

Zygmunt Ziętek

"Próba portretu. Rzecz o Adamie Polewce", Juliusz Kydryński, Kraków 1969 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 13/37, 167

1970

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ KYDRYŃSKI Juliusz: Próba portretu. Rzecz o Adamie Polewce. WL. Kraków 1969 s. 149, nlb. 3, tabl. 7, ilustr., portr., zł 12,-

Opracowanie popularnonaukowe. Obraz życia i działalności społecznej, politycznej, publicystycznej, teatralnej i literackiej A. Polewki od początków studenckich w latach dwudziestych do śmierci w 1956 r. Nad informacjami o utworach literackich Polewki góruje omówienie jego działalności organizacyjnej, politycznej, towarzysko-kawiarnianej, wszechstronnie inspirującej młode środowisko literacko-artystyczne. Wiele informacji o lewicującej i komunistycznej grupie literackiej przedwojennego Krakowa, jej pismach /"Gazeta Literacka", "Gazeta Artystów", "Nasz Wyraz"/ i teatrze "Cricot". Praca oparta głównie na wspomnieniach własnych autora i innych osób.

Z.Z.

/II/ Stanisław Piętak, poeta i prozaik. Zbiór artykułów i rozpraw pod red. S. Fryciego. Rzeszów 1969. Rzeszowskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk. - Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Rzeszowie, s. 356, nlb. 3, ilustr., portr., bibliogr., zł 50,-

Książka przynosi charakterystykę wybranych aspektów twórczości poetyckiej i prozatorskiej Piętaka. Ważniejsze szkice: S. Fryciego o biografii literackiej Piętaka /kontakty ze środowiskami literackimi i poetykami/, A. Niewolak-Krzywdy o "Młodości Jasia Kunefala" /konsekwentny liryzm i poetyckość/, P. Żbikowskiego o narratorze w powieściach powojennych /egotyzm i podmiotowość mimo różnej konstrukcji narratora/, J. Nowakowskiego o motywie "barbarzyństwa" w poezji /chłopska dionizyjskość/, Stefana Reczka o języku i stylu /socjologiczne aspekty kształtowania języka prozy/. Ponadto: 1 szkic o poezji, 4 o prozie, 1 o próbach dramatycznych i biograficzny szkic o powiązaniach Piętaka z wojennym ruchem oporu.

Bibliografia podmiotowa i przedmiotowa.

Z.Z.