
Biblioteka Gdańska PAN : (prace z zakresu historii literatury i nauk polonistycznych).

Biuletyn Polonistyczny 14/40, 73-75

1971

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

RÓŻNE

BIBLIOTEKA GDAŃSKA PAN

PRACE Z ZAKRESU HISTORII LITERATURY I NAUK POMOCNICZYCH

(zob. BP, zesz. 37, s.102-104)

1. Wanda Andrusia k, Barbara Ramotowska, Anna Świder'ska: Bibliografia Pomorza Gdańskiego za rok 1967. Gdańsk-Poznań 1970. Biblioteka Gdańska PAN. Seria Katalogów i Bibliografii, nr 11
2. Janina Bellwon: Księgozbiór Ludwika Ajchlera zachowany w zbiorach Biblioteki Gdańskiej. "Libri Gedanenses" II/III: 1968/1969 (wyd. 1970)
3. Jan Forkiewicz: Początki książki ilustrowanej. "Libri Gedanenses" II/III: 1968/1969 (wyd. 1970)
4. Edmund Kotarski: Bajka o Kopciuszk. (W: Państwowa Opera i Filharmonia Bałtycka w Gdańsku. Gioacchino Rossini: "Kopciuszek". Premiera 9 maja 1970 r. Program)
5. Edmund Kotarski: "Borys Godunow" Aleksandra Puszkina. (W: Państwowa Opera i Filharmonia Bałtycka w Gdańsku. Modest Musorgski: "Borys Godunow". Premiera 10 października 1970 r. Program)
6. Edmund Kotarski: Bronisław Nadolski, "Ze studiów nad życiem literackim i kulturą umysłową na Pomorzu w XVI i XVII wieku", Wrocław 1969 (rec.). "Rocznik Gdański", t. 28: 1969 (druk 1970)
7. Edmund Kotarski: H. Dziechocińska, "Proza staropolska. Problemy gatunków i literackości". Studia Staropolskie IBL, t. XXI, Wrocław-Warszawa-Kraków 1967 (rec.). "Przegląd Humanistyczny" 1970, nr 3
8. Edmund Kotarski: Kto ma państwo morskie... Problemy morza w opinii dawnej Polski. Wybór tekstów, wstęp i objaśnienia. Gdańsk 1970

9. Edmund K o t a r s k i: "Miscellanea staropolskie 3". Red. Roman Polak. Wrocław-Warszawa-Kraków 1969. Archiwum Literackie IBL, t. XIV (rec.). "Nowe Książki" 1970, nr 14
10. Edmund K o t a r s k i: Publicystyka Jana Dymitra Solikowskiego, Toruń 1970
11. Damroka M a j k o w s k a: Korespondencja Aleksandra Majkowskiego z Bernardem Chrzanowskim z lat 1905-1921. "Libri Gedanenses" II/III: 1968/1969 (wyd. 1970)
12. Zbigniew N o w a k: Bronisław Nadolski, "Ze studiów nad życiem literackim i kulturą umysłową na Pomorzu w XVI i XVII wieku", Wrocław 1969 (rec.). "Zapiski Historyczne" 1970, z. 3/4
13. Zbigniew N o w a k: Eliasz Kopijewicz, polski autor, tłumacz, wydawca i drukarz świeckich książek dla Rosji w epoce wczesnego oświecenia. "Libri Gedanenses" II/III: 1968/1969 (wyd. 1970)
14. Zbigniew N o w a k: Jan Kochanowski, "Treny". Oprac. J. Pelc, Wrocław 1969 (rec.): Kochanowski - poeta żywy. "Nowe Książki" 1970, nr 7
15. Zbigniew N o w a k: Krysius Daniel. Biogram w Polskim Słowniku Biograficznym, t. XVI, z. 3
16. Zbigniew N o w a k: Leonard Jarzębowski, "Druki toruńskie XVI wieku". Zebrał i oprac. Warszawa 1969. (rec.): Czterysta lat drukarstwa toruńskiego. "Nowe Książki" 1970, nr 18
17. Zbigniew N o w a k: Mikołaja Reja literacka służba reformacji. "Odrodzenie i Reformacja w Polsce". R.15: 1970
18. Marian P e l c z a r: Jan Heweliusz, chluba astronomii polskiej. "Literary" 1970, nr 2
19. Marian P e l c z a r: Kręcki Franciszek. Biogram w Polskim Słowniku Biograficznym, t. XV
20. Marian P e l c z a r: Sprawozdanie z działalności Biblioteki Gdańskiej Polskiej Akademii Nauk za rok 1968. "Libri Gedanenses" II/III: 1968/1969 (wyd. 1970)
21. Barbara R a m o t o w s k a - zob. poz.1.
22. Przemysław S z a f r a n: Warsztat historyczny Reinholda Curicke, dziejopisarza Gdańska XVII wieku, w świetle

jego księgozbioru. "Libri Gedanenses" II/III: 1968/1969 (wyd. 1970)

23. Anna Ś w i d e r s k a: Zbigniew Nowak, "Kontrreformacyjna satyra obyczajowa w Polsce w XVII wieku", Gdańsk 1968. (rec. :) Staropolska literatura kontrreformacyjna. "Literary" 1970, nr 9
24. Anna Ś w i d e r s k a - zob. poz.1.

ZMARLI

ZBIGNIEW ŻABICKI

12 IV 1930—27 XII 1970

Zmarł Zbigniew Żabicki, jeden z najbardziej utalentowanych i pracowitych przedstawicieli polonistyki warszawskiej. Miał w chwili śmierci czterdzieści lat, należał więc do średniego pokolenia badaczy. Kiedy myślę o Nim, nasuwa mi się określenie, które od dawna wyszło z mody, określenie z niewspółczesnego słownika, któremu jednakże właśnie On nadał znowu aktualną i świeżą barwę: p r a c o w n i k p i ó r a. Pisarz, który posługiwał się piórem jako narzędziem pracy społecznie niezbędnej. Badacz, który zainteresowania poznawcze odległymi niekiedy epokami chciał i umiał połączyć z aktualną perspektywą publicysty i krytyka.

W Jego dorobku naukowym i publicystycznym znajdują się prace bardzo różnorodne pod względem przeznaczenia i o różnym ciężarze gatunkowym: sprawozdawcza recenzja i omówienie beletrystycznych nowości wydawniczych sąsiaduje z bogato udokumentowaną rozprawą historycznoliteracką; informacyjny wstęp albo posłowie do wznowionej ("Marta" Orzeszkowej) czy nowej ("Czaszka w czaszce" Wojciechowskiego) książki idzie w parze z próbami syntetycznych studiów i zarysów dotyczących całych okresów współczesnej literatury; żywa, aktualna polemika łączy się z rekonstrukcyjnym i analitycznym badaniem przeszłości. Potrafił aktywnie uczestniczyć w redagowaniu "Nowej Kultury" jako kierownik działu krytyki literackiej w latach 1960-1961 i publicysta zajmujący własne, bardzo często polemiczne