
Katedra Literatury Polskiej Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie.

Biuletyn Polonistyczny 12/36, 46-58

1969

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

W przygotowaniu:

4. Od teatru małego do Teatru Ogromnego. "Nurt"
5. Z problemów aktorstwa w okresie Młodej Polski
6. Teatr "pod trzema lwami". Szkice z dziejów teatru artystycznego
7. Teoria teatralna Leśmiana
8. Scenografia Franciszka Siedleckiego.

C. Przewody doktorskie

W listopadzie 1968 r. odbyła się obrona rozprawy doktorskiej Edwarda Balcerzana /zob. BP, zesz. 33, s. 43/; w kwietniu 1969 r. - obrona pracy doktorskiej Marii Adamczyk /zob. BP, zesz. 36, s.107/.

D. Przewody habilitacyjne

Dnia 6 marca 1969 r. odbyło się kolokwium habilitacyjne dra Edwarda Pieścikowskiego na podstawie pracy " <Emancypantka> i <Emancypantki> Bolesława Prusa". Recenzenci: prof. dr Z.Szweykowski, prof. dr H.Markiewicz, doc.dr J.Maciejewski; uchwałę Rady Wydziału Filologicznego UAM o nadaniu stopnia doktora habilitowanego zatwierdził minister oświaty i szkolnictwa wyższego dnia 31 maja 1969 r.

Opracował

Dr Edward Balcerzan

2. KATEDRA LITERATURY POLSKIEJ
UNIwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie
/zob. BP, zesz. 33, s. 46-62/

A. Zmiany personalne

W roku akad. 1968/69 rozpoczęli pracę w Katedrze: dr Wacław Woźnowski - jako adiunkt, i mgr Adam Kulawik - jako asystent. W tym samym roku czasowo pracowali jako wykładowcy mgr Marek Kozanecki i Teresa Walas.

B. Prace naukowe pracowników Katedry

Prof. Henryk M a r k i e w i c z

Opublikowane:

1. Literatura polska 1864-1918. Opracowania - Wznowienia. /W: "Rocznik Literacki" 1966, Warszawa 1968/
2. Biblioteka jako warsztat naukowy humanisty. "Sprawozdania z prac naukowych Wydziału Nauk Społecznych PAN" 1968, z. 1
3. Zakres i podział literaturoznawstwa porównawczego. "Ruch Literacki" 1968, nr 2
4. Stanisław Tarnowski. /W: Obraz literatury polskiej XIX i XX wieku. Literatura polska w okresie realizmu i naturalizmu, t. III, Warszawa 1969/
5. Piotr Chmielowski /tamże/
6. Józef Spytkowski. "Famiętnik Literacki" 1969, z. 1
7. Do bibliografii Wyspiańskiego. "Ruch Literacki" 1969, nr 4
8. Az irodalom tudomány főkérdései. /Główne problemy wiedzy o literaturze; przeł. E.Bojtár/. "Gondolat" /Budapest/ 1968
9. Entwicklungsprobleme und Ergebnisse der vergleichenden Literaturforschung in Polen. /W: Aktuelle Probleme der vergleichenden Literaturforschung. Akademie-Verlag, Berlin 1968/
10. Forschungsbereich und Systematik der vergleichenden Literaturwissenschaft. "Weimarer Beiträge" 1968, nr 6
11. The Concept of Literary Trend in the History of Literature. "Actes du V-e Congrès de l'AILC". Belgrad-Amsterdam 1969

W druku:

12. Filologia, "nescio quid blandum spirens". "Ruch Literacki" 1969, nr 4
13. Literatura polska 1864-1918. Opracowania - Wznowienia. /W: "Rocznik Literacki" 1968/
14. Lenin jako krytyk Tokstojaja. "Współczesność"
15. "Filozofia przypadku" St. Lema. "Życie Literackie"
16. Główne problemy wiedzy o literaturze, wyd. III, uzupełnione
17. Sztuka interpretacji, t. I /wybór i komentarz/.

Prof. Mieczysław P i s z c z k o w s k i

Opublikowane:

1. W stronę liryki polskiego Oświecenia. "Ruch Literacki" 1968, nr 5

2. Monografia zapomnianego autora z pierwszej połowy XVIII w. /rec. książki M.Eustachiewicz, "Twórczość Dominika Rudnickiego"/. "Ruch Literacki" 1969, nr 3

W druku:

3. Kilka uwag o bibliotece I.Krasickiego. "Biuletyn Biblioteki Jagiellońskiej"
4. "Mały portret literacki" Al.Fredry /rec. książki K. Wyki, "Aleksander Fredro"/. "Ruch Literacki"
5. Wizja artystyczna świata w twórczości Stanisława Trembeckiego. "Pamiętnik Literacki"
6. Stanisław Pigoń fredrolog

W przygotowaniu:

7. Wieś i zagadnienia wiejskie w literaturze polskiego baroku.

Prof. Tadeusz U l e w i c z

Opublikowane:

1. Poglłosy "Iliady" w ustach zdrajcy hetmana /z przypisów filologicznych do "Potopu"/. /W: Symbolae philologicae in honorem Vitoldi Taszycki, Kraków 1968/
2. Z Polono-slawiców włoskich. "Ruch Literacki" 1968, nr 5
3. Około wznowienia "Literatury polskiej" Juliusza Kleintera. "Życie Literackie" 1968, nr 49
4. Józef Spytkowski /13 X 1907 - 3 X 1968/. "Ruch Literacki" 1969, nr 1
5. Jan Kochanowski: "Odprawa posłów greckich" /wstęp i opracowanie/, Wrocław 1969, B.N. /wznowienie/
6. Juliusz Kleiner: "Zarys dziejów literatury polskiej od początków do 1918 r." /opracowanie nowego wydania wspólnie z S.Kawynem, J.Spytkowskim/, Wrocław 1968

W druku:

7. Stanisławowi Pigońowi podzwonne. "Rocznik Towarzystwa Literackiego im. A.Mickiewicza", R. III
8. Stanisław Pigoń w Krakowie i w "Ruchu Literackim". "Ruch Literacki"
9. Aleksander Brückner jako badacz literatury polskiej i innych słowiańskich. /W: Aleksander Brückner - w trzydziestolecie zgonu/

10. Jan Kochanowski, Maria Konopnicka, Zygmunt Krasiński - hasła autorskie do Encyklopedii Włoskiej

Prace redakcyjne:

11. "Zeszyty Naukowe UJ. Prace Historycznoliterackie" /redakcja/.

Prof. Kazimierz W y k a

Opublikowane:

1. Aleksander Fredro, Warszawa 1968
2. Modernizm polski /wyd. drugie, zmienione i powiększone/, Kraków 1969
3. O potrzebie historii literatury, Warszawa 1969
4. Mowa na cześć Stanisława Pigonia. "Życie Literackie" 1969, nr 2
5. Galicyjskie tragedie Wyspiańskiego, "Życie Literackie" 1969, nr 2
6. Prezentacja Norwida. "Polityka" 1969, nr 10
7. O jedności i różności literatury polskiej XX wieku. "Miesięcznik Literacki" 1969, nr 2
8. Rodowód i aktualne dziedzictwo literatury polskiej okresu 1918-1939. "Nauka Polska" 1969, nr 2. /Toż w: Droga przez półwiecze. O Polsce lat 1918-1968, Warszawa 1969/
9. Dwa skrzydła poezji Anatola Sterna. "Poezja" 1969, nr 6. /Toż w: Anatol Stern, "Poezje /1918-1968/", Warszawa 1969/.

Doc. emer. Franciszek B i e l a k

Opublikowane:

1. Kazimierz Giebułtowski. /W: Almanach Biblioteki Narodowej/
2. Władysław Syrokomla: "Wybór poezji" /wstęp i opracowanie/, Wrocław 1969, B.N.

W druku:

3. Sz. Starowolski: "Hekatontas" /wstęp do przekładu/
4. Jan Czubek. "Kwartalnik Historii Nauki i Techniki"
5. Coś nowego. Wiązka wspomnień o literaturze sowiżdrzalskiej XX w. "Biuletyn Biblioteki Jagiellońskiej"

6. Z dziejów kresowego miasteczka. /W: Z dziejów kultury i literatury Ziemi Przemyskiej/
7. Stanisław Pigoń - inicjator Towarzystwa Opieki nad Młodzieżą Chłopską. /W: Księga wspomnień o S.Pigoniu/.

Doc. Tadeusz B u j n i c k i

Opublikowane:

1. Struktura artystyczna "Trylogii" a pamiętniki polskie XVII wieku. /W: Henryk Sienkiewicz, Twórczość i recepcja światowa, Kraków 1968/
2. Romantyczna pieśń Broniewskiego. "Życie Literackie" 1969, nr 18
3. Władysław Łoziński - hasłowo: Obraz literatury polskiej XIX i XX wieku. Literatura okresu realizmu i naturalizmu, t. III, Warszawa 1969
4. Pismo poszukujące - "Sygnały". "Kultura i Społeczeństwo" 1968, z. 3

W druku:

5. Trzy poetyki rewolucyjne. "Zeszyty Naukowe WSP Katowice"
6. Bohdan Drozdowski /sylwetka pisarza/
7. Hasła dotyczące czasopism lewicowych /do "Obrazu literatury polskiej XIX i XX wieku"/
8. Spory o powieść /rec. książki S.Burkota, "Spory o powieść w polskiej krytyce literackiej XIX w."/ "Ruch Literacki"
9. Poezja Władysława Broniewskiego /do serii "Nauka dla wszystkich"/

W przygotowaniu:

10. Trylogia Sienkiewicza na tle rozwoju polskiej powieści historycznej
11. Twórczość Władysława Broniewskiego
12. Leon Kruczkowski jako powieściopisarz.

Doc. Marian S t ę p i e ń

Opublikowane:

1. Narcyza Żmichowska, Warszawa 1969
2. Problematyka literacka w publicystyce Polonii radzieckiej, Wrocław 1968

3. Krytyka literacka Polski niepodległej /rec. książki "Polska krytyka literacka 1919-1939"/. "Ruch Literacki" 1969, nr 2

W druku:

4. Wiktor Woroszyński /sylwetka pisarza/
5. Kontrowersje mało znane. "Zeszyty Naukowe WSP Katowice"
6. Listy Hempla do Orkana /przygotowanie do druku i komentarz/. "Biuletyn Biblioteki Jagiellońskiej"
7. Ze stanowiska lewicy. Studium jednego z nurtów krytyki literackiej lat 1918-1939.

Doc. Tomasz W e i s s

Opublikowane:

1. Gabriela Zapolska. Życie i twórczość. "Nauka dla wszystkich", nr 76, Kraków 1968
2. Teodor Jeske-Choiński - hasło w: Obraz literatury polskiej XIX i XX w. Literatura okresu realizmu i naturalizmu, t.III, Warszawa 1969
3. Życie i twórczość T.Boya-Żeleńskiego. "Miesięcznik Literacki" 1968, nr 6
4. Nowe informacje o życiu i twórczości A.Gruszeckiego. "Miesięcznik Literacki" 1969, nr 5
5. Obraz literatury Młodej Polski /rec. książki "Obraz literatury polskiej XIX i XX wieku". Literatura okresu Młodej Polski" t. I, Warszawa 1968/. "Ruch Literacki" 1969, nr 4.

Adiunkt hab. Julian M a ś l a n k a

Opublikowane:

1. O polskich badaniach słowianoznawczych w dobie preromantyzmu. "Sprawozdania z Posiedzeń Komisji Naukowych Oddziału Krakowskiego PAN", t. XI: 1969
2. Krasicki jako krytyk sarmatyzmu. Tamże

W przygotowaniu:

3. Tom pieśni ludowych ze zbioru Zoriana Dołęgi-Chodakowskiego.

Adiunkt Zenon J a g o d a

Opublikowane:

1. O celach ćwiczeń historycznoliterackich w studium dla pra-

cujących wyższych szkół pedagogicznych. "Prace z Dydaktyki Szkoły Wyższej" 1968, z. 5

2. O tematyce ćwiczeń historycznoliterackich w studium dla pracujących wyższych szkół pedagogicznych. Tamże
3. Życie literackie Rzeczypospolitej Krakowskiej. "Nauka dla wszystkich", nr 88, Kraków 1969

W druku:

4. O tendencjach ideowych kształtujących charakter życia literackiego w Krakowie w latach 1831-1840. "Ruch Literacki"
5. Na marginesie praktyk pedagogicznych studentów filologii polskiej UJ. "Życie Szkoły Wyższej"
6. O pisemnym egzaminie wstępnym na filologię polską /współautorstwo/. "Prace z Dydaktyki Szkoły Wyższej".

Adiunkt Waclaw W o ź n o w s k i

W druku:

1. Pamflet obyczajowy w czasach Stanisława Augusta
2. Oświeceniowa koncepcja literatury walczącej w Polsce
3. Antypanegiryzm T.K.Węgierskiego. /Z problemów krytyki literackiej w czasach Stanisława Augusta/.

St. asystent Ewa M i o d o Ń s k a - B r o o k e s

Opublikowane:

1. O kompozycji przestrzeni dramatycznej w "Legionie" S. Wyspiańskiego. "Pamiętnik Literacki" 1969, z. 1
2. Uwagi o związkach twórczości Wyspiańskiego z krakowską tradycją literacką. "Ruch Literacki" 1969, nr 4

W druku:

3. O kompozycji czasu w dramatach Wyspiańskiego, na przykładzie "Achilleis". "Zagadnienia Rodzajów Literackich".

St. asystent Marian T a t a r a

Opublikowane:

1. Od poezji wieszczej do stereotypu. "Rocznik Komisji Historycznoliterackiej", t. VII: 1969

W druku:

2. Słowacki w kontekście nadrealizmu. "Zeszyty Naukowe UJ".

St. asystent Franciszek Z i e j k a

Opublikowane:

1. Chłopski bohater historyczny w literaturze Młodej Polski. "Rocznik Komisji Historycznoliterackiej", t. VI: 1968
2. Żeromski i Gasztowt, czyli o genezie noweli "O żołnierzu tułaczem". "Ruch Literacki" 1969, nr 3
3. Dwie legendy o Jakubie Szeli. "Kwartalnik Historyczny" 1969, nr 4
4. W stulecie urodzin Stanisława Wyspiańskiego. /Sprawozdanie z konferencji naukowej w Krakowie/. "Ruch Literacki" 1969, nr 3

W druku:

5. "Śląscy pisarze XIX i XX wieku" /rec. serii wydawniczej/. "Ruch Literacki"

W przygotowaniu:

6. Koncepcja ludowości u Wyspiańskiego
7. Chłopski bohater w literaturze Młodej Polski.

Asystent Adam K u l a w i k

W druku:

1. Heksametram polski, czyli arka przymierza między dawnymi i nowszymi systemami wersyfikacyjnymi. /W: Księga referatów konferencji poświęconej metryce porównawczej/
2. A. Drawicz: "K.I. Gałczyński" /rec./. "Ruch Literacki"

W przygotowaniu:

3. Materia poetycka liryki K.I. Gałczyńskiego.

Wykładowca Marek K o z a n e c k i

W druku:

1. O wersyfikacji Norwida. /W: Księga referatów konferencji poświęconej metryce porównawczej/
2. Teorie obrazu poetyckiego. /W: Księga X Zjazdu Teoretycznoliterackiego Młodych Pracowników Polonistyki/

W przygotowaniu:

3. Obrazowanie w liryce Norwida.

Wykładowca Teresa W a l a s

Opublikowane:

1. Bez szlachectwa. /O międzywojennej literaturze popularnej/.
"Życie Literackie" 1969, nr 30.

Doktorant Stanisław B a l b u s

Opublikowane:

1. J.I.Lewin: "Struktura rosyjskiej metafory" /rec./."Pamiętnik Literacki" 1969, z. 1
2. W.Propp: "Morfologia bajki" /przekład/. "Pamiętnik Literacki" 1968, z. 4
3. A.K.Żółkowski i J.K.Szczegółow: "Poetyka strukturalna - poetyka generatywna /przekład/. "Pamiętnik Literacki" 1969, z. 1

W druku:

4. Romantyczna proza rytmiczna. Casus "Agaj-Han" Krasińskiego
5. S.Jaworski: "U źródeł Awangardy" /rec./. "Ruch Literacki".

Doktorant Tadeusz Z. B e d n a r s k i

Opublikowane:

1. Pisma artystyczne /rec. książki zbiorowej "Polskie życie artystyczne w latach 1890-1914"/."Zeszyty Prasoznawcze" 1968, nr 3
2. Józef Siemianowski /1866-1931/, /biogram do Materiałów do słownika dziennikarzy i publicystów polskich/. "Zeszyty Prasoznawcze" 1968, nr 3
3. Cypriana Kamila Norwida uwagi nad polską prasą krajową."Zeszyty Prasoznawcze" 1968, nr 4
4. Śp. prof.Stanisław Pigoń. "Słowo Powszechne" 1968, nr 304
5. Stan polskiej poligrafii przed wystąpieniem S.Wyspiańskiego. "Wiadomości Graficzne" 1969, nr 1
6. Wyspiański - grafik prasowy. "Zeszyty Prasoznawcze" 1969, nr 1
7. W kręgu sztuki drukarskiej Wyspiańskiego. "Wiadomości Graficzne" 1969, nr 3
8. 50 lat publicystyki i dziennikarstwa w Bibliotece Narodowej. "Zeszyty Prasoznawcze" 1969, nr 3
9. Czeski przyjaciel Polaków. /W stulecie śmierci Jana Ewangelisty Purkynjego/. "Odgłosy" 1969, nr 32

W druku:

10. O autentyzmie pisarstwa profesora Pigonia impresji kilka. "Życie i Myśl"
11. Kazimierz Bartoszewicz, Roman Leitgeber /biogramy do Materiałów do słownika dziennikarzy i publicystów polskich/. "Zeszyty Prasoznawcze"
12. Publicystyka Kazimierza Bartoszewicza w kręgu teorii i praktyki prasy. "Zeszyty Prasoznawcze"
13. Charakterystyka bibliograficzna dokumentu. /Bibliografia analityczna polskiej wiedzy o środkach masowego przekazu/

W przygotowaniu:

14. Z warsztatu redakcyjnego Erazma Piltza
15. Antoni Lesznowski /1769-1820/, /biogram/
16. Rola Kazimierza Bartoszewicza w życiu kulturalnym Krakowa w latach 1870-1914
17. Kazimierza Bartoszewicza uwagi o teatrze.

Doktorant Krzysztof M i k l a s z e w s k i

Opublikowane:

1. Ucieczka w krainę szczęśliwości /rec. zbioru T. Śliwiaka "Święty wtorek"/. "Poezja" 1969, nr 4
2. Stare odkrycia, nowe schematy /rec. książki D. Bieńkowskiej "Cygan"/. "Odra" 1969, nr 9

W druku:

3. Wokół Leśmianowskiej wizji teatru. "Ruch Literacki"
4. Tadeusza Nowaka koleje poetyckich przemian. "Życie Literackie"
5. Polski teatr studencki. "Orientacja"
6. J. Ficowski: "Regiony wielkiej herezji" /rec./. "Ruch Literacki"

W przygotowaniu:

7. Poglądy C.K. Norwida na sztukę i literaturę
8. Problemy adaptacji teatralnej
9. Koncepcja historii sztuki Arnolda Hausera.

Doktorant Bogdan R o g a t k o

Opublikowane:

1. A. Grzymała-Siedlecki albo Sarmata wojujący. "Życie Literackie" 1969, nr 9

2. Młody Śląsk. "Życie Literackie" 1969, nr 32

W druku:

3. Matuszewski wśród modernistów
4. Między Nietzschem a Marksem, czyli Krzywickiego filozofia czynu
5. Marchlewskiego artykuły o sztuce
6. "Walka o treść" jako polemika z programem estetycznym Witkacego
7. Szkic o twórczości Stanisława Czernika

W przygotowaniu:

8. Program estetyczny Irzykowskiego na tle estetyki modernistycznej
9. Portret pokolenia w młodej prozie.

Doktorant Maciej S z y b i s t

Opublikowane:

1. Pożegnanie jesieni nowego średniowiecza. "Życie Literackie" 1969, nr 21
2. S. Burkot: "Powieści współczesne /1863-1887/ J.I.Kraszewskiego" /rec./. "Pamiętnik Literacki" 1969, z. 2

W przygotowaniu:

3. R.Handke: "Polska proza fantastyczno-naukowa" /rec./.

Doktorant Kasper Ś w i e r z o w s k i

Opublikowane:

1. Walny Zjazd Delegatów Oddziałów i Sesja Naukowa Towarzystwa Literackiego im. A.Mickiewicza /Białystok 27 IX - 29 IX 1968/. "Ruch Literacki" 1969, nr 1
2. Franciszek Bielak. "Ruch Literacki" 1969, nr 4
3. Bibliografia prac Franciszka Bielaka. "Ruch Literacki" 1969, nr 4

W druku:

4. Rozmyślanie przemyskie. Apokryf z przełomu XV i XVI wieku. /W: Z dziejów kultury i literatury Ziemi Przemyskiej/
5. Jerzy Niementowski. Zapomniany poeta i malarz. /W: Z dziejów kultury i literatury Ziemi Przemyskiej/

6. Jerzy Niementowski /biogram do Leksykonu Rzeszowskiego/
7. Trzydziestolecie zgonu Aleksandra Brücknera /sprawozdanie z sesji naukowej w Uniwersytecie Jagiellońskim/."Ruch Literacki"
8. "Rocznik Towarzystwa Literackiego im. A.Mickiewicza" /rec./ "Ruch Literacki"

W przygotowaniu:

9. Księgozbiory Zamku w Krasieczynie. Z dziejów kultury umysłowej szlachty polskiej XVII-XVIII w.

Asystent-stażysta Andrzej B o r o w s k i

W druku:

1. W sprawie powiązań literackich polsko-niderlandzkich w XVI-XVII w. "Zeszyty Naukowe UJ"
2. Nieznany list J.Zamojskiego do Justa Lipsiusa."Zeszyty Naukowe UJ".

Asystent-stażysta Alina N o w i c k a - J e ż o w a

W druku:

1. Mikołaj Grudziński, pierwszy polski uczeń G.B.Marina. "Zeszyty Naukowe UJ".

C. Przewody doktorskie

Otwarte:

- | | |
|-------------------------------|--|
| Anna Koryszkowska-Szwejkowska | - Twórczość Virgillio Puccitellego w Polsce. Promotor - prof. T.Ulewicz |
| Marek Kozanecki | - Obrazowanie w liryce Norwida.Promotor - prof. M.Dłuska |
| Adam Kulawik | - Materia poetycka liryki K.I.Gałczyńskiego. Promotor - prof. M. Dłuska |
| Jan Lachendro | - Ziemia zatorsko-oświęcimska w kulturze polskiego Odrodzenia.Promotor - prof. T.Ulewicz |

- Zbigniew Lisowski - Życie i twórczość Wandy Wasilewskiej do roku 1939. Studium monograficzne. Promotor - prof. H. Markiewicz
- Stanisław Mijas - Motywy kieleckie w twórczości Żeromskiego. Promotor - prof. H. Markiewicz
- Franciszek Ziejka - Chłopski bohater w literaturze Młodej Polski. Promotor - prof. H. Markiewicz.
- Zamknięte:
- Stanisław Dąbrowski - Teoria genologiczna Stefani Skwarczyńskiej. /Próba analizy i krytyki/. Promotor: prof. H. Markiewicz. Recenzenci: prof. M. R. Maye-nowa /IBL/, prof. M. Janion /IBL/
- Zbigniew Przybyła - Powieść angielska i niemiecka w ocenie polskiej krytyki literackiej 1864-1880. Promotor: prof. H. Markiewicz. Recenzenci: doc. W. Ostrowski /UŁ/, doc. T. Weiss /UJ/
- Zofia Roszek - Program pracy organicznej w Poznaniu w świetle działalności publicystycznej "Orędownika". Promotor: doc. F. Bielak. Recenzenci: prof. H. Markiewicz /UJ/, doc. S. Sierotwiński /WSP Kraków/.

Opracował
Mgr Marian Tatara

3. KATEDRA LITERATURY POLSKIEJ UNIwersYTETU ŁÓDZKIEGO
/zob. BP, zesz. 33, s. 62-73/

A. Zmiany organizacyjne

Po śmierci prof. dra Jana Dürra-Durskiego /w kwietniu 1969 r./ kierownikiem Katedry został mianowany prof. dr Zdzis-