

---

# Produkcja wydawnicza IBL w r. 1969.

---

Biuletyn Polonistyczny 13/37, 17-26

---

1970

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Mgr Rudzińska w referacie "Autorefleksja literatury polskiej wobec przemian cywilizacyjnych XX w." starała się określić proces narastania samowiedzy polskich twórców z pewnego, wybranego okresu czasowego, a dotyczący zasadniczych zmian cywilizacyjnych w kulturze europejskiej, o których wiadomo nie tylko z lektury tekstów literackich, ale również np. z refleksji filozoficznej i socjologicznej.

Do niezwykle istotnego zagadnienia przemian środowiska twórców literatury, zmian systemu ich ról społecznych w kontaktach z określonym typem kultury nawiązywały dwa referaty: doc. Wallisa, "Informacje statystyczne o pisarzach czynnych w latach 1900-1950", i dra Sicińskiego, "Grupa zawodowa literatów polskich w dwóch dwudziestoleciami. /Z problemów socjologicznych zawodu literata/". Są to zagadnienia ważne, jeśli się zważy, że miejsce, jakie należało się autorowi jako profesjonalistce literackiej w hierarchii społecznej w różnych okresach kulturowych, ulegało zasadniczym zmianom, niewątpliwie związanym również z przemieszczaniem się samej literatury w systemach kultury różnych czasów. Bez tego rodzaju badań /również i dla epok historycznych/ trudno mówić np. o waloryzacji bądź dewaloryzacji pojęcia estetycznego autora. Stawiało się bowiem autorów za wzory pewnych wartości, np. językowych /autorzy byli gwarantami dobrej mowy/, wiarygodności /wersja mająca autora była uważana za wiarogodną, inne były tylko podejrzany odmianami/, wagi /tekst reprezentowany przez autora był uznawany za ważny/.

Teksty przedstawione na konferencji zostaną w sposób pełny zaprezentowane w przygotowywanej księdze zbiorowej.

Mgr Ewa Szary

PRODUKCJA WYDAWNICZA IBL W R. 1969

W roku 1969 ukazały się następujące pozycje z planu wydawniczego Instytutu Badań Literackich PAN:

- I. Historia i Teoria Literatury. Studia. Komitet Redakcyjny: Alina Brodzka, Maria Janion, Julian Krzyżanowski, Zofia Szmydtowa, Kazimierz Wyka, Stefan Żółkiewski. Sekretarz Komitetu Redakcyjnego: Aniela Piorunowa. - Państwowy Instytut Wydawniczy. Warszawa:
1. Tom 23: Ryszard G ó r s k i, Dramat ludowy XIX wieku. Indeks zestawiała Anna W r ó b l e w s k a. - Ark. wyd. 14,20. Str. 240, 4 nlb. Nakład 1000+257 egz. Broszura. Warszawa 1969. Cena zł 25,- /Poślizg z planu na rok 1968/.
  2. Tom 24: Zdzisław J a s t r z ę b s k i, Literatura pokolenia wojennego wobec dwudziestolecia. - Ark. wyd. 16,40. Str. 265, 3 nlb. Nakład 3000+257 egz. Broszura. Warszawa 1969. Cena zł 25,- /Poślizg z planu na rok 1968/.
- II. Studia Staropolskie. Pod redakcją Czesława Hernasa i Jerzego Ziomka. O t. XXIV Komitet Redakcyjny: Czesław Hernas /redaktor naczelny/, Janusz Pelc/sekretarz redakcji/, Jerzy Ziomek. Ossolineum. Wrocław:
3. Tom XXIII: Bronisław N a d o l s k i, Ze studiów nad życiem literackim i kulturą umysłową na Pomorzu w XVI i XVII wieku. - Ark. wyd. 17,15. Str. 239, 1 nlb. Nakład 400 +130 egz. Broszura. Wrocław-Warszawa-Kraków 1969. Cena zł 42,-
  4. Tom XXIV: Elżbieta S a r n o w s k a - T e m e r i u s z, Świat mitów i świat znaczeń. Maciej Kazimierz Sarbiewski i problemy wiedzy o starożytności. - Ark. wyd. 13,05. Str. 173, 3 nlb. Ilustr. 7. Nakład 380+120 egz. Broszura. Wrocław-Warszawa-Kraków 1969. Cena zł 30,-
  5. Tom XXV: Paulina B u c h w a l d - P e l c o w a, Satyra czasów saskich. - Ark. wyd. 27,25. Str. 347, 3 nlb. Ilustr. 10. Nakład 470+ 130 egz. Broszura. Wrocław-Warszawa-Kraków 1969. Cena zł 68,-
- III. Studia z Okresu Oświecenia. Komitet Redakcyjny: Elżbieta Aleksandrowska, Teresa Kostkiewiczowa, Zdzisław Libera. Ossolineum. Wrocław:
6. Tom X: Jadwiga Z i ę t a r s k a, Sztuka przekładu w poglądach literackich polskiego Oświecenia. - Ark. wyd. 19,85.

Str. 324, 4 nlb. Ilustr. 14. Nakład 450+120 egz. Broszura. Wrocław-Warszawa-Kraków 1969. Cena zł 47,-

IV. Archiwum Literackie. Pod redakcją Zbigniewa Golińskiego, Romana Pollaka, Czesława Zgorzelskiego. Od tomu XIV Komitet Redakcyjny: Czesław Zgorzelski /redaktor naczelny/, Zbigniew Goliński /sekretarz redakcji/, Jarosław Maciejewski, Roman Pollak. Ossolineum. Wrocław:

7. Tom XIII: Miscellanea z doby Oświecenia. 3. Redaktor naukowy: Roman K a l e t a.- Ark.wyd. 33,50. Str.504, 2 nlb. Ilustr. 24. Nakład 450+120 egz. Broszura. Wrocław-Warszawa-Kraków 1969. Cena zł 70,-

8. Tom XIV: Miscellanea staropolskie. 3. Redaktor naukowy: Roman P o l l a k.- Ark.wyd. 20,35. Str. 315, 1 nlb. Ilustr. 23. Nakład 450+120 egz. Broszura. Wrocław-Warszawa-Kraków 1969. Cena zł 50,-

V. Z Dziejów Form Artystycznych w Literaturze Polskiej. Pod redakcją Komitetu Redakcyjnego w składzie: Maria Renata Mayenowa, Janusz Sławiński, Jan Trzynański, Maria Żmigrodzka. Sekretarz redakcji: Teresa Kostkiewiczowa. Tomy XIII i XVII: Janusz Sławiński /redaktor naczelny/, Teresa Kostkiewiczowa /sekretarz redakcji/, Jan Trzynański. Ossolineum. Wrocław:

9. Tom XII: Jadwiga S a m b o r, Badania statystyczne nad słownictwem. /Na materiale "Pana Tadeusza"/.- Ark. wyd. 10,70. Str. 163, 1 nlb. Nakład 350+130 egz. Broszura. Wrocław-Warszawa-Kraków 1969. Cena zł 26,-

10. Tom XIII: Michał G ł o w i ń s k i, Powieść młodopolska. Studium z poetyki historycznej.- Ark.wyd. 23,05. Str. 301, 3 nlb. Nakład 1250+150 egz. Broszura. Wrocław-Warszawa-Kraków 1969. Cena zł 55,-

11. Tom XIV: Ryszard H a n d k e, Polska proza fantastyczno-naukowa. Problemy poetyki.- Ark. wyd. 13,10. Str. 176, 2 nlb. Nakład 500+130 egz. Broszura. Wrocław-Warszawa-Kraków 1969. Cena zł 32,-

12. Tom XV: Andrzej C i e ń s k i, Problemy stylistyczne "Mikołaja Doświadczyńskiego przypadków" Ignacego Krasickiego.- Ark.wyd. 12,05. Str.164, 2 nlb. Nakład 400+120 egz. Broszura. Wrocław-Warszawa-Kraków 1969. Cena zł 28,-

13. Tom XVI: Peer Hultberg, Styl wczesnej prozy fabularnej Wacława Berenta. Przetłóżył Ignacy S i e r a d z k i.- Ark. wyd. 17,50. Str. 236. Nakład 450+130 egz. Broszura. Wrocław-Warszawa-Kraków 1969. Cena zł 43,-
  14. Tom XVII: Anna W i e r z b i c k a, Dociekania semantyczne.- Ark.wyd. 14,50. Str. 201, 1 nlb. Nakład 400+120 egz. Broszura. Wrocław-Warszawa-Kraków 1969. Cena zł 30,-
- VI. Książka w Dawnej Kulturze Polskiej. Pod redakcją Alodii Gryczowej, Władysława Korotaja, Heleny Kapeliś. Ossolineum. Wrocław:
15. Tom XV: Jadwiga S i n i a r s k a - C z a p l i c k a, Filigrany papierni położonych na obszarze Rzeczypospolitej Polskiej od początku XVI do połowy XVIII wieku.- Ark.wyd. 52,90. Str. XV, I nlb. + 41, 1 nlb. Tabl. CCXXVIII. Nakład 650+150 egz. Oprawa sztywna.Ossolineum. Wrocław-Warszawa-Kraków 1969. Cena zł 150,-
- VII. Pozycje pozaseryjne
16. Zbigniew G o l i ń s k i, Edytorstwo - Tekstologia. Przekroje.- Ark.wyd. 7,05. Str. 98, 4 nlb. Nakład 500+130 egz. Broszura. Ossolineum. Wrocław-Warszawa-Kraków 1969. Cena zł 17,-
  17. Literatura polska w okresie realizmu i naturalizmu. Tom III. Zespół Redakcyjny: Janina K u l c z y c k a - S a l o n i, Henryk M a r k i e w i c z, Zbigniew Ż a b i c k i, Recenzent naukowy tomu: Zygmunt S z w e y k o w s k i. Opracowanie redakcyjne:Izabela K l e s z c z o w a, przy współudziale Stanisława P a p i e r z a i Marii P o k r a s e n. Dział ilustracji opracowała Helena Ż y t k o w i c z.- Obraz literatury polskiej XIX i XX wieku. Redakcja Naczelna: Kazimierz W y k a, Henryk M a r k i e w i c z, Irena W y c z a ń s k a. Komitet Redakcyjny: Maria J a n i o n, Janina K u l c z y c k a - S a l o n i, Maria Renata M a y e n o w a, Ryszard P r z y b y l s k i, Mirosława P u c h a l s k a, Zofia S t e f a n o w s k a,

- Stefan T r e u g u t t, Alina W i t k o w s k a, Bogdan Z a k r z e w s k i, Czesław Z g o r z e l s k i, Zbigniew Ż a b i c k i, Maria Ż m i g r o d z k a. Rada Redakcyjna: Julian K r z y ż a n o w s k i, Stanisław P i g ó Ń, Zygmunt S z w e y k o w s k i, Stefan Ż ó ł k i e w s k i. Seria czwarta: Literatura polska w okresie realizmu i naturalizmu. - Ark. wyd. 70,75. Str. 790. Ilustr. 184. Nakład 14 750+250 egz. Oprawa sztywna. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Warszawa 1969. Cena zł 155,- /Zrealizowane bez współudziału finansowego PAN/. /Poślizg z planu na rok 1968/.
18. O wzajemnych powiązaniach literackich polsko-rosyjskich. Tom poświęcony VI Międzynarodowemu Kongresowi Sławistów w Pradze. Pod redakcją Samuela F i s z m a n a i Krys-tyny S i e r o c k i e j. Przy współudziale Tadeu-sza K o ł a k o w s k i e g o.- Ark. wyd. 25,00. Str. 301, 3 nlb. Nakład 570+130 egz. Broszura. Ossolineum. Wrocław-Warszawa-Kraków 1969. Cena zł 60,-
19. Polska bibliografia literacka za rok 1966. Opracował Zes-pół Poznańskiej Pracowni Bibliograficznej Instytutu Ba-dań Literackich PAN. Redaktor tomu: Teresa T y s z k i e w i c z. Zespół autorski: Janina F o r m a n o w i c z, Barbara K a r e l u s ó w n a, Teresa K w i e k o w a, Maria Krystyna M a c i e j e w s k a, Ewa M e n d e l s k a, Krystyna M a r e k - S c h ũ n e i c h o w a, Kornel S z y m a n o w s k i, Krystyna T o k a r z ó w n a, Teresa T y s z k i e w i c z ó w n a, Krystyna W i t k o w s k a, Ewa Z i o m k o w a. Redaktor nau-kowy: Jadwiga C z a c h o w s k a.- Ark. wyd. 102,25. Str. XXII+882. Nakład 500+90 egz. Broszura. Państwowe Wy-dawnictwo Naukowe. Warszawa 1969. Cena zł 256,-
20. Bolesław P r u s, Kroniki. Tom dziewiętnasty. Opraco-wał Zygmunt S z w e y k o w s k i. Teksty kronik kola-cjonowała i przygotowała do druku Irena O r l e w i c z o w a. Indeks zestawiła Lucyna M i c h a l s k a.- Ark. wyd. 28,70. Str. 487, 1 nlb. Nakład 1500+287 egz. O-prawa sztywna. Państwowy Instytut Wydawniczy. Warszawa 1969. Cena zł 45,- /Zrealizowane bez współudziału finan-sowego PAN/.

21. Romantyzm. Opracował Zespół pod kierownictwem Irminy Śliwińskiej i Stanisława Stupkiewicza. Zespół autorski: Halina Gacowa, Alina Gawinowa, Wanda Roszkowska - Sykałowa, Stanisław Stupkiewicz, Irmina Śliwińska. Hasła osobowe: K - O.- Ark. wyd. 68,83. Str. 555, 1 nlb. Nakład 6000+250 egz. Oprawa sztywna. Państwowy Instytut Wydawniczy. Warszawa 1969. Cena zł 90,- /Poślizg z planu na rok 1968/.- Bibliografia literatury polskiej "Nowy Korbut". Praca zainicjowana przez Kazimierza Budzyka, redaktora naczelnego do 1963 r. Komitet Redakcyjny: Elżbieta Aleksandrowska, Ewa Korzeniewska, Jarosław Maciejewski, Roman Pollak, Stanisław Stupkiewicz, Zygmunt Szweykowski, Irmina Śliwińska. 8.
22. Słownik języka Adama Mickiewicza. Tom VI: P - Pre. Redaktorzy naczelni: Konrad Górski i Stefan Hrabec. Komitet Redakcyjny: Leon Płoszewski /przewodniczący/, Jadwiga Rużyło - Stasiakowa, Halina Safarewiczowa, Halina Turska, Stefan Saski, Czesław Zgorzelski.- Redaktor tomu: Konrad Górski. Recenzent tomu: Stefan Hrabec. Sekretarz Redakcji: Zygmunt Dokurno. Autorzy haseł: Janina Budkowska, Stanisław Buśka, Maria Czarnicka, Jadwiga Friedelówna, Halina Górską, Alina Linda, Maria Maciejewska, Helena Pniowska, Krystyna Skrzypkowska - Lutowicz, Krystyna Wilczewska, Maria Zarembyna, Zdzisław Zawadzki.- Ark. wyd. 118,50. Str. 619, 1 nlb. Nakład 850+150 egz. Oprawa sztywna. Ossolineum. Wrocław-Warszawa-Kraków 1969. Cena zł 235,-
23. Słownik polszczyzny XVI wieku. T. IV: Cz - Dęzysty. Komitet Redakcyjny: Stanisław Bąk, Stefan Hrabec, Władysław Kuraszkiewicz, Maria Renata Mayenowa, Stanisław Rospond, Stefan Saski, Witold Taszycki, Jerzy Wóronczak. Sekretarz Redakcji: Franciszek Pepłowski. Doradcy

naukowi: Zygmunt Abrahamowicz - turkologia, Jaroslav Bauer - gramatyka porównawcza słowiańska, ks. Aleksy Klawek - bibliistyka, Stanisław Szpilc z y ń s k i - botanika, farmakologia i medycyna, Danuta Turkowska - łacina, Adam Vetulani - prawo. Autorzy haseł: Stanisław Bełdowski, Marian Borecki, Barbara Ceglowska, Krystyna Chłędowska, Andrzej Cieński, Teresa Gberle, Halina Górska, Helena Jarodzka, Anna Karasiowa, Maria Karpłukówna, Teresa Kaufmanowa, Kazimiera Klimkowa, Alina Linda, Maria Maciejewska, Danuta Moszyńska, Krystyna Nizio, Franciszek Peplowski, Krystyna Wilczewska, Janina Wojnar, Lucyna Woronczakowa, Zdzisław Zawadzki, Leokadia Zdanczewiczowa, Bronisława Zdrojewska, Zofia Zierhoffrowa, Jadwiga Ziębina.- Ark. wyd. 114,00. Str. 610. Nakład 1000+180 egz. Oprawa sztywna. Ossolineum. Wrocław-Warszawa-Kraków 1969. Cena zł 280,-

24. Studia z dziejów polsko-węgierskich stosunków literackich i kulturalnych. Komitet Redakcyjny: István Csapláros /Warszawa/, Lajos Hopp /Budapeszt/, Jan Reychman /Warszawa/, László Sziklay /Budapeszt/. Redaktor wersji polskiej: Jan Reychman przy współudziale Istvána Csaplárosa i Andrzeja Sieroszewskego.- Ark. wyd. 42,65. Str. 528. Nakład 500+130 egz. Broszura. Ossolineum. Wrocław-Warszawa-Kraków 1969. Cena zł 98,- Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk - Katedra Filologii Węgierskiej Uniwersytetu Warszawskiego - A Magyar Tudományos Akadémia Irodalomtörténeti Intézete. /Poślizg z planu na rok 1968/.
25. Średniowiecze. Studia o kulturze. /Les Études sur le Culture Médiévale - The Middle Ages - Studies in Culture/. IV. Redaktor naukowy: Julian Lewański.- Ark. wyd. 37,10. Str. 521, 1 nlb. Nakład 500+120 egz. Broszura. Ossolineum. Wrocław-Warszawa-Kraków 1969. Cena zł 90,- /Wy-



dano z zasiłku Komitetu Naukowego Obchodów Tysiąclecia Państwa Polskiego przy OK FJN/. /Poślizg z planu na rok 1968/.

26. Średniowieczne gatunki dramatyczno-teatralne. Zeszyt 3: Misterium. Opracował Julian L e w a ń s k i pod redakcją Marii Renaty M a y e n o w e j.- Ark.wyd.8,13. Str. 127, 3 nlb. Nakład 450+120 egz. Broszura. Ossolineum. Wrocław-Warszawa-Kraków 1969. Cena 26,- /Poetyka. Zarys encyklopedyczny. Redaktor naczelny: Maria Renata M a y e n o w a. Komitet Redakcyjny: Kazimierz B u d z y k, Maria D ł u s k a, Kazimierz W y k a, Stefan Ż ó ł k i e w s k i. Dział I: Gatunki literackie. Tom III: Średniowieczne gatunki dramatyczno-teatralne.
27. W świetle pieśni i bajki. Studia folklorystyczne. Pod redakcją Ryszarda G ó r s k i e g o i Juliana K r z y ż a n o w s k i e g o.- Ark.wyd. 21,65. Str.290, 2 nlb. Ilustr. 9. Nakład 870+130 egz. Broszura.Ossolineum. Wrocław-Warszawa-Kraków 1969. Cena zł 53,-

#### VIII. Czasopisma

28. "Pamiętnik Literacki". Czasopismo kwartalne, poświęcone historii i krytyce literatury polskiej. Komitet Redakcyjny: Mieczysław K l i m o w i c z, Henryk M a r k i e w i c z /zastępca redaktora naczelnego/, Maria Renata M a y e n o w a, Zofia S t e f a n o w s k a, Kazimierz W y k a, Bogdan Z a k r z e w s k i /redaktor naczelny/. Sekretarz redakcji: Zofia S y p u l a n k a. Sekretarz techniczny redakcji: Aniela P i o r u n o w a /Warszawa/, Wojciech G ł o w a l a, Edward L a s o t a /Wrocław/. - Rocznik LX, zeszyt 1. Ark.wyd. 30,15. Str. 420, 4 nlb. Nakład 1200+150 egz. Broszura. Ossolineum, Wrocław-Warszawa-Kraków 1969. Cena zł 45,-
29. Ditto.- Rocznik LX, zeszyt 2. Ark. wyd. 33,40. Str. 436. Nakład 1200+150 egz. Ossolineum. Wrocław-Warszawa-Kraków 1969. Cena zł 45,-
30. Ditto.- Rocznik LX, zeszyt 3. Komitet Redakcyjny: Michał G ł o w i ń s k i, Mieczysław K l i m o w i c z, Zdzisława K o p c z y ń s k a, Henryk M a r k i e w i c z

- /zastępca redaktora naczelnego/, Zofia S t e f a n o w s k a, Kazimierz W y k a, Bogdan Z a k r z e w s k i /redaktor naczelny/. Sekretariat redakcji - jw.- Ark.wyd. 31,10. Str. 416, 4 nlb. Nakład 1200+150 egz. Ossolineum. Wrocław-Warszawa-Kraków 1969. Cena zł 45,-
31. Ditto.- Rocznik LX, zeszyt 4.- Ark.wyd. 35,85. Str. 440, 4 nlb. Nakład 1200+150 egz. Ossolineum. Wrocław-Warszawa -Kraków 1969. Cena zł 45,-
32. "Biuletyn Polonistyczny". Redakcja: Aniela P i o r u n o w a, Krystyna S i e r o c k a. Zeszyt 33. Warszawa, grudzień 1968. 8°. Ark. druk. 11,50. Str.184. Nakład 800+25 egz. /Wydawane przy współdziałale finansowym Ministerstwa Oświaty i Szkolnictwa Wyższego/. /Zrealizowane bez współdziałania finansowego PAN/. /Poślizg z planu na rok 1968/.
33. Ditto.- Zeszyt 34. Warszawa, maj 1969. 8°.Ark.druk.9,00. Str.146. Nakład 800+25 egz. /Wydawane i zrealizowane - jw./.
34. Ditto.- Zeszyt 35. Warszawa, wrzesień 1969. 8°.Ark.druk. 8,00. Str. 126. Nakład 800+25 egz. /Wydawane i zrealizowane - jw./.

x

Łącznie wykonano - 1 109,16 ark.wyd.<sup>x</sup>

=====

Z czego: rozpraw naukowych,

wydawnictw edytorskich i bibliograficznych - 950,16 a.w.

periodyków - 159,00 a.w.

1109,16 a.w.

=====

---

<sup>x</sup> Z czego 127,95 ark.wyd. bez współdziałania finansowego PAN /poz. nr nr 17, 20, 32, 33, 34/; 261,43 ark. wyd. stanowią poślizg z planu na rok 1968 /poz. nr nr 1, 2, 17, 21, 24, 25, 32/.

Kierownik Redakcji Wydawnictw

mgr Aniela Piorunowa

## KRONIKA NAUKOWA INSTYTUTU BADAŃ LITERACKICH

### POSIEDZENIA RADY NAUKOWEJ

**W** dniu 1 grudnia 1969 r. odbyło się pierwsze w nowej kadencji posiedzenie Rady Naukowej Instytutu Badań Literackich PAN, prowadzone przez przewodniczącego Rady, prof. dra Juliana Krzyżanowskiego.

Rada przyjęła protokół z posiedzenia w dniu 19 kwietnia 1969, a następnie przeprowadziła wnikliwą dyskusję nad projektem 5-letniego planu Instytutu na lata 1971-1975. W dyskusji, która wniosła wiele cennych uwag i uzupełnień do pozytywnie ocenionego i zaaprobowanego przez Radę projektu planu, zabierali głos: prof. W. Doroszewski, prof. H. Markiewicz, doc. Z. Goliński, prof. W. Danek, prof. B. Zakrzewski, prof. M. R. Mayenowa, doc. S. Treugutt, prof. S. Żółkiewski, prof. M. Dłuska, prof. J. Krzyżanowski, prof. A. Gryczowa, doc. A. Lam, prof. S. Skwarczyńska, doc. M. Klimowicz. Wypowiedzi dyskutantów podsumował dyrektor IBL, prof. K. Wyka, oraz zastępca dyrektora do spraw naukowych prof. S. Urbańczyk, kierujący działalnością pionu językoznawczego w Instytucie.

W sprawach osobowych Rada Naukowa przedłużyła na okres dwóch lat zatrudnienie mgr K. Rudzińskiej na stanowisku starszego asystenta w Pracowni Badania Współczesnej Kultury Literackiej oraz powołała na etaty adiunktów w pracowniach historycznoliterackich Instytutu dr E. Sarnowską-Temeriusz i dr M. Wykę-Hussakowską. Na stanowisko starszego asystenta w Zakładzie Językoznawstwa w Krakowie zaangażowano mgr F. Wysocką, a obowiązki adiunkta w warszawskim Zakładzie Językoznawstwa powierzono dr H. Perzowej.

Następnie Rada Naukowa jednogłośnie powołała na okres swej kadencji stałe komisje do spraw przewodów doktorskich w Instytucie Badań Literackich PAN. Komisja Historii Literatury Staropolskiej i Oświecenia działać będzie w składzie: doc. Cz. Hernas, prof. J. Krzyżanowski, prof. Z. Libera, doc. J. Pelc, doc. J. Woronczak, prof. J. Ziomek. Przewodami doktorskimi z zakresu historii literatury polskiej XIX w. zajmie się komisja złożona z następujących osób: prof. W. Danek, prof. M. Janion, doc.