

Hanna Filipkowska

"Świat jako zadanie inteligencji.
Studiu o Stefanie Żeromskim", Halina
Janaszek-Ivaničková, Warszawa
1971 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 14/42, 180

1971

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ GÓRAJSKA Anna: Koncepcja literatury rosyjskiej w pismach Brzozowskiego. ŁTN Sprawozdania z Czynności i Posiedzeń Naukowych. R. 24. Łódź 1970 s. 6, nrb. 2.

Rozprawa przedstawia poglądy Stanisława Brzozowskiego na literaturę rosyjską. Zadaniem tej literatury było, wg Brzozowskiego, odtworzenie podstawowych uczuć i prawd narodu rosyjskiego. Fisarze realizujący ten postulat - to moderniści i Dostojewski: Dostojewski - dający w swojej twórczości syntezę życia duchowego Rosji, moderniści - przez swoje dążenie do ukształtowania nowoczesnej rosyjskiej świadomości narodowej. U Brzozowskiego koncepcja literatury rosyjskiej wiązała się z jego walką o społeczne i polityczne zaangażowanie literatury polskiej.

BF/42

I.J.

/II/ JANASZEK-IVANIČKOVÁ Halina: Świat jako zadanie inteligencji. Studium o Steranie Żeromskim. PIW. warszawa 1971. IBL PAN. Historia i Teoria Literatury. Studia. 29, s. 260, z1 25,-

Książka omawia twórczość Żeromskiego /powieści historyczne jak i tematycznie współczesne/ jako literacką realizację swojego mitu inteligenckiego prometeizmu. Wskazuje na źródła/romantyzm, pozytywizm, socjalizm/ kształtowania się poglądów pisarza na rolę i zadania inteligencji i konstruowania wzorców osobowych postaw. Konfrontuje szeroko te poglądy z pojęciami znaczenia inteligenckiego działania, pojawiającymi się w utworach pisarzy współczesnych Żeromskiemu, oraz z ideologią społeczną Brzozowskiego, Sorela i Machajskiego.

BF/42

H.F.