

Janusz Odrowąż-Pieniążek

Nabytki Muzeum Mickiewicza w Warszawie : archiwalia Józefa Korzeniowskiego i jego rodziny.

Biuletyn Polonistyczny 4/13, 81-82

1961

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Na ukończeniu:

1. Przygody bibliofila. (Wyd. Zakł. Nar. im. Ossolińskich seria: "Książki o książce")
2. Al. Niewiarowski i W. Szymanowski, Wspomnienia o Cyganerii Warszawskiej. Zebrał i opracował... ("Czytelnik")
3. C. Norwid, Do Pani na Korozewie. Wiersze. Listy. Uwagi. Wydał z autografu i opracował... ("Pax")

W opracowaniu:

1. C. Norwid, Dzieła, t.II: Poematy i utwory okoliczne (1847-1876), (PIW)
2. C. Norwid, Nowe pokruchy literackie (proza) (PIW)
3. Oświecenie. W: "Rocznik Literacki 1961" (PIW)
4. Uwagi o "Vade-meum" Norwida (dla "Twórczości")
5. O architekturze "Vade-meum" Norwida (dla "Przeglądu Humanistycznego").

W ciągu drugiej połowy 1962 r. Gomulicki odda Państwowemu Instytutowi Wydawniczemu dwa ostatnie tomy "Dzieł" Norwida (t.III: Dramaty, t.IV: Pisma prozą), których uzupełnieniem stanie się później obszernie skomentowana "Korespondencja C. Norwida", obłożona na co najmniej trzy spore tomy. (Por. o tych sprawach: J.W. Gomulicki, w sprawie zbiorowego wydania dzieł Cypriana Norwida, "Twórczość" 1961, nr 9, oraz "Sprawa Norwida", "Życie Literackie" 1961, nr 40). Wytężona praca nad edycją dzieł Norwida spowodowała odłożenie do r. 1963-1964 publikacji długiego szeregu prac z literatury polskiego Oświecenia, sygnalizowanych w "Biuletynie Polonistycznym" w r. 1958 (zeszyt 3).

NABYTKI MUZEUM MICKIEWICZA W WARSZAWIE: ARCHIWALIA JÓZEFA KORZENIOWSKIEGO I JEGO RODZINY

Wśród nowych nabytków Muzeum Mickiewicza w Warszawie znajduje się interesujący zespół archiwalny dotyczący Józefa Korzeniowskiego. Pozostawał on dotąd w posiadaniu mieszkających w Kielcach prawnuczek pisarza, Marii z Korzeniowskich Ziemińskiej i siostry jej Barbary Świackiej.

Na zbiór składa się pokaźny album fotografii (90 szt.), wśród których znajdują się zdjęcia autora "Kollokacji", jego

rodziny i przyjaciół, a także m.in. fotografia Heleny Modrzejskiej z autografem oraz duży zespół korespondencji, który obejmuje grupy następujące: 1) 10 listów Moniki z Opoczyńskich Korzeniowskiej (żony Józefa) oraz Marii z Korzeniowskich Falkenhagen-Zaleskiej (córkę) z dopiskami pisarza; datowane w r. r. 1849 w Dreźnie, Karlsbadzie, Ostendzie; 2) 14 listów Moniki Korzeniowskiej do męża Józefa (1850-1857); 3) 30 listów Moniki Korzeniowskiej do córki Anny Witte i syna Hipolita Korzeniowskiego (1862-1870); 4) 6 listów Marii Falkenhagen-Zaleskiej do ojca, matki i rodzeństwa (1851-1852); 5) 7 listów tejże z Londynu, z dopiskami rodzeństwa (1850 r.). W sumie zbiór sięga 70 pozycji, a uzupełniony jest listem Marii Goreckiej (1891) oraz 5-biletami wizytowymi (J. Korzeniowskiego i jego żony, Deotymy, Hugona Zathej'a). Korespondencja została opatrzona obszernymi objaśnieniami Marii Ziemińskiej, orientującej się doskonale w stosunkach rodziny Korzeniowskich; dołączone osobno uwagi i przypisy stanowią ciekawy przyczynek do przyszłego komentarza tej korespondencji. Zasygnalizować ją warto badaczom twórczości autora "Karpackich górali", ohooby w związku ze zbliżającą się w r. 1963 setną rocznicą zgonu pisarza.

Z tegoż źródła Muzeum zakupiło talerz malowany ręcznie przez J.I. Kraszewskiego w więzieniu magdeburskim, ofiarowany wspólnie przez pisarza Marii Falkenhagen-Zaleskiej.

Janusz Odrowąż-Pieniążek
Instytut Badań Literackich PAN

Mickiewicz-Blätter

Mickiewicz Blätter, zesz. XV - 1960 r.; zesz. XVI - 1961 r.

Zeszyt XV zawiera większe studium Hermanna Buddensiega pt. "J.G. Seume a Polska", przynoszące wiele cennego materiału o Polsce schyłku XVIII i początku XIX w., ponadto przypominające Seumego jako pisarza, który porusza w swoich utworach i wspomnieniach tematy z życia polskiego i w ogóle sprawy polskie.

Poza tym: R. Matuszewskiego szkic o K.I. Gałczyńskim, W. Eggerta artykuł o ulubionym uczniu Chopina, Adolfie Gutmanie, oraz listy H. Sienkiewicza i Th. Fontane o Bismarku. W dziale przekładów: Hermanna Buddensiega przekład fragmentów