

Zygmunt Ziętek

"Krziesanie ognia. Szkice", Jan
Szczaewiej, Warszawa 1969 :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 13/37, 171

1970

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ SZCZAWIEJ Jan: Krzesanie ognia. Szkice. LSW. Warszawa 1969 s.325, nlb.3, zł 20,-

Zbiór gawędowych wspomnień, szkiców i omówień, różnorodnych tematycznie, pisanych bardzo popularnie. Dwa obszerne szkice o przedwojennym środowisku literackim Lubelszczyzny i powojennych jego kontynuacjach. Próba określenia miejsca tego środowiska /"Kwadryga", "Lucifer", "Reflektor", "Kamena"/ w ruchu literackim okresu międzywojennego. Tematem pozostałych szkiców są twórcy związani z Lubelszczyzną: J.W.Kłosowski, J.O.Michalski, S. Młodożeniec; pisarze i poeci czuli na tematykę regionalną i wiejską: S.Ciesielczuk, S.Czernik, W.Kowalski, E.Marzec, J.Kurek, J.Kawalec, J.Wiktor. Ponadto omówienie sylwetek i twórczości ludowych poetów samorodnych: A.Suskiego, Nędzy-Kubińca, Kajki, Lengowskiego oraz mniej znanych, z podkreśleniem patriotycznego, moralnego i obywatelskiego waloru omawianych utworów, ich oryginalnego tonu w kulturze narodowej.

Z.Z.

/II/ ZIELONKOWA Danuta: Stanisława Wasylewskiego związki ze Śląskiem. IŚ. Opole 1969. Komunikaty. Seria Literacka nr 7, s. 71, nlb. 1, zł 10,-

Pierwsza próba omówienia dorobku literackiego Stanisława Wasylewskiego związanego tematycznie ze Śląskiem. W kolejnych rozdziałach, po omówieniu życia i twórczości Wasylewskiego, zajmuje się autorka szczegółowiej jego pracą "Na Śląsku Opolskim", w której przedstawione zostały dzieje, folklor i walka o polskość tych ziem. Dużo uwagi poświęca również zbiorowi "Legend i baśni śląskich", przytaczając katalog ogólnopolskich motywów baśniowych i legendarnych pojawiających się na Śląsku. W rozdziale IV omawia "Strażnicę na Pasiece" - stanowiącą rekapitulację całego dorobku Wasylewskiego dotyczącego Śląska. Książka opatrzona bibliografią prac Wasylewskiego oraz prac poświęconych kulturze Śląska.

I.Sz.