

# Izabela Szubert

---

## "Z korespondencji redakcyjnej profesora Stanisława Pigonia", Bogdan Zakrzewski, "Pamiętnik Literacki" R.LXI (1970) : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 13/38, 189

---

1970

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ ZAKRZEWSKI Bogdan: Z korespondencji redakcyjnej profesora Stanisława Pigionia. "Pamiętnik Literacki" R. LXI: 1970 z. 1 s. 219-232.

Wybór listów Stanisława Pigionia do redakcji "Pamiętnika Literackiego", pochodzących z różnych okresów. Dotyczą one prac Profesora drukowanych w tym piśmie. Wybór poprzedzony jest krótkim wstępem prof. B. Zakrzewskiego, redaktora naczelnego "Pamiętnika Literackiego" od r. 1960, adresata większości listów.

BP/38

I.Sz.

---

/II/ BIAŁOKOZOWICZ Bazyli: Lenin a literatura rosyjska. "Przegląd Humanistyczny". R. XIV: 1970 nr 2 s. 1-16.

Odwołując się do prac Lenina i wspomnień jego współczesnych, artykuł przedstawia zainteresowania Lenina literaturą rosyjską: poezją, powieścią i przede wszystkim krytyką literacką XX wieku, które zostawiły wyraźny ślad w jego pismach i - jak utwory Gonczarowa i Czernyszewskiego - wpłynęły na ukształtowanie jego poglądów. Lenin wielokrotnie podkreślał związek literatury z walką społeczną i procesem powstawania świadomości rewolucyjnej; interesował się szczególnie rewolucyjnym nurtem literatury, a także pieśnią rewolucyjną /również polską/. Autor omawia Leninowską zasadę partyjności literatury i sztuki, zwracając uwagę, że obca ona była schematyzmowi i standaryzacji. W przypisach do artykułu - obszerna bibliografia prac radzieckich poświęconych związkowi Lenina z literaturą rosyjską i znaczeniu myśli Leninowskiej dla literaturoznawstwa.

BP/38

I.Sz.