

Janusz Odrowąż-Pieniążek

"Towarzystwo warszawskie. Listy do przyjaciółki przez Baronową XYZ",
Antoni Zaleski, Warszawa 1971 :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 14/42, 166

1971

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ MIKOŁAJTIS Józef: Niektóre szczegóły z pobytu Mickiewicza i Garczyńskiego w Poznaniu w świetle korespondencji i rękopisów. /Cz. 1/2/. Tow. Lit. im.A.Mickiewicza.Oddział Częstocnowski. S. Materiały i informacje, s. nlb. 1, 97, nlb. 2, ilustr., portr.

Artykuł omawia autografy z archiwów rodziny Turnów i Mycielskich związane z Adamem Mickiewiczem i Stefanem Garczyńskim, podaje podobizny autografów trzech znanych listów Mickiewicza do Garczyńskiego oraz jednego do W.Turny /około 6 XI 1854/. Znajdujemy tu także teksty czterech listów Garczyńskiego do W.Turny z lat 1832-33, wraz z podobiznami autografów, a ponadto - list H.E.Ankwiczówny do A.E.Odyńca z 3 III 1830 /z faksymiliami/, listy W.Turny do żony z r. 1831, Klaudyny Potockiej do W.Turny i urywek z pamiętnika Adama Turny o spotkaniu z Mickiewiczem w Łukowie 26 XII 1831 r.

BP/41

J.O.P.

/II/ ZALESKI Antoni: Towarzystwo warszawskie.Listy do przyjaciółki przez Baronową XYZ. Opracował Ryszard Kołodziejczyk. PIW. Warszawa 1971 s. 614, nlb. 2, tabl. 22, portr., zł 50,-

Wznowienie głośnych felietonów pisanych w formie "listów do przyjaciółki" przez fikcyjną baronową XYZ /w rzeczywistości przez świetnego publicystę warszawskiego Antoniego Zaleskiego/; były one częściowo drukowane w krakowskim "Czasie" /1885/, a po kilku latach wydane dwukrotnie w edycjach książkowych.

Rola książki Zaleskiego polega na pokazaniu - poprzez obfity materiał informacyjny - obrazu życia umysłowego Warszawy w latach 1863-1887, w ciężkim okresie popowstaniowego ucisku. Wiele miejsca poświęca autor charakterystyce ucisku administracyjnego i kulturalnego, jak również sposobom walki z rusyfikacją.

Wstęp i komentarz Ryszarda Kołodziejczyka rysuje tło powstania książki w oparciu o bogaty źródłowy materiał historyczny.

BP/42

J.O.P.