

# Izabela Jarosińska

---

## "Sny i widma", Stanisław Czernik, Warszawa 1971 : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 14/42, 246

---

1971

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/IV/ Poezja powstania listopadowego. Wybrał i opracował Andrzej Zieliński. Oss. Wrocław 1971. EM S.I nr 205, s. LXXII, 80, bibliogr., ilustr., zř 25,-

Antologia obejmująca wiersze powstałe w czasie powstania i zaraz po jego upadku /do 1833 r./, zarówno popularne, jak mniej znane, wydobyte z ówczesnych publikacji. Zawiera wiersze 25 poetów polskich, 7 wierszy anonimowych i 8 utworów poetów obcych - tematycznie związane z powstaniem.

Wstęp rysuje tło polityczne i kulturalne poezji powstańczej, dając charakterystykę autorów i ich twórczości, noszącej w większości wypadków charakter agitacyjny, doraźny. Zagadnienie poetyki pseudoklasycznej, żywej jeszcze w tych wierszach, bądź romantycznej, miało mniejsze znaczenie wobec patriotycznych, politycznych celów tej poezji.

BP/42

J.O.P.

---

/V/ CZERNIK Stanisław: Sny i widma. Wybór: Mieczysław Czernik. ISW. Warszawa 1971 s. 208, nb. 4, zř 12,-

Książka zbiera rozproszone artykuły Czernika poświęcone polskiej poezji ludowej, eseje o związkach twórczości Słowackiego, Żeromskiego i Kochanowskiego z folklorem oraz recenzje z wydawnictw przynoszących polski i obcy materiał folklorystyczny.

BP/42

I.J.