

# Hanna Dziechcińska

---

"Paradoksy "poćciwości" Reja",  
Wiktor Weintraub, "Pamiętnik  
Literacki", R. 60 (1969) : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 13/37, 131

---

1970

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ WEINTRAUB Wiktor: Paradoksy "poćciwości" Reja. "Pamiętnik Literacki" R. LX: 1969 z. 4 s. 25-44.

Przedmiotem rozważań jest "Żywot i sprawy poćciwego ślacha polskiego Mikołaja Reja" - utwór, który znajduje odwołania w tradycji literackiej /bibliografistyka renesansowa oraz proza kaznodziejska/, jak również ujawnia wyraźnie związki ze szlacheckimi ideałami i wzorcami osobowymi, jakie prezentuje m.in. "Żywot człowieka poczciwego".

W konkluzji autor formułuje problematykę podstawową - jego zdaniem - dla nakreślenia biografii pisarza; jest to ocena Reja-moralisty w świetle jego praktyki życia codziennego i ocena jego życia w świetle głoszonych przezeń ideałów.

H.D.

/II/ PISZCZKOWSKI Mieczysław: Ignacy Krasicki. Monografia literacka. WL. Kraków 1969 s. 544, 18, ilustr. portr., zł 80,-

Opracowanie dzieła literackiego Ignacego Krasickiego dokonane zostało w porządku chronologii wydawniczej jego pism wraz z podsumowaniem w rozdziale zatytułowanym "Próba syntezy". Monografista zrezygnował z próby lokowania twórczości Krasickiego w obrazie literatury doby Oświecenia, a także nie zaprezentował biografii pisarza. Książka wykorzystuje obfitą literaturę naukową poprzedników monografisty, często polemizującego z zastanymi sądami. Dość nikle traktuje opismach pośmiertnych Krasickiego, jakie ukazały się w wydaniu zbiorowym i nie mają dotąd opracowań. Po monografii Paul Cazines /1940/ książka Piszczkowskiego jest nową próbą pełnej reinterpretacji pism najwybitniejszego reprezentanta literatury polskiego Oświecenia.

Z.G.