

# Elżbieta Achremowicz

---

## Katedra Literatury Polskiej Uniwersytetu Wrocławskiego

---

Biuletyn Polonistyczny 11/33, 102-112

---

1968

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

G. Wystawa

Dnia 7 października 1968 r. w hallu Pałacu Kazimierzowskiego została otwarta wystawa pt. Realia "Sonetów krymskich" Mickiewicza, zorganizowana przy współudziale Katedry, z inicjatywy i staraniem dra Stanisława Makowskiego.

Opracował  
doc. dr Roman Taborski

7. KATEDRA LITERATURY POLSKIEJ UNIwersYTETU WROCLAWSKIEGO

/zob. BP, zesz. 30, s. 45-55/

A. Stan organizacyjny

W okresie sprawozdawczym dr Aleksander Bereza został mianowany docentem /z dniem 1 lipca 1968/, mgr Andrzej Litwornia - starszym asystentem /z dniem 1 października 1968/. Nowi asystenci: mgr Lothar Herbst i mgr Krzysztof Krasuski /oba od 1 października/. Stażysci: mgr Jerzy Jastrzębski, mgr Bogdan Pięczka, mgr Lesław Tatarowski /wszyscy od 1 października/.

B. Pracownie naukowe Katedry

- I. W Zakładzie Literatury Staropolskiej, kierowanym przez prof. Władysława Floryana, kontynuowano rejestrację metrykalną zawartości kancjonałów śląskich.  
Pracownia staropolskiej poezji melicznej, kierowana przez doc. Czesława Hernasa, kontynuuje rozumowaną bibliografię staropolskiej pieśni świeckiej.
- II. W Zakładzie Literatury XIX wieku, kierowanym przez doc. Jerzego Cieślikowskiego, kontynuowano zbieranie i klasyfikację folkloru dziecięcego w XIX wieku.
- III. W Zakładzie Literatury XX wieku, kierowanym przez doc. Stanisława Pietraszkę, kontynuowano prace z zakresu polskiej krytyki literackiej okresu dwudziestolecia międzywojennego i w Polsce Ludowej.

We współpracy z Wydziałem Kultury WRiI we Wrocławiu i z wrocławskim Wojewódzkim Domem Kultury kontynuowano prace badawcze nad wybranymi zagadnieniami z historii życia kulturalnego na Dolnym Śląsku /m.in. historia teatru w Jeleniej Górze, robotniczy teatr amatorski w Bielawie, amatorski ruch recytatorski na Dolnym Śląsku/.

- IV. W Zakładzie Literatury Śląskiej, kierowanym przez prof. Bogdana Zakrzewskiego, kontynuowano prace nad historią folklorystyki śląskiej XIX wieku /B.Zakrzewski, "O zbieractwie pieśni śląskich w pierwszej połowie XIX w.", T. Słowikowska-Olejarczyk, "Bibliografia do historii folklorystyki śląskiej po r. 1860"/ oraz nad dziejami Towarzystwa Literacko-Słowiańskiego /T.Żabski ukończył rozprawę doktorską o pierwszym okresie jego dziejów/ i historię slawistyki wrocławskiej /zob. niżej program sesji: "Patriotyczne i naukowe tradycje slawistyki wrocławskiej"/.
- V. W Zakładzie Teorii Literatury, kierowanym przez prof. Jana Trzynadłowskiego, kontynuowano prace nad bibliografią teorii literatury /zawartość czasopism polskich/ we współpracy z Pracownią Bibliograficzną Katedry Teorii Literatury Uniwersytetu Łódzkiego. Nadzór nad tymi pracami sprawował doc. A.Bereza.  
Kierownik Zakładu i doc. A.Bereza /we współpracy z drem A.Cieńskim z Katedry Bibliotekoznawstwa/ tworzyli ściślejszy zespół redakcyjny wydawanych corocznie ksiąg Konferencji Teoretycznoliterackich Młodszych Pracowników Naukowych Polonistyki /międzyuczelniana impreza finansowana przez Ministerstwo Oświaty i Szkolnictwa Wyższego/.
- VI. W Zakładzie Teorii i Historii Literatury Ludowej, kierowanym przez doc. Czesława Hernasa, kontynuowano badania nad historią folkloru polskiego, ze szczególnym uwzględnieniem folkloru XX wieku.
- VII. W Zakładzie Historii i Teorii Teatru, kierowanym przez doc. Mieczysława Klimowicza, rozpoczęto zbieranie materiału do tematu: "Komedia dell'arte w Europie środkowej /ze szczególnym uwzględnieniem Polski/".

### C. Sesje naukowe - organizacja i uczestnictwo

Katedra - wspólnie z Towarzystwem Miłośników Wrocławia - zorganizowała sesję naukową poświęconą patriotycznym i naukowym tradycjom slawistyki wrocławskiej /1811-1907/. Sesja odbyła się 9 maja 1968. Wygłoszono na niej następujące odczyty: prof. dr Bogdan Zakrzewski: "Miejsce slawistyki wrocławskiej w kulturze polskiej", mgr Tadeusz Żabski: "Początki działalności Katedry języków i literatur słowiańskich we Wrocławiu", dr Bernard Woodrow Januszewski: "Wojciech Cybulski - uczestnik powstań narodowych, profesor slawistyki Uniwersytetu Wrocławskiego", doc. dr Wanda Roszkowska: "Polonistyka i slawistyka wrocławska za czasów Władysława Nehrunga".

Pracownicy Katedry uczestniczyli czynnie w zebraniach i sesjach naukowych organizowanych przez Instytut Badań Literackich, Wrocławskie Towarzystwo Naukowe, Instytuty Śląskie w Katowicach i w Opolu i in.

### D. Wydawnictwa Katedry

- "Prace Literackie" - t. 10, Wrocław 1968, red. Bogdan Zakrzewski
- Zawartość tomu:
- B.Z. - Przedmowa
- Ludwika Szczerbicka-Ślęk - Pieśń historyczna w świadomości XV-XVIII w.
- Czesław Hernas - Polscy poeci metafizyczni/1580-1630/
- Mieczysław Klimowicz - Ignacy Krasicki. Próba zarysu monograficznego
- Milica Jakóbiec-Semkowowa - Przodkowie i potomkowie Ostapa Bondarczuka. /Problem chłopca-inteligeny w literaturze okresu romantyzmu/
- Mieczysław Inglot
- Jerzy Cieślikowski - Był sobie dziad i baba...
- Andrzej Litwornia - Kancjonał funeralny Perlitiusa z 1849 r.
- Bogdan Zakrzewski /wyd./ - "Bieg życia Benedykta Kosiewicza". /Aneks do sprawy Henryka Kamińskiego/

- Jan Trzynadlowski - W kręgu gatunkowych wyznaczników form dziennikarskich
- Lucjan Momot - Leona Schillera poglądy na teatr Stanisława Wyspiańskiego
- Janusz Degler - O pierwszych inscenizacjach "Jana Macieja Wścieklicy" S.I. Witkiewicza
- Lothar Herbst - Wrocławskie czasopisma studenckie z lat 1945-1966
- Lucjan Kiełkowski - Studio dramatyczne przy Państwowych Teatrach Dramatycznych we Wrocławiu w l. 1956-1959
- Gabriela Frydrychowicz - Bibliografia zawartości "Prac Literackich", t. 1-10.

#### E. Indywidualne prace naukowe

Prof. Władysław F l o r y a n

##### Opublikowane:

1. Rozwój prac badawczych /w Uniwersytecie Wrocławskim/ w roku akademickim 1966/67. /W: Uniwersytet Wrocławski. Inauguracja roku akademickiego 1966/67. Wrocław 1968, s. 35-108/.

Prof. Jan T r z y n a d l o w s k i

##### Opublikowane:

1. Od romansu do powieści. Zmiany w strukturze gatunkowej w literaturze polskiej. /W: Z polskich studiów slawistycznych, seria 3. Prace na VI Międzynarodowy Kongres Slawistów w Pradze 1968/
2. W kręgu gatunkowych wyznaczników form dziennikarskich. "Prace literackie", t. 10
3. Wstęp do: M. Kaziów, Postać niewidomego w oczach poetów, Wrocław 1968
4. Znaczenie Ossolineum dla nauki polskiej /1946 - 1966/. "Kwartalnik Historii Nauki i Techniki". R. XIII: 1968, nr 1
5. J. Krzyżanowski, Nauka o literaturze /rec./. "Pamiętnik Literacki" 1968, z. 2

6. S. Skwarczyńska, Wstęp do nauki o literaturze /rec./. "Zagadnienia Rodzajów Literackich", t. XI, z. 1, Łódź 1968

W druku:

7. Teoria literatury w Polsce w 1967 r. "Rocznik Literacki", Warszawa 1967
8. Problematyka teoretyczna tzw. małych form literackich. "Litteraria", Wrocławskie Tow. Naukowe /1969/
9. Nad wierszem C. Norwida "Plato i Archita". /W: Wrocławskie Tow. Naukowe, praca zbiorowa, 1969/
10. Wśród wrocławskich ksiązek. "Kalendarz Wrocławski" 1969.

Prace redakcyjne:

11. Współredakcja serii IRL Z Dziejów Form Artystycznych w Literaturze Polskiej
12. Współredakcja półrocznika ŁTN "Zagadnienia Rodzajów Literackich"
13. Acta Universitatis Wratislaviensis /Uniw. Wrocław./
14. Sprawozdania Wrocławskiego Towarzystwa Naukowego
15. Litteraria. Prace z zakresu teorii literatury, metodologii badań literackich oraz metodologii humanistyki
16. Nad Norwidem. Materiały wrocławskiego Czwartku Naukowego WTN

W przygotowaniu:

17. Poetyka opowiadania
18. Perspektywy powieści historycznej
19. Teoria literatury w Polsce w 1968 r. /do "Rocznika Literackiego" 1968/.

Prof. Bogdan Z a k r z e w s k i

Opublikowane:

1. Bieg życia Benedykta Kosiewicza. /Aneks do sprawy Henryka Kamińskiego/. /Wyd./. "Prace Literackie", t. 10

W druku:

2. Józef Lompa jako zbieracz pieśni śląskich
3. Pieśni ludu śląskiego ze zbiorów rękopiśmiennych J. Lompy. /Wyd. i komentarz/

4. Sienkiewicz dla maluczkich. /W: Henryk Sienkiewicz. Twórczość i recepcja światowa, Kraków 1968/

Prace redakcyjne:

5. "Prace Literackie", t. 10
6. "Pamiętnik Literacki"

W przygotowaniu:

7. Aleksander Fredro w korespondencji Zofii z Fredrów Szepetyckiej
8. Miejsce slawistyki wrocławskiej w kulturze polskiej
9. Przedmowa J. Lompy do edycji pieśni śląskich.

Doc. Aleksander B e r e z a

Opublikowane:

1. J.Mann, "O groteskie w literaturit" /rec./. "Zagadnienia Rodzajów Literackich", t. IX, z. 2
2. M.Bachtin, "Tworczestwo François Rabelais" /rec./. "Pamiętnik Literacki" 1967, z. 3
3. Literatura a zaangażowanie. "Odra" 1968, nr 9.

Doc. Jerzy C i e ś l i k o w s k i

Opublikowane:

1. Był sobie dziad i baba... "Prace Literackie", t. 10
2. Folklor - literatura dla dzieci - kultura masowa. "Sprawozdania Wrocławskiego Towarzystwa Naukowego"

W druku:

3. Wstęp do tomu zbiorowego "Maria Konopnicka - konfrontacje"
4. Powiastka dydaktyczna - biedermeierowski utwór dla dzieci. "Ruch Literacki"
5. "Nad Niemnem" Orzeszkowej - semiotyka mitów religijnych. "Pamiętnik Literacki"

W przygotowaniu:

6. Książę Józef Poniatowski - stereotyp ikoniczny i literacki.

Doc. Czesław H e r n a s

Opublikowane:

1. Polscy poeci metafizyczni. "Prace Literackie", t. 10

2. Jan Jurkowski, Dzieła wszystkie. T. 1-2. Biblioteka Pisarzy Polskich, Wrocław 1968 /red. naukowa i wstęp/
3. Formowanie się stereotypu kwestarza w folklorze i literaturze. /W: Literatura, Komparatystyka. Folklor. Księga poświęcona Julianowi Krzyżanowskiemu, Warszawa 1968/

W druku:

4. Zarys rozwoju polskiej literatury barokowej. /W: Konfrontacje, wyd. Instytutu Historii PAN/.

Doc. Mieczysław I n g l o t

Opublikowane:

1. J.Słowacki, "Fantazy" /wstęp i opracowanie/. Wyd. 2, poprawione, Wrocław 1968. B.N.
2. Stan i potrzeby badań nad polską prasą literacką w okresie romantyzmu. /W: Historia prasy polskiej a kształtowanie się kultury narodowej, Warszawa 1967/
3. Polsko-ukraińskie związki literackie w XIX w. w świetle badań radzieckich. "Pamiętnik Literacki" 1967, z. 3
4. Przodkowie i potomkowie Ostapa Bondarczuka. Problem chłopainteligenta w literaturze okresu romantyzmu /współ z Milicją Semkowową/. "Prace Literackie", t. 10

W druku:

5. O motywie korony w "Balladynie". "Zeszyty Naukowe WSP w Opolu"
6. Bohdan Chmielnicki w oczach polskich romantyków /dla "Kalendarza Ukraińskiego" na r. 1968/
7. O uniwersyteckim systemie prowadzenia ćwiczeń. /W: Dydaktyka szkoły wyższej. Praca zbiorowa, przedruk uzupełniony/
8. I.K.Gorski, "Istoriczeskij roman Sienkiewicza" /rec./. "Ruch Literacki" 1968, nr 4

W przygotowaniu:

9. Zagadki wielkiego dramatu. Rzec o "Kordianie" J. Słowackiego
10. Zapomniana powieść romantyczna o B.Chmielnickim /"Le Kosak" J.Czyńskiego/
11. S.Burkot, "Spory o powieść w polskiej krytyce literackiej XIX w." /rec. dla "Pamiętnika Literackiego"/
12. Józef Krzeczkowski - hasło do PSB.



Doc. Mieczysław K l i m o w i c z

Opublikowane:

1. Ignacy Krasicki. Próba zarysu monograficznego. "Prace Literackie", t. 10
2. Teatr stanisławowski w latach 1774-1778. /W: Teatr Narodowy w dobie Oświecenia. Księga pamiątkowa sesji poświęconej 200-leciu Teatru Narodowego, Warszawa 1967/
3. W sprawie oświeceniowej części "Nowego Korbuta". "Pamiętnik Literacki" 1968, z. 3
4. Cz. Hernas, "W kalinowym lesie" /rec./. "Pamiętnik Literacki" 1967, z. 2
5. St. Pietraszko, Doktryna literacka polskiego klasycyzmu /rec./. "Pamiętnik Literacki" 1968, z. 2

W przygotowaniu:

6. Literatura polska epoki Oświecenia /podręcznik uniwersytecki/.

Dr Anna B o r k o w s k a

W przygotowaniu:

1. Pieśni Żegoty Paulego na cenzurowanym.

Dr Maria B u s t a c h i e w i c z

Opublikowane:

1. Jan Jurkowski, Dzieła wszystkie. T. 1-2..Biblioteka Pisarzy Polskich, Wrocław 1968 /komentarz wspólnie z Marią Hernasową/.

Dr Przemysława M a t u s z e w s k a

W przygotowaniu:

1. List poetycki w XVIII wieku.

Dr Ludwika Ś l ę k

Opublikowane:

1. Pieśń historyczna w świadomości pisarzy XV - XVIII wieku. "Prace Literackie", t. 10.

Mgr Janusz B a r c z y ń s k i

Opublikowane:

1. Z zagadnień powieści tendencyjnej /komunikat/. /W: Poetyka i historia. Konferencja Teoretycznoliteracka Młodszych Pracowników Naukowych Polonistyki w Połczynie. Red. Jan Trzynadłowski, Wrocław 1968/

W przygotowaniu:

2. Teoria powieści w okresie pozytywizmu.

Mgr Janusz D e g l e r

Opublikowane:

1. Witkacy w Łodzi. "Odgłosy" 1968, nr 4
2. Casus: Witkacy /recenzja niemieckiego wydania "Nienasyceńcia" S.I. Witkiewicza/. "Odra" 1968, nr 4
3. Perypetie teatralne Witkacego /w programie teatralnym do "Sonaty Belzebuba", Teatr Kameralny, Wrocław, maj 1968/
4. O pierwszych inscenizacjach "Jana Macieja Karola Wścieklicy" St. I. Witkiewicza. "Prace Literackie", t. 10

W przygotowaniu:

5. Recepca nowoczesnej myśli teatralnej w polskiej krytyce lat 1918-1928
6. Witkacego "powieść intelektualna" /o "Jedynym wyjściu"/
7. Inszenizacje dramatów St. I. Witkiewicza.

Mgr Lothar H e r b s t

Opublikowane:

1. Wrocławskie czasopisma studenckie lat 1945-1966. "Prace Literackie", t. 10

W przygotowaniu:

2. Monografia "Zeszytów Wrocławskich".

Mgr Milica J a k ó b i e c - S e m k o w o w a

Opublikowane:

1. Przodkowie i potomkowie Ostapa Bondarczuka. Problem chłopainteligenta w literaturze okresu romantyzmu /współ z Mieczysławem Ingłotem/. "Prace Literackie", t. 10

W druku:

2. "Ukrainska narodna poetyczna tworczyzna". Kiiw 1965 /rec./ "Slavia Orientalis" 1968, z. 4.

Mgr Andrzej L i t w o r n i a

Opublikowane:

1. Kancjonał żałobny Perlitiusa z roku 1849. "Prace Literackie", t. 10

W druku:

2. Lamentatio rusticana. "Rocznik Folklorystyczny", R.I, nr 1

W przygotowaniu:

3. Nieznane polonicum z początków XVI w. w Bibliotece Kapituły w Gnieźnie
4. Sebastian Grabowiecki - monografia /praca doktorska/.

Mgr Tadeusz Ż a b s k i

Opublikowane:

1. Ossolineum w listach Adama Junoszy Rościszewskiego do Wacława Hanki /1829-1844/. "Ze Skarbca Kultury", z. 19, 1967
2. Wrocławska slawistyka Czelakowskiego /1842-1849/. /W: Z polskich studiów slawistycznych. Seria 3. Prace na VI Międzynarodowy Kongres Slawistów w Pradze, 1968/

W przygotowaniu:

3. Towarzystwo Literacko-Słowiańskie we Wrocławiu. Cz.I: 1836-1860.

Mgr Gabriela F r y d r y c h o w i c z

Opublikowane:

1. Bibliografia zawartości "Prac Literackich", t. 1-10. "Prace Literackie", t. 10.

F. Sprawozdanie z działalności Koła Naukowego Polonistów w latach akademickich 1966/67 i 1967/68

W okresie sprawozdawczym Koło zorganizowało: seminarium poświęcone kulturze współczesnej - w Karpaczu w grudniu 1966

/wspólnie z Zarządem Wydziałowym ZMS/ oraz Ogólnopolskie Seminarium Literatury Ziemi Zachodnich i Północnych - we Wrocławiu w dniach 19-20 maja 1967 /III miejsce zajął tu referat kol. Marka Garbali/.

Ponadto przedstawiciele Koła uczestniczyli w zorganizowanym przez Koło Romanistów przy Uniwersytecie Wrocławskim seminarium poświęconym pirandellizmowi i F.G.Lorce/marzec 1967/, w seminarium "Juvenalia dawniej a dziś", zorganizowanym przez ośrodek łódzki /maj 1967/, oraz w Sympozjum Teatrolologicznym, zorganizowanym przez UMK w Toruniu /czerwiec 1967/.

Poza tym praca Koła ogniskowała się wokół:

1. Przygotowywania referatów na dwie ogólnopolskie imprezy kół naukowych planowane na wiosnę 1968: zjazd poświęcony literaturze staropolskiej oraz Toruńską Sesję Teatrolologiczną /żadna z tych imprez dotychczas nie odbyła się/.

2. Przygotowywania wydziałowego seminarium, którego problematykę i zakres określono ogólnie: debiuty literackie po r. 1960. Seminarium odbędzie się w listopadzie rb.

3. Zagadnień metodologii badań literackich, omawianych na ogólnych posiedzeniach Koła.

4. Wydawania "Głosów" i "Agory" /ostatniej wspólnie z ZW ZMS/.

W Kole działały następujące sekcje: Zjazdowa, Literatury Współczesnej, Dziennikarska, Przekładowa, Filmowa.

W najbardziej aktywnie pracującej Sekcji Filmowej odbywały się cotygodniowe projekcje filmów /wybitniejsze osiągnięcia polskiej kinematografii/ i spotkania z reżyserami.

Opracowała  
Mgr Elżbieta Achremowicz