

Ryszard Handke

Katedra Teorii Literatury Uniwersytetu Warszawskiego

Biuletyn Polonistyczny 10/28, 95-101

1967

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

6. KATEDRA TEORII LITERATURY UNIwersYTETU WARSZAWskiego
/zob. BP, zesz.22/23, s.132-135/

A. Skład osobowy Katedry

Aktualny skład osobowy Katedry jest następujący: prof. S.Żółkiewski /kierownik/, prof. M.R.Mayenowa, adiunkt T.Kostkiewiczowa, adiunkt A.Okopień-Sławińska, st.asystent E.Czaplejewicz, st.asystent R.Handke.

B. Serie wydawnicze wspólnie z IBL i prace zbiorowe Katedry

a/ Z Dziejów Form Artystycznych w Literaturze Polskiej /Komitet Redakcyjny: Kazimierz Budzyk, Jan Trzynadlowski; od r.1965: Janusz Sławiński, Jan Trzynadlowski, Maria Żmigrodzka; Sekretarz Redakcji: Teresa Kostkiewiczowa/. Ossolineum.

Ukazały się:

- Tom I: Z teorii i historii literatury. Prace poświęcone V Międzynarodowemu Kongresowi Sławistów w Sofii. Pod redakcją K.Budzyka. 1963.
- Tom II: Teresa Kostkiewiczowa, Model liryki sentymentalnej w twórczości Franciszka Karpińskiego. 1964
- Tom III: Aleksandra Okopień-Sławińska, Wiersz nieregularny i wolny Mickiewicza, Słowackiego i Norwida. 1964
- Tom IV: Janusz Sławiński, Koncepcja języka poetyckiego awangardy krakowskiej. 1965
- Tom V: Kazimierz Budzyk, Stylistyka - Poetyka - Teoria literatury. 1966
- Tom VI: Aleksander Bereza, Problemy stylizacji w powojennej satyrze polskiej. 1966

W druku:

- Tom VII: W kręgu zagadnień teorii powieści. Praca zbiorowa pod red. J.Sławińskiego
- Tom VIII: J.Michno. Narrator w prozie naturalistycznej
- Tom IX: Studia z teorii i historii powieści. Praca zbiorowa pod red. M.Głowińskiego

b/ U źródeł współczesnej stylistyki /Redaktor: Maria Renata Mayenowa/.

Ukazały się:

- Tom II: Stylistyka Bally'ego. Wybór tekstów. Przekład i opracowanie Urszuli Dąbskiej-Prokopowej. PWN, 1966
- Tom IV: Praska szkoła strukturalna w latach 1926-1948. Wybór materiałów. Przekład i opracowanie Wojciecha Górnego. PWN, 1966

W druku i w przygotowaniu:

- Tom I: W kręgu stylistyki croceańskiej
- Tom III: Stylistyka radziecka I poł. XX wieku

c/ Opracowywany wspólnie z IBL tom prac poświęconych VI Międzynarodowemu Kongresowi Sławistów w Pradze.

d/ Podręczniki i prace zbiorowe:

1. Michał Głowiński, Aleksandra Okopień-Sławińska, Janusz Sławiński, Zarys teorii literatury. PZWS, 1962 /w druku: II, zmienione wydania/
2. Teresa Kostkiewicz, Aleksandra Okopień-Sławińska, Janusz Sławiński, Utwory współczesne w świetle poetyki. PZWS /w druku/.

C. Indywidualne prace naukowe

Prof. Stefan Żółkiewski

Opublikowane:

1. Zagadnienia stylu. PIW, 1965
2. Culture et littérature polonaises contemporaines. Ossolineum, 1965
3. Nowoczesna organizacja nauki i szkoły wyższe /"Nowe Drogi" 1965, nr 5/
4. Aktualne potrzeby współdziałania nauk humanistycznych /"Nowe Drogi", 1965, nr 8/
5. Propozycje ideologiczne /"Życie Literackie" 1965, nr 46/
6. A mai irodalom fő Kérdései /Valóság 1965, 9/
7. Dwa strukturalizmy /"Fakty i Myśli" /Wiatraki/ 1965, 24/

8. Więcej teorii i trochę polityki /"Życie Literackie" 1966, nr 6/
9. Traktat o alienacji /"Kultura i Społeczeństwo" 1965, nr 4/
10. Polnische Dichtung nach dem Kriege /"Mickiewicz-Blätter", XXX: 1966/
11. Autour d'une conception polonaise de la culture de masse. /"Démocratie nouvelle", Avril 1966/
12. Notes on the relationship between style and culture. /W: Poetics. II. 1966/
13. Dwa strukturalizmy /"Slovenskà literatúra"/ 1966, 3/
14. Dlaczego badamy znaki? /"Życie Warszawy", 1 X 1966/
15. Plan spożycia a model kultury /"Miesięcznik Literacki" 1966, nr 2/
16. Kultura polska w świecie /"Fakty i Myśli" /Wiatraki/ 1966, 21/
17. Przyczynek do zagadnienia stosunku stylu i kultury. /W: Prace o literaturze i teatrze ofiarowane Zygmuntovi Szwejkowskiemu. Ossolineum, 1966/
18. Cultural confrontations /"Polish Perspectives" 1966, 11/
19. La culture polonaise dans le monde /"Perspectives Polonaises" 1966, 11/
20. Problemy analizy strukturalnej /"Kultura i Społeczeństwo" 1966, nr 4/

W druku:

21. Contribution problème de l'analyse structurale. /Księga ku czci prof. R. Jakobsona/
22. Jednostka - społeczeństwo - literatura. /Księga ku czci prof. K. Górskiego/.

Prof. Maria Renata M a y e n o w a

Opublikowane:

1. O granicach matematycznej poetyki. /Wstęp do: "Matematyka i poetyka". Historia i Teoria Literatury IBL. PIW, 1965/
2. Porządek akcentowy polskiego sylabizmu. /W: Poetics. II, 1966/

Oddane do druku:

3. O wyrażeniach cudzyśłowowych /tekst w języku francuskim; w pracy zbiorowej: "Znak, język, kultura"/

4. O sztuce czytania wierszy, wyd.II, zmienione i rozszerzone /"Wiedza Powszechna"/

W przygotowaniu:

5. Poetyka. Cz.I: Teoria języka poetyckiego
6. O fonologicznej strukturze wiersza /referat na VI Międzynarodowy Kongres Słowistów w Pradze/.

Adiunkt Teresa K o s t k i e w i c z

Opublikowane:

1. Z problematyki gatunkowej polskiego poematu opisowego. "Sofiówka" i "Ziemianstwo polskie". /W: Styl i kompozycja. Księga referatów II i III Konferencji Teoretycznoliterackich/. /Ossolineum, 1965/
2. Z dziejów polskiej ody klasycystycznej. /W: Wiersz i proza. Księga referatów IV Konferencji Teoretycznoliterackiej/. /Ossolineum 1966/
3. F.D.Kniaźnin, "Triumf miłości". /W: Liryka polska. Interpretacje. Wydawnictwo Literackie, 1966/
4. Klasycyzm /Wielka Encyklopedia Powszechna/

Oddane do druku:

5. Miejsce ody w poezji polskiego Oświecenia
6. Preromantyzm /Wielka Encyklopedia Powszechna/
7. Pseudoklasycyzm /Wielka Encyklopedia Powszechna/
8. Sentymentalizm /Wielka Encyklopedia Powszechna/
9. Utwory współczesne w świetle poetyki /współautorzy: A.O-kopień-Sławińska i J.Sławiński/. /PZWS/

W przygotowaniu:

10. Początki powieści sentymentalnej w Polsce
11. Twórczość liryczna F.D.Kniaźnina.

Adiunkt Aleksandra O k o p i e ń - S ł a w i ń s k a

Opublikowane:

1. Pomysły do teorii wiersza współczesnego /na materiale poezji Przybosa/. /W: Styl i kompozycja. Księga referatów II i III Konferencji Teoretycznoliterackich/. /Ossolineum, 1965/

2. Wiersz awangardowy - podstawy, granice, możliwości /"Pamiętnik Literacki" 1965, z.2/
3. A.Naruszewicz, "Filżanka". /W: Liryka polska. Interpretacje. Wydawnictwo Literackie, 1966/
4. T.Karpowicz, Poradnik fotografa. /W: Liryka polska. Interpretacje. Wydawnictwo Literackie, 1966/

Oddane do druku:

5. Utwory współczesne w świetle poetyki/współautorzy: T.Kostkiewicz i J.Sławiński/. /PZWS/
6. Zarys teorii literatury, wyd.II, zmienione/współautorzy: M.Głowiński i J.Sławiński/. /PZWS/
7. Rola konwencji w procesie historycznoliterackim./W: Proces historyczny w literaturze i sztuce. Historia i Teoria Literatury IBL. PIW, 1967/
8. Rola konwencji w procesie historycznoliterackim /tekst w języku czeskim/. /"Česka Literatura"/.

St.asystent Ryszard H a n d k e

Opublikowane:

1. Neologizm a język nauki i techniki w stylizacji prozy fantastyczno-naukowej Stanisława Lema. /W: Styl i kompozycja. Księga referatów II i III Konferencji Teoretycznoliterackich/. /Ossolineum 1965/
2. Proste formy André Jollesa. /"Przegląd Humanistyczny " 1965, nr 5/
3. André Jolles, "Proste formy". Baśń. Przekład z niemieckiego /"Przegląd Humanistyczny" 1965, nr 5/
4. Sprawozdanie z konferencji poświęconej teorii powieści /"Pamiętnik Literacki" 1966, z.2/

Oddane do druku:

5. Karol Vossler, "Pozytywizm i idealizm w językoznawstwie". /Wybór z "Positivismus und Idealismus in der Sprachwissenschaft"/
6. Karol Vossler, "Języki narodowe jako style". /Z: "Geist und Kultur in der Sprache"/
7. Karol Vossler, "Mówienie, rozmowa i język"/Z: "Geist und Kultur in der Sprache"/

8. Karol Vossler, "Materia języków romańskich i możliwości jej poetyzacji". /Z: "Dichtungsformen der Romanen"/
9. Leo Spitzer, "O perspektywie czasowej w nowszej liryce francuskiej. Liryka przemowy i ewokacyjny czas teraźniejszy" /Z: "Stilstudien". II: "Stilsprachen"/
10. Leo Spitzer, "Wielojęzyczność jako środek stylistyczny i wyraz wyobraźni fonetycznej". /Z: "Stilstudien". II: "Stilsprachen"/
11. Leo Spitzer, "Przenikanie się wypowiedzi i odpowiedzi". /Z: "Italienische Umgangssprache"/. /Powyższe rozprawy, tłumaczone z niemieckiego, wchodzi w skład tomu "W kręgu stylistyki croceańskiej". U źródeł współczesnej stylistyki, t.I/
12. Günther Müller, Poetyka morfologiczna. Punkt widzenia i przegląd problematyki. Przekład z niemieckiego. /Do tomu w opracowaniu H.Markiewicza: "Współczesna teoria badań literackich za granicą". Wydawnictwo Literackie/
13. Werner Hoffmeister, "Studien zur erlebten Rede bei Thomas Mann und Robert Musil" /omówienie/. /"Pamiętnik Literacki"/

W przygotowaniu:

14. Polska proza fantastyczno-naukowa. Zarys rozwoju, próba poetyki
15. Rola kategorii adresata narracji w fantastyce naukowej /referat na VI Międzynarodowy Kongres Słowistów w Pradze/
16. St.Lem, "Obłok Magellana" - analiza powieści /do tomu interpretacji utworów prozatorskich/.

St.asystent Eugeniusz C z a p l e j e w i c z

Opublikowane:

1. Poetyka matematyczna a studium poezji. /"Česka Literatura" 1965, nr 5/
2. O matematycznym modelowaniu w poetyce /"Ruch Literacki" 1966, nr 2/
3. Poetyka matematyczna a badania poezji. /W: Wiersz i proza. Księga referatów IV Konferencji Teoretycznoliterackiej/. /Ossolineum, 1966/

Oddane do druku:

4. Między poezją homofoniczną i polifoniczną. /"Poezja"/

W przygotowaniu:

5. Poetyka generatywna a formalści rosyjscy
6. Główne modele liryki XX-lecia międzywojennego
7. Model poezji Skamandra na tle pierwszych lat XX-lecia międzywojennego /do tomu poświęconego liryce w serii Z Dziejów Form Artystycznych w Literaturze Polskiej/.

Opracował
mgr Ryszard Handke