

Elżbieta Jaworska

"Oskar Kolberg wobec literatury ludowej", Ryszard Górski [w:] "W świecie pieśni i bajki", Wrocław-Warszawa-Kraków 1969 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 13/37, 195

1970

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/V/ GÓRSKI Ryszard: Oskar Kolberg wobec literatury ludowej. W: W świecie pieśni i bajki. Studia folklorystyczne pod redakcją R.Górskiego i J.Krzyżanowskiego. Oss. Wrocław-Warszawa-Kraków 1969, s. 97-106.

Fragm. mającej się ukazać książki o Oskarze Kolbergu. Autor koncentruje się na metodzie pracy wielkiego ludoznawcy, wskazując na ewolucję, jaką w tym zakresie przeszedł on od swego pierwszego zbioru pieśni po ostatnie tomy "Ludu".

E.J.

/V/ GRZESZCZUK Stanisław: Nobilitacja antybohatera. W: W świecie pieśni i bajki. Studia folklorystyczne pod redakcją R.Górskiego i J.Krzyżanowskiego. Oss. Wrocław-Warszawa-Kraków s. 107-125.

Szkic o literaturze sowiźrzalskiej, ujmowanej jako plebejska prowokacja wobec oficjalnego porządku obyczajowego i społecznego w epoce feudalnej, bada metodę artystyczną utworów plebejskich, u której podstaw leżą tendencje parodystyczne mające skompromitować normy życia oficjalnego. Omawia charakterystyczne dla utworów sowiźrzalskich chwytły dotyczące nazewnictwa osób, parodii utartych struktur gatunkowych, genealogii błaznów, opisów wyglądu bohaterów, satyrycznych karykatur rycerskich.

E.J.