
Z najnowszych wydawnictw Instytutu Badań Literackich.

Biuletyn Polonistyczny 6/17, 5-8

1963

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

I. INSTYTUT BADAŃ LITERACKICH PAN

Z n a j n o w s z y c h w y d a w n i c t w I n s t y t u -
t u B a d a ń L i t e r a c k i c h

Michał Głowiński: Poetyka Tuwima a polska tradycja literacka

Str.276. Cena zł 30.- Państwowy Instytut Wydawniczy.

Tom 7 podserii Historia Literatury serii Historia i Teoria Literatury.

Autor usiłuje pokazać, w jaki sposób elementy polskiej tradycji literackiej funkcjonują w liryce Juliana Tuwima, w jaki sposób Tuwim przyswaja wybrane zjawiska z poetyki klasycystycznej, romantycznej i modernistycznej i na nowo je kształtuje w związku z aktualnymi tendencjami artystycznymi. W oparciu o te rozważania autor daje następnie charakterystykę poetyki Tuwima - jako reprezentanta określonych tradycji w poezji polskiej okresu międzywojennego - oraz ocenę jego pozycji w dziejach literatury polskiej.

Kazimierz Bartoszyński: O powieściach Fryderyka Skarbka.

Str.304.

Cena zł 25.- - Państwowy Instytut Wydawniczy.

Tom 8 podserii Historia Literatury serii Historia i Teoria Literatury.

Książka omawia i daje próbę oceny całokształtu twórczości powieściowej Fryderyka Skarbka (1792-1866), ukazując doniosłą rolę tego zapomnianego niemal, niezbyt wysokiej klasy pisarza w genealogii powieści XIX wieku - przede wszystkim dzięki różnorodności uprawianych przez niego gatunków powieściowych.

Miscellanea staropolskie. Red. nauk. R.Pollak. Str.378.

Cena zł 65.- Ossolineum.

Tom VI serii "Archiwum Literackie", obejmujący nie drukowane materiały z zakresu literatury staropolskiej. Najobszerniejszym zawartym tu tekstem jest słynna anonimowa satyra z początku XVIII wieku pt. "Małpa-człowiek", po raz pierwszy ogłoszona drukiem w całości, na podstawie zachowanych rękopisów. Ponadto znalazły się tu nie znane dotąd teksty autorstwa W.Potockiego, S.Twardowskiego i innych.

Polskie wierszowane legendy średniowieczne. Wydali i opracowali S.Wierczyński i Wł.Kuraszkiewicz ze współudziałem A.Sławskiej (opracowanie ikonograficzne). Str.340. Cena zł 120.- Ossolineum.

Tom drugi działu "Liryka Średniowieczna" serii Biblioteka Pisarzy Polskich.

Krytyczne wydanie tekstów sześciu polskich średniowiecznych legend hagiograficznych, pisanych wierszem: legendy o św. Aleksym, pieśni-legendy o św. Dorocie, pieśni o św.św. Stanisławie, Katarzynie, Jopie (Hiobie) i Krzysztoforze. Teksty, podane w podobieniu, transliteracji i transkrypcji, opatrzone są komentarzami i poprzedzone wstępami: historycznoliterackim i językowym. - Wydawanie albumowe zrealizowane w ramach publikacji Komitetu Naukowego Obchodów Tysiąclecia Państwa Polskiego.

Wyrazy polskie w "Słowniku łacińsko-polskim" Jana Mączyńskiego

Część I: A-Q. Opracował Wł.Kuraszkiewicz. Str.290.

Cena zł 120.- Ossolineum.

Tom XII serii B Biblioteki Pisarzy Polskich udostępnia dla badań naukowych zestawiony w postaci dokładnego indeksu wyrazów polskich (z ich odmiankami graficznymi i gramatycznymi) materiał słowny zawarty w "Słowniku łacińsko-polskim" Jana Mączyńskiego concinnatum, Regiomonti 1564), najstarszego słownika języka polskiego.

Tom wydano przy współudziale Komitetu Językoznawstwa PAN.

Słownik języka Adama Mickiewicza. Tom I (A-C). Redaktor:

K.Górski. Recenzent: S.Hrabec. Str.656. Cena zł 250.- - Ossolineum.

Pierwszy tom przygotowywanego od r.1950 (por. Biuletyn Polonistyczny, z.2, str.48-50) w dwóch pracowniach: toruńskiej

(pod kier. prof.K.Górskiego) i Łódzkiej (pod kier.prof.S.Hraba) monumentalnego wydawnictwa obejmującego pełny zasób słownictwa - fleksji, składni i frazeologii - poezji i prozy Adama Mickiewicza.

Drukarze dawnej Polski od XV do XVIII wieku. Tom 4: Pomorze.
Opr. A.Kawecka-Gryczowa i K.Korotajowa. Str.538. Cena zł 115.-
Ossolineum.

Tom X/4 serii Książka w Dawnej Kulturze Polskiej.

Trzeci z kolei tom wydawnictwa obejmującego dzieje dawnych polskich oficyn drukarskich (poprzednio ogłoszone zeszyty: 5- Wielkie Księstwo Litewskie, 1959, i 6 - Małopolska - Ziemie Ruskie, 1960). Zawiera wyczerpujący zbiór informacji o dziejach placówek wydawniczych z terenu Prus Królewskich i Prus Książęcych oraz dane biograficzne o twórcach i pracownikach tych placówek.

Bolesław Prus: Kroniki. Tom XII. Opracował Z.Szweykowski.
Str.492. Cena zł 50. - Państwowy Instytut Wydawniczy.

Kolejny, dwunasty tom "Kronik" Prusa, wydawnictwa publikowanego od r.1953 i zakrojonego na dwadzieścia tomów, zawiera teksty kronik ogłaszanych przez pisarza w latach 1889-1890 na łamach "Kurier Codzienny".

Gabriela Zapolska: Publicystyka. Część 3. Opracowała J.Czachowska. Str.XI+658. Cena zł 65.- Ossolineum.

Zebrałe po raz pierwszy w wydaniu książkowym artykuły i felietony ogłaszane przez autorkę "Moralności pani Dulskiej" w latach 1900-1918 na łamach prasy lwowskiej, a także krakowskiej i warszawskiej. - Tom, stanowiący kontynuację i zamknięcie tego działu twórczości pisarki, zaprezentowanego w części 1-2 "Publikacji" (1959), opatrzony jest obszernym wstępem i przypisami.

Polska bibliografia literacka za rok 1957. Opracował Zespół Poznańskiej Pracowni Bibliograficznej IBL pod kier. S.Wierzyńskiego. Red.nauk. W.Suchodolski. Str.XXIV+594. Cena zł 203.- Państwowe Wydawnictwo Naukowe.

Po paroletniej przerwie ukazał się kolejny tom "Polskiej bibliografii literackiej", obejmujący polskie i obce teksty

literackie, prace o literaturze polskiej i literaturach obcych oraz materiał dotyczący teatru i filmu - zaczerpnięty z ok. 400 czasopism i dzieł zbiorowych opublikowanych w r.1957 (por. Biuletyn Polonistyczny, z.2, str.17-27, z.13, str.8-10). - Rocznik obecny posiada inną szatę graficzną: wykonany jest techniką Very-Typer.

W y k a z d o k t o r a t ó w u z y s k a n y c h w I n -
s t y t u c i e B a d a ń L i t e r a c k i c h o d
1. I. 1962 r.

1. Zbigniew Żabicki: Z problemów ideologii i estetyki pozytywizmu. Publicystyka emigracyjna Józefa Tokarzewicza na tle prądów epoki.
Promotor: prof.K.Wyka. Recenzenci: prof. Morawski i prof. J.Krzyżanowski
2. Janusz Stradecki: Julian Tuwim. Bibliografia. W-wa 1959.
Promotor: doc. E.Korzeniewska. Recenzenci: prof. K.Wyka i doc.W.Suchodolski
3. Zbigniew Siatkowski: Problematyka funkcji stylistycznych rymu i braku rymu w poezji polskiej.
Promotor: prof. M.Dłuska. Recenzenci: prof. M.R. Mayenowa i prof. K.Górski
4. Alina Witkowska: Światopogląd filomatów wileńskich w latach 1817-1823. Promotor: prof. S.Żółkiewski. Recenzenci: prof. K.Górski i prof. M.Janion
5. Zdzisława Kopczyńska: Z zagadnień wiersza epiki romantycznej. Promotor: prof. M.Dłuska. Recenzenci: prof M.R. Mayenowa i prof. Cz.Zgorzelski
6. Lucylla Pszczołowska: Wiersz Dziadów i Kordiana na tle wiersza dramatu epoki. Promotor: prof. M.Dłuska. Recenzenci: prof. M.R.Mayenowa i prof. Cz.Zgorzelski
7. Helena Zaworska: Walka o nową sztukę w polskiej świadomości artystycznej w pierwszym okresie międzywojennego dwudziestolecia. Promotor: prof. S.Żółkiewski. Recenzenci: prof. K.Wyka i doc. J.Trzynadłowski.