

Ewa Szary

"Listy Szaniawskiego do Grzymały",
Jerzy Konieczny [w:] "Szkice z historii
i teorii literatury", Poznań 1971 :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 15/43, 232

1972

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ SIEKIERSKI Stanisław: Społeczna recepcja literatury pięknej. W: Problemy socjologii literatury. Pod redakcją J. Sławińskiego. Oss. Wrocław-Warszawa-Kraków-Gdańsk 1971. Z Dziejów Form Artystycznych w Literaturze Polskiej. T. XXIII, s. 419-431.

Praca rozważa problemy czytelnictwa i przynosi szereg danych faktograficznych dotyczących społecznej recepcji "literatury pięknej" - w zależności od: 1/ wieku i wykształcenia, 2/ zawodu i płci odbiorcy. Podano procentowe i statystyczne wykazy "autorów" i "tytułów" wypożyczanych /czytanych/ w bibliotekach najczęściej. Tabele.

BP/43

E.Sz.

/II/ KONIECZNY Jerzy: Listy Szaniawskiego do Grzymały. W: Szkice z historii i teorii literatury. PWN. Poznań 1971. Bydgoskie Towarzystwo Naukowe. Prace Wydziału Nauk Humanistycznych. Seria B nr 6 s. 119-126.

Praca o charakterze przyczynka epistolograficznego, zawierająca trzy listy Jerzego Szaniawskiego do Adama Grzymały-Siedleckiego, pochodzące z lat 1948 i 1958, a napisane z okazji dwóch premier sztuk teatralnych Szaniawskiego w Bydgoszczy - premiera "Kowala, pieniędzy i gwiazd" /1948/ oraz "Adwokata i róż" /1958/.

BP/43

E.Sz.