

# Jacek Trznadel

---

## "Gwiazdzisty diament", Mieczysław Jastrun, Warszawa 1971 : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 15/43, 216

---

1972

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ GRODZIŃSKA Wanda: Studia z historii literatury dla dzieci i młodzieży. Praca zbiorowa. Wybór. IKS. Warszawa 1971 s. 214, nrb. 2, zł 35,-

Siedem szkiców poświęconych wybranym pozycjom polskiej literatury młodzieżowej i dziecięcej okresu dwudziestolecia międzywojennego i literatury powojennej. Kryterium wyboru nie stanowi tu zbieżność tematyczna: autorki reprezentują w swoich pracach różne kierunki zainteresowań. Szkice poświęcone są kolejno: twórczości popularnonaukowej J.Żabińskiego, literaturze wspomnieniowej /głównie okresu dwudziestolecia/, poezji "consensu" dla dzieci, powieści J.Korczaka "Król Maciuś Pierwszy" oraz jej adaptacji filmowej, prozie młodzieżowej W. Woroszyńskiego i adaptacji filmowej jego książki "I ty zostaniesz Indianinem", robinsonadzie w dwudziestoleciu powojennym i śląskim motywie ludowym w twórczości baśniowej G.Morcinka.

BP/43

J.Kcz.

---

/II/ JASTRUN Mieczysław: Gwiazdzisty diament. PIW. Warszawa 1971, zł 20,-

Zbiór esejów o twórczości Norwida, napisany przez świetnego poetę, który w swojej własnej poezji daje także przykład recepcji i kontynuacji norwidyzmu. Wyrazem tej kontynuacji jest, między innymi, otwierający tom, okupacyjny wiersz "List w przetrzeń". Na zawartość zbioru złożyły się eseje pisane w latach 1947-1970 - jest więc to także pamiętnik z lektur Norwida czytanych przez poetę współczesnego, a także wybitnego interpretatora - szczególnie wiele miejsca poświęcił analizie poematu "Quidam" oraz wierszy z "Vademecum": traktują o nich najświetniejsze chronologicznie studia. Szczególną uwagę zwraca Jastrun na motywy klasyczne u Norwida oraz próbuje wiązać postawy literackie poety z psychologią jego osobowości.

BP/42

J.T.