
Z prac Instytutu Kultury Polskiej w Londynie.

Biuletyn Polonistyczny 12/36, 134-137

1969

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

skiego, Jarosława Iwaszkiewicza, Igora Newerlego, Stanisława Ryszarda Dobrowolskiego, Annę Kamińską, Mariana Piechała, Marię Klimas-Błachutową, Edmunda Niziurskiego i innych poetów i pisarzy polskich. Wykłady dla studentów polonistyki prowadzili prof. prof. Jan Zygmunt Jakubowski, Janina Kulczycka-Caloni, Eugeniusz Sawrymowicz, Zdzisław Libera oraz Jan Baculewski. Uczestniczyli w spotkaniach ze studentami i wygłosili referaty na posiedzeniach katedry prof. prof. Henryk Markiewicz i Marian Jakubiec, dr dr Antoni Semczuk, Bazyl Białokozowicz, Bolesław Faron, Władysław Piotrowski, Jadwiga Urbańska, Krystyna Sierocka, Zbigniew Żabicki, Helena Zaworska, Ryszard Przybylski, Marian Stępień i inni.

Obecnie studenci polonistyki mają możliwość odbywania w Polsce miesięcznych praktyk językowych, co niewątpliwie pomaga w opanowaniu języka polskiego i rozszerzeniu wiadomości o literaturze polskiej.

Doc. H.Z.Cybieńko

3. Z PRAC INSTYTUTU KULTURY POLSKIEJ W LONDYNIE

Od 23 lat, tj. od r. 1946, działa na terenie Wielkiej Brytanii Instytut Kultury Polskiej, z siedzibą w Londynie, który stał się jednym z głównych ogniw wiążących naukę i kulturę obu naszych narodów.

Druga wojna światowa przyniosła zbliżenie Polski do Anglii na skalę nie spotykaną dotąd w naszej historii. Zadzierżgnięte w czasie wojny więzy przyjaźni, następnie nadal utrzymywane - są podtrzymywane i pogłębiane dzięki pracy Instytutu, który stworzył ramy organizacyjne dla wzajemnej współpracy na polu nauki i kultury. Potrzeba powołania do życia placówki tego typu była doceniana zarówno przez Polaków, jak Anglików: niemalże jednocześnie powołano do życia w 1946 r. - w Warszawie - oddział British Council, zaś w Londynie - Instytut Kultury Polskiej.

W rezultacie kilkunastoletniej działalności obu placówek dziesiątki naukowców oraz setki studentów szkół wyższych

i średnich poznało się wzajemnie, przede wszystkim dzięki stypendiom różnego typu. W miarę lat doskonaliły się formy współpracy naukowej, doprowadzając do polsko-brytyjskich konferencji i seminariów jak również wspólnych badań i wydawnictw.

W dziale kultury początkowo wymiana filmów torowała drogę wzajemnemu poznaniu. Następnie urządzone wystawy malarzy zbliżyły świat artystyczny obu narodów, zaś wzajemne wymiany zespołów teatralnych pozwoliły Anglikom poznać i ocenić nasze osiągnięcia aktorskie, reżyserskie i autorskie. I wreszcie przemówiła do Anglików, zyskując powszechny aplauz, nasza klasyczna i współczesna muzyka.

Dzisiaj prezentacja sztuki polskiej w Anglii i angielskiej w Polsce nie ogranicza się jedynie do Warszawy i Londynu, lecz dociera szeroko poza stołeczne ośrodki, czego najlepszym przykładem są imprezy artystyczne "From Poland", "With Art", obejmujące wiele miast Anglii.

Niezależnie od tej podstawowej działalności Instytut jest placówką informującą Anglików o sprawach związanych z naszą nauką i sztuką. Corocznie Instytut wysyła do obywateli brytyjskich tysiące listów z materiałami o Polsce, które w swej większości są odpowiedziami na zapytania młodzieży szkół średnich, interesującej się naszym krajem.

W okresie dwudziestotrzyletniego istnienia Instytutu kierowali nim kolejno: A. Słonimski, J.A. Wilder, T. Wujek, a przez ostatnie pięć lat O. Achmatowicz, który przeszedł na emeryturę. Nowym dyrektorem Instytutu został dotychczasowy rektor Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie Grzegorz Leopold Seidler, profesor filozofii prawa i historii myśli politycznej. Jego powiązania z Anglią są dawne, gdyż po ukończeniu studiów i uzyskaniu tytułów doktorskich na Uniwersytecie Jagiellońskim, odbywał uzupełniające studia w Wiedniu i Oxfordzie. Prof. Seidler jest autorem licznych prac tłumaczonych na języki obce. Ostatnio ukazała się w Oxfordzie jego książka pt. "Emergence of the Eastern World".

Obecnie działalność nowego dyrektora Instytutu oraz jego najbliższych współpracowników, wicedyr. Bogusława Stanisławskiego i wicedyr. Bohdana Drozdowskiego, koncentruje się przede wszystkim na licznych imprezach związanych z XXV-leciem Pol-

ski Ludowej. Szeroki wachlarz tych imprez obejmuje wiele miast poza Londynem, informując o naszym dorobku naukowym - kulturalnym.

x

1. Instytut Kultury Polskiej podjął przed dwoma laty rozmowy z przedstawicielami Bodleian Library w Oxfordzie nt. zorganizowania na ich terenie wystawy poloników, obejmującej unikalną kolekcję zabytków piśmiennictwa polskiego, tzw. kolekcję Łukasiewicza, znajdującą się w zbiorach Bodleian Library. Z uwagi na światowy prestiż biblioteki oksfordzkiej wystawa taka miałaby duże znaczenie propagandowe dla nauki polskiej /ostatnio wystawa o podobnym charakterze na terenie Bodleian Library miała miejsce w latach wojny/. Finalizacji podjętej przez Instytut inicjatywy w tym zakresie stoi na przeszkodzie brak katalogu kolekcji Łukasiewicza.

Kierownictwo Bodleian Library zobowiązało się zorganizować na własny koszt wystawę poloników równocześnie z drukiem przez stronę polską /ewentualnie we współpracy z Oxford University Press/ wspomnianego wyżej katalogu.

2. W ramach prowadzonych na terenie W. Brytanii studiów polonistycznych Uniwersytet Glasgow zatrudnia od r.1967 wykładowcę języka i literatury polskiej w osobie byłego pracownika naukowego IBL dra L.Kukulskiego. Mamy nadzieję, że podjęcie pracy naukowo-dydaktycznej na Uniwersytecie Glasgow przez dra Kukulskiego zapoczątkuje tradycję stałego obsadzania tej ważnej dla nas pozycji naukowej wykładowcą języka i literatury polskiej reprezentującym polską placówkę naukową.

W ciągu najbliższego roku akademickiego oczekujemy realizacji wieloletnich zabiegów Instytutu Kultury Polskiej o zatrudnienie lektora języka polskiego z kraju w czołowej brytyjskiej uczelni slawistycznej, tj. w School of Slavonic and East European Studies, stanowiącej część składową Uniwersytetu Londyńskiego. Wg koncepcji lektor ten obsługiwałby również pod kątem nauczania języka polskiego na poziomie uniwersyteckim inne uczelnie akademickie na terenie Anglii, a przede wszystkim uniwersytety Cambridge, Birmingham i Nottingham.

Obsadzenie sekcji polskich na dwóch wiodących na terenie W. Brytanii wydziałach slawistycznych wykładowcami reprezentu-

jącymi polskie środowisko naukowe uważamy za wielkiej miary osiągnięcie w całokształcie polsko-brytyjskiej współpracy naukowej.

3. Dokonując rekrutacji brytyjczyków na polskie stypendia przyznawane na zasadzie naszego porozumienia z British Council, przywiązujemy szczególną wagę do kandydatur w zakresie studiów polonistycznych, zarówno literackich, jak językowych. W rezultacie tego rokrocznie wyjeżdżają do kraju 2-3 osoby, aby podjąć różnego charakteru studia podyplomowe na wydziałach polonistyki UW lub UJ. Ponadto rokrocznie wyjeżdża do kraju grupa brytyjskich wykładowców studiów slawistycznych celem wzięcia udziału w letnim kursie dla lektorów i tłumaczy literatury polskiej organizowanym przez Studium Języka i Kultury Polskiej dla Cudzoziemców "Polonicum" przy UW oraz celem odbycia krótkich polonistycznych staży naukowych na naszych uniwersytetach i w placówkach naukowych Polskiej Akademii Nauk.

4. Od wielu lat prowadzone są na terenie Instytutu Kultury Polskiej regularne lekcje języka polskiego, w związku z czym stanowimy jedną z dwóch istniejących w Londynie placówek nieakademickich prowadzących nauczanie naszego języka. Nauczanie odbywa się na dwóch poziomach/początkującym i zaawansowanym/ i obejmuje rokrocznie od 15 do 30 słuchaczy, rekrutujących się spośród studentów brytyjskich, dziennikarzy itp.

Materiały nadesłane przez Kierownictwo Instytutu

4. MATERIAŁY NADESLANE

- Bimonthly Review of Scientific Publications. Warszawa 1969, nr 1/45/; 2/46/; 3/47/.

Editorial Committee: J.Barbag, E.Czetwertyński, T.Jaczewski, B.Neuman, S.Treugutt, T.Żeligowski. Polish Academy of Sciences. Distribution Centre for Scientific Publications. Editorial Office: Warszawa, Pałac Kultury i Nauki, XVI piętro.