
Katedra Teorii Literatury Uniwersytetu Łódzkiego.

Biuletyn Polonistyczny 4/12, 65-68

1961

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

B. W przygotowaniu:

Pracownicy Katedry przygotowują dla nowoutworzonej serii teoretycznoliterackiej w "Wiedzy Powszechnej" cztery kilkuarkuszowe książki:

M.R.Mayenowa - na temat poszczególnych rodzajów literackich

K.Budzyk - na temat problematyki historii literatury

A. Okopień - na temat języka utworu literackiego

J. Sławiński - na temat problematyki poetyki historycznej.

Ponadto prof. M.R.Mayenowa przygotowuje podręcznik akademicki: "Poetyka, t.I. Teoria języka poetyckiego".

IV. Konferencja młodszych pracowników naukowych

W przerwie semestralnej roku akad. 1961/62 Katedra organizuje konferencję, na której młodszy pracownicy naukowcy z różnych środowisk polonistycznych wystąpią z referatami o problematyce teoretycznoliterackiej.

KATEDRA TEORII LITERATURY UNIWERSYTETU ŁÓDZKIEGO

(por. Biuletyn Polonistyczny, zesz. 7, s. 43-48)

Skład organizacyjny i osobowy Katedry - bez zmian.

Prace naukowe indywidualne

Prof. Stefania Skwarczyńska

Prace ogłoszone w 1960 r.:

1. Z literackiej historii Mickiewiczowskiego obrazu retorycznego "Kościół bez Boga", "Pamiętnik Literacki" 1960, z. 1, 1 nadb.
2. Die Ungöttliche Komödie Zygmunt Krasiński's - Ihre Eigenart und ihre Quellen, "Mickiewicz-Blätter" 1960, Heft XIII, s. 1-9.

Prace oddane do druku:

1. Teoria badań literackich za granicą. Wybrała i opatrzyła wstępem S.Skwarczyńska. Cz.I, t.I: Kierunki romantyczne i rosyjska szkoła realizmu; t.II: Kierunki pozytywistyczne, krytyka subiektywna, kierunki postpozytywistyczne - oddane do Wydawnictwa Literackiego.

2. Teoria badań literackich za granicą, Cz. II t.I i t.II - częściowo oddane do Wydawnictwa Literackiego.
3. La stylisation et sa place dans la science de la littérature. "Poetyka" (PWN - Mouton, Warszawa 1961).
4. Listy Aleksandra Jełowickiego do Xaweryny Chodkiewiczowej jako materiał dla wiedzy o Mickiewiczu - oddane do "Prac Polonistycznych".
5. Tadeusz Hollender. Wstęp do książki "Tadeusz Hollender, Liryka i satyra" w oprac. S.Skwarczyńskiej i B.Lewickiego - oddane do Wydawnictwa Literackiego.
6. Tadeusz Hollender, sylwetka - oddane do Polskiego Słownika Biograficznego.
7. Juliusz Kleiner jako metodolog i teoretyk literatury - oddane do publikacji w Księdze Pamiątkowej ku czci Juliusza Kleinera w Lubelskim Towarzystwie Naukowym.

Doc. Bolesław L e w i o k i

Prace ogłoszone w 1960 r.:

1. Opracowanie i wstęp do zbiorowego wydania prac publicystycznych J.Toeplitza. Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe.
2. Poglądy Lenina na sztukę. "Zeszyty Naukowe UŁ", z. 19.
3. Nowy tom Historii Filmu (recenzja) "Kwartalnik Filmowy" nr 38.

Prace oddane do druku:

1. Satyra i liryka Tadeusza Hollendra (razem z S.Skwarczyńską) - oddane do Wydawnictwa Literackiego.
2. Hasła z zakresu sztuki filmowej - oddane do Encyklopedii Współczesnej i Małej Encyklopedii Powszechnej.
3. Literacka teoria scenariusza filmowego (streszczenie) - oddane do Łódzkiego Towarzystwa Naukowego.

Adiunkt Stanisław K a s z y ń s k i

Prace ogłoszone w 1960 r.:

1. Bibliografia teatru łódzkiego, cz. II (1950-1957). "Prace Polonistyczne" s. XV (razem z K.Kaszyńską).
2. Teorija književnosti D.Živkovića (recenzja) "Zagadnienia Rodzajów Literackich" z.2/3)
3. Posleratna poljska književnost, "Stvaranje" nr 10
4. Dzieje teatru kaliskiego (szkio) "XVIII wieków Kalisza", t.II, i nadb.
5. Belgradzka polonistyka, "Twórczość" 1961/5
6. "Kordian" nieaktualny (recenzja teatralna)"Odgłosy" nr 42.

Prace oddane do druku:

1. O młodej poezji jugosłowiańskiej (z przekładami) - oddane do "Rzeczy Poetyckiej" w Łodzi.
2. Teatr Łódzki po wojnie - oddane do książki "Łódź w 15-leciu".

St. asyst. Jerzy R o z e n t a l

1. P.Guiraud, La stylistique (recenzja) "Zagadnienia Rodzajów Literackich" z. 3/5
2. Porównawcza analiza stylistyczna "Legendy I" i "Legendy II" Stanisława Wyspiańskiego. "Zeszyty Naukowe UŁ", z. 18.

Prace oddane do druku:

1. Kilka uwag o problemie "nasyceń" rymów polskich - oddane do Rozpraw Komisji Językowej Łódzkiego Towarzystwa Naukowego.

St. asyst. Teresa C i e ś l i k o w s k a

1. P.Daix, Sept siècles de roman, (recenzja). "Zagadnienia Rodzajów Literackich" z. 3/5
2. I.I.Winogradow, Problemy sodierżanija i formy literaturnogo proizviedienija, jw.

Prace oddane do druku:

1. Z problematyki współczesnych przemian rodzajowych - oddane do "Zeszytów Naukowych UŁ".
2. L'évolution contemporaine des formes épiques brèves: la nouvelle - le récit - oddane do "Zagadnień Rodzajów Literackich".
3. Nowela i Opowiadanie - materiały do Słownika Rodzajów Literackich - oddane do "Zagadnień Rodzajów Literackich".

Asyst. Pola Wert

Prace oddane do druku:

1. Pojęcie dawki estetycznej Stefana Szumana w świetle teorii dzieła filmowego (streszczenie) - oddane do Sprawozdań Łódzkiego Towarzystwa Naukowego.
2. Adaptacja filmowa, Ekranizacja, Western - materiały do Słownika Rodzajów Literackich - oddane do "Zagadnień Rodzajów Literackich".

Katedra Teorii Literatury prowadzi pracę zespołową nad Bibliografią teorii literatury.

W 1960 roku Katedra kontynuowała współpracę naukową z kilkunastoma instytucjami naukowymi i społecznymi w kraju i za granicą.

Wykłady monograficzne i seminaria

Prof. S. Skwarczyńska:

Rozwój form gatunkowych w sztuce teatralno-dramatycznej; Wstęp do nauki o literaturze;

Konwersatorium: Współczesny ruch naukowy o literaturze;

Seminarium magisterskie.

Doc. Bolesław W. Lewicki:

Wprowadzenie do wiedzy o filmie, wykład;

Historia polskich doktryn filmowych, wykład;

Konwersatorium filmoznawcze;

Seminarium magisterskie.

Adiunkt Stanisław Kaszyński:

Wybrane zagadnienia z dziejów polskiego teatru w. XIX, wykład.