
Katedra Historii Literatury Polskiej I UMCS w Lublinie

Biuletyn Polonistyczny 9/26/27, 57-59

1966

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

2. KATEDRA HISTORII LITERATURY POLSKIEJ I UMCS W LUBLINIE

(zob. BP, zesz. 22-23, s.91-95)

A. Skład osobowy Katedry

Kierownik - prof. Janina Garbaczowska, st. wykładowca - dr Regina Gerlecka; st. asystenci - Krzysztof Dmitruk, Urszula Kowalska, Jerzy Święch, Janusz Plisiecki (zajmuje się metodyką i dydaktyką nauczania), asystent - Elżbieta Rzewuska.

B. Prace dydaktyczne

1. Wykłady monograficzne:

Prof. J. Garbaczowska - Wacław Potocki - I semestr

Dr Regina Gerlecka - Grupa "Przedmieście" - I semestr

2. Seminaria magisterskie:

Prof. J. Garbaczowska -- r. IV i V, temat: powieść, dramat i poezja w dobie naturalizmu, Młodej Polski i w dobie współczesnej

Dr Regina Gerlecka - r. IV i V, temat: literatura pozytywizmu, Młodej Polski i dwudziestolecia międzywojennego

C. Indywidualne prace naukowo-badawcze

Prof. J. G a r b a c z o w s k a

1. Zarys monograficzny twórczości Wacława Berenta (w przygotowaniu)
2. Wstęp do "Komedii" Blizińskiego (dla Wydawnictwa Literackiego w Krakowie - w przygotowaniu)
3. O czystości polskiej mowy (odczyt w Lubelskim Towarzystwie Naukowym - ukáže się w "Biuletynie" Towarzystwa).

St. wykł. R. G e r l e c k a

1. Tołstoj w Polsce (praca kontynuowana)
2. J. Jedlicz - zarys monograficzny (w przygotowaniu)

St. asystent K. D m i t r u k

1. Zagadnienie stereotypów w polskiej powieści popularnej pierwszej połowy XX wieku (odczyt w Lubelskim Towarzystwie Naukowym - ukaże się w "Biuletynie" Towarzystwa)
2. Model świata i kultury w powieści Mniszkówny "Trędowata"
3. Problem pokoleń w krytyce literackiej i literaturze drugiego dziesięciolecia międzywojennego (w przygotowaniu - rozprawa doktorska)
4. Literatura masowa w Polsce (w przygotowaniu).

St. asystent U. K o w a l s k a

1. Mity trojańskie źródłem inspiracji dla dramatu polskiego XX w. (rozprawa doktorska - w przygotowaniu)
2. O "Powrocie Odysa" St. Wyspiańskiego (odczyt w Lubelskim Towarzystwie Naukowym - ukaże się w "Biuletynie" Towarzystwa).

St. asystent J. Ś w i ę c h

1. Twórczość poetycka Zofii Trzeszczkowskiej (Adama M-skiego) - (rozprawa doktorska - w przygotowaniu)
2. Z zagadnień wiersza w polskiej tragedii pseudoklasycznej (referat na Konferencję Teoretycznoliteracką Pomocniczych Pracowników Polonistyki).

Asystent E. R z e w u s k a

1. Konwencje literackie w twórczości dramatopisarskiej Szaniawskiego (odczyt w Lubelskim Towarzystwie Naukowym - ukaże się w "Biuletynie" Towarzystwa).

D. Seminarium doktoranckie

Seminarium doktoranckie pod kierunkiem prof. J. Garbaczowskiej istnieje przy katedrze od marca 1962 roku. W roku akad. 1965/66 liczba uczestników wynosiła 14 osób. Byli to asystenci Katedry (4 osoby) i uczestnicy spoza Uniwersytetu: magistry, głównie wychowankowie UMCS i KUL, zarówno miejscowi, jak i dojeżdżający - nauczyciele, pracownicy bibliotek, dziennikarze, działacze kulturalno-oświatowi i inni.

W roku akad. 1965/66 odbyło się trzynaście zebrań z referatami historycznoliterackimi o charakterze ogólniejszym lub poświęconych dyskusji nad rozdziałami prac doktorskich uczestników.

W roku 1965 otwarto przewód doktorski mgr Zenobii Kitównie, która pisze rozprawę o "Powieści politycznej J. Kadana-Bandrowskiego".

E. Prace organizacyjne

Katedra była współorganizatorką Konferencji Teoretyczno-literackiej Pomocniczych Pracowników Polonistyki, która odbyła się w lutym 1966 r. w Św. Katarzynie (Kieleckie).

F. Koło Polonistów

Praca w Kole Polonistów prowadzona jest w sekcjach: prozy, krytyki literackiej i dramatu. W maju 1965 r. Koło Polonistów UMCS zorganizowało Ogólnopolskie Seminarium z okazji XX-lecia Uniwersytetu, poświęcone literaturze Polski Ludowej. Nagrodzono referaty: K. Mętraka (UW) - "St. Grochowiak - bibliografia twórcza" (I nagroda), M. Kazaneckiego (UJ) - "Poezja Zbigniewa Herberta" (II nagroda), J. Cieszkowskiego (KUL) - "Tendencje barokowe w poezji Grochowiaka" (III nagroda) oraz wyróżniono referaty M. Balloda (UMCS) - "Debiuty poetyckie lat powojennych", Sł. Świontka (UŁ) - "Ogólne zasady funkcjonowania prozy >Sposobu bycia< K. Brandysa jako partytury teatralnej".

Kuratorem Koła jest prof. J. Garbaczowska.

3. KATEDRA HISTORII LITERATURY POLSKIEJ II UMCS W LUBLINIE

(zob. BP, zesz, 22-23, s. 95-96)

Organizacja i stan personalny Katedry pozostają bez zmian - poza przesunięciem mgr Barbary Gradzik na etat asystenta.

Seminaria magisterskie prowadzą: prof. Maria Zmigrodzka (r. IV - 20 uczestników, r. V - 12 uczestników) i doc. Maria Grzędzielska (r. IV - 16 uczestników, r. V - 9 uczestników, także eksternat).