

# Izabela Szubert

---

## "Wincenty Ogrodziński, historyk piśmiennictwa śląskiego", Adela Pryszczewska-Kozołub, Opole 1969 : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 13/37, 169

---

1970

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

**/II/ PRYSZCZEWSKA-KOZOŁUB Adela: Wincenty Ogrodziński, historyk piśmiennictwa śląskiego. IB. Opole 1969. Komunikaty. Seria Literacka nr 5, s.106, nlb.2, bibliogr., zł 10,-**

Pierwsza pełna monografia Wincentego Ogrodzińskiego, zawierająca informacje o jego życiu i działalności. Autorka w części drugiej dokonuje przeglądu prac badawczych historyka śląskiego, uporządkowanych według chronologii twórczości i metodologii naukowej. Sytuując Ogrodzińskiego na tle środowiska Śląska w dwudziestolecie międzywojennym, przytacza ciekawsze - jej zdaniem - sądy krytyki. W konkluzji podkreśla, że W. Ogrodziński w badaniach swych zawsze wykazywał łączność Śląska z Polską i był badaczem piśmiennictwa śląskiego, pojętego jako obraz kultury piśmienniczej w ogóle.

Praca zawiera bibliografię dorobku literackiego W. Ogrodzińskiego.

I.Sz.

**/II/ Studia poświęcone stosunkom literackim polsko-czeskim i polsko-słowackim /Praca przygotowana przez J. Śliżińskiego i in./Oss., Wrocław-Warszawa-Kraków 1969 s. 202, nlb. 1, zł 40,-**

Prace w języku polskim, czeskim i słowackim. Wybrane zagadnienia szczegółowe obejmują okres od Średniowiecza do lat ostatnich - w ujęciu historycznym i komparatystycznym. Kolejne artykuły omawiają: tendencje rozwojowe wiersza staroczeskiego i staropolskiego, odezwe J.A.Komenskiego "Ewigila, Polonia", ocenę powiązań literackich polsko-czeskich do XVIII w. w najnowszej historiografii polskiej, kontakty Warszawskiego Tow. Przyjaciół Nauk z uczonymi czeskim, motyw odbicia w wodzie w poezji K.H.Máchy i J.Słowackiego, powieść romantyczną Czajkowskiego i Kalinciaka, kontakty Teatru Narodowego w Pradze z polskim życiem teatralnym na przełomie XIX i XX w., czesko-polskie stosunki literackie w okresie modernizmu, badania J.Polivki nad bajką polską, recepcję twórczości O.Březiny w Polsce, działalność P.Hulki-Laskowskiego jako tłumacza literatury czeskiej, literaturę czeską w międzywojennych polskich pismach slawistycznych, literaturę słowacką na łamach "Kamery" i "Współczesności".

I.Sz.