko-naukowego, świadomie jednak rozszerza swój zakres, publikując artykuły z dziedziny historii sztuki, historii kultury i muzykologii. Spory odsetek publikacji stanowią tłumaczenia, n.in. Saroyan, L. Lee, T.S. Eliot, O. Wilde, S. Jesienin, E. Staiger, G. Finsler, P. A. Hargest, J. Newman.

Problematyka kilku numerów wiąże się z rocznicami Wyspiańskiego, Norwida i Słowackiego. Nieraz do aktualnych wydarzeń życia kulturalnego i artystycznego nawiązuje się odpowiednio dobraną oprawą graficzną. W "Poloniście" reprodukuje się również malarstwo i grafikę studencką (prace studenckiej grupy "Inops").

W ramach wymiany z innymi ośrodkami polonistycznymi opublikowano artykuły studentów Uniwersytetu Poznańskiego i Uniwersytetu Wrocławskiego.

Ogółem zamieszczono dotychczas w "Poloniście": prac historyczno-literackich i językowych - 36, recenzji literackich i teatralnych - 37, 5 artykułów na tematy ogólnokulturalne, 68 wierszy oraz ok. 30 sprawozdań z życia Koła i Uniwersytetu.

Koło Polonistów przy Katedrze Historii Literatury Polskiej Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Katowicach.

W obecnej chwili Koło Polonistów studentów WSP w Katowicach liczy 62 członków.

Kuratorem Koła jest doc. J. Zaremba, kierownik Katedry Historii Literatury Polskiej.

W ostatnich latach (poczynając od r. akad. 1958/1959) Koło zorganizowało parodniowe wycieczki naukowe o charakterze historycznoliterackim w Góry Świętokrzyskie, do Wielkopolski, na Dolny Śląsk i Ziemię Lubuską oraz w Lubelskie.

Corocznie Koło urządza wieczorki zapoznawcze dla studentów, pierwszego roku oraz zjazdy absolwentów Wydziału Filologiczno-Historycznego WSP. Wspomniane zjazdy absolwentów połączone są z odczytami naukowymi, wygłaszanymi przez pracowników Katedry, oraz z wymianą doświadczeń pracy zawodowej (nauczycielskiej).

Koło pozostaje w stałym kontakcie z Kopalnią "Śląsk" w Chropaczowie, której Rada Zakładowa wypożycza Kołu autobus na wycieczki o dłuższej trasie.

Koło organizuje regularnie wieczory literackie, w których wzięli (lub wezmą) udział literaci i naukowcy śląscy.

W ubiegłym roku akad. członkowie Koła przeprowadzali wywiady z zasłużonymi nauczycielami, którzy pracowali w szkolnictwie śląskim w chwili powrotu Śląska do Macierzy po I wojnie światowej. Materiał ten będzie opracowany pod kierunkiem doc. Mieczysławy Dobrowolskiej, kierownika Katedry Metodyki Języka Polskiego i Historii Literatury Polskiej WSP.

Zainteresowania naukowe członków Koła skupiają się wokół dziejów polskiej literatury na Śląsku. Planowe prace z tego zakresu są prowadzone obecnie w osobnej Sekcji Śląskiej pod kierunkiem doc. Jana Zaremby i st. asyst. Witolda Nawrookiego. Wyłonione spośród członków Koła dwa zespoły opracowują dwa wybrane zagadnienia z tego zakresu (twórczość G. Morcinka i powieść o tematyce śląskiej 20-lecia); oba zagadnienia będą przedstawione w formie referatów na X Zjeździe Młodych Polonistów w 1962 r.

W r. akad. 1960/61 Koło będzie współredagowało studencki biuletyn środowiskowy uczelni katowickich. Koło zgłosiło ponadto referat historycznoliteracki na sesję poświęconą powstaniom śląskim, a organizowaną przez Zrzeszenie Studentów Polskich.

Koło Naukowe Studentów WSP w Krakowie

Koło powstało w 1951 r. W ciągu dziesięciu lat istnienia przechodziło wiele zmian organizacyjnych, modyfikowało także metody pracy i zakres zainteresowań.

Podstawową cechą działalności Koła w tym okresie była zespołowa praca nad poszczególnymi zagadnieniami, które nie pokrywały się z tematyką proseminariów i seminariów.

Członkowie Koła trzykrotnie występowali z referatami na zjazdach młodych polonistów (w Poznaniu, Warszawie i we Wrocławiu), przedstawiając bądź indywidualne osiągnięcia poszczególnych członków, bądź wyniki pracy całego zespołu. Referat zjazdowy pt. "Dzieje recepcji Mickiewicza w szkole pod zaborami" ogłoszony został drukiem w "Księdze X-lecia WSP" (Kraków 1957).

W chwili obecnej Koło liczy 25 członków. Praca skupia się w czterech sekcjach: historycznoliterackiej, językoznawczej, kulturalno-społecznej i rozrywkowej.

Sekcja historycznoliteracka zajmuje się zagadnieniami powieściopisarstwa XIX i XX w. W roku bieżącym zmieniono zasadę opracowywania tematów: zrezygnowano z pracy całego zespołu nad jednym tematem na rzecz indywidualnego przygotowania referatów o węższym zakresie materiałowym.

Sekcja kulturalno-społeczna podjęła się przygotowania ankiety i przeprowadzania stałych badań nad ozytelnictwem w różnych środowiskach społecznych (przede wszystkim wśród studentów i młodzieży szkolnej Krakowa). Równocześnie w ramach tej sekcji opracowuje się "Kartotekę młodych poetów Krakowa", opartą na poszukiwaniach w czasopismach i bezpośrednich wywiadach.

W plan pracy Koła wchodzi także organizowanie spotkań i wieczorów dyskusyjnych nad zagadnieniami literatury współczesnej, teatru i filmu, jak również organizowanie wycieczek turystycznych szlakami pisarzy i poetów.

Bezpośrednią opiekę nad Kołem sprawują: zast. prof. L. Eustachiewicz i adiunkt St. Burkot.

Koło Młodych Polonistów WSP w Opolu

Koło Młodych Polonistów Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Opolu istnieje od roku 1959. W bież. r. akad. liczy członków 40.

Opiekunem Koła jest kierownik Katedry Historii Literatury Polskiej, Władysław Studenki.

W ramach Koła działają cztery sekcje: śląska, językoznawcza, historycznoliteracka i żywego słowa. Praca w sekcjach obejmuje: referaty oraz wycieczki naukowe. Koło współdziałało w urządzeniu ogólnouczelnianych imprez (sesja Mickiewiczowska, Słowackiego, Konopnickiej, a obecnie Kasprowiczowska).

Koło nawiąże kontakt z Kołem Polonistów WSP w Krakowie. W najbliższych zamierzeniach: nagrywanie na taśmę magnetofonową tekstów gwarowych, dokumentów folklorystycznych; badanie twórczości pisarzy śląskich, ewent. wydanie książki pisarzy śląskich.