

Izabela Jarosińska

"Kontynuacja literatury obozowej
(motyw wycieczki do obozu)",
Tadeusz Błażejowski, "Prace
Polonistyczne", T. 26 (1970) :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 14/40, 206

1971

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(II) BIAŻEJEWSKI Tadeusz: Kontynuacja literatury obozowej. (Motyw wycieczki do obozu). "Prace Polonistyczne". S. XXVI: 1970 s. 259-269.

Analiza opowiadań współczesnych pisarzy polskich realizujących wspólny motyw turystycznej wycieczki do byłego obozu koncentracyjnego: T. Różewicza "Wycieczki do muzeum", A. Brychta "Wycieczki Auschwitz-Birkenau" i "Dancingu w kwaterze Hitlera", J. Koniusza "Wycieczki". Autor dochodzi do wniosku, że tematem literatury przestaje już być życie w obozach koncentracyjnych, natomiast rodzi się pytanie o postawę nowych pokoleń wobec doświadczeń wojennych i obozowych.

I.J.

BP/40

(II) KRASKA Maria: Studium komedii ról w twórczości Zbigniewa Uniłowskiego. "Prace Polonistyczne". S. XXVI: 1970 s. 211-231.

Na podstawie analizy powieści Zbigniewa Uniłowskiego "Wspólny pokój" i "Dwadzieścia lat życia" przedstawiono tezę głoszącą, że autor demaskuje fałsz i załamania tzw. "przyzwoitych ludzi", obnaża psychologiczny mechanizm różnych ról, jakie ludzie ci bezustannie odgrywają.

I.J.

BP/40