

Jacek Trznadel

"Na pół drogi pewnej polityki", Tadeusz Drewnowski, "Twórczość" R.XXVII (1971) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 14/41, 246

1971

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ DREWNOWSKI Tadeusz: Na pół drogi pewnej polityki.
"Twórczość" R. XXVII:1971 nr 4 s. 30-63.

Esej o ostatnim okresie życia i twórczości Tadeusza Borowskiego, omawiający jego działalność publicystyczną, kulturalną i polityczną w latach 1949-1951. Analiza ogniskuje się wokół próby wszechstronnego wyjaśnienia zawikłanego splotu dramatycznych okoliczności pisarskich, osobistych, politycznych, racji zewnętrznych i wewnętrznych, które mogły doprowadzić do samobójstwa pisarza.

BP/41

J.T.

/II/ LIBERA Antoni: O "Tekstach małych i mniejszych" Adolfa Rudnickiego. "Twórczość" R. XXVII:1971 nr 3 s. 74-83.

Esej poświęcony publikowanym w "Twórczości" fragmentom prozy Adolfa Rudnickiego, zatytułowanym: "Teksty małe i mniejsze". Autora eseju interesuje przede wszystkim wyposażenie egzystencjalne świadomości głównego bohatera i zarazem narratora "tekstów" Rudnickiego. Tworzy rejestr sytuacji czy okoliczności kompleksorodnych dla bohatera Rudnickiego, takich jak: śmierć i strach, przemijanie i sen, miłość i kłamstwo.

BP/41

. E.Sz.