

Marek Gumkowski

"Tematyka a krytyka", Harry Levin, "Pamiętnik Literacki" R.LXIII (1972) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 15/44, 105

1972

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/I/ JARZEŃSKI Jerzy: Pojęcie "formy" u Gombrowicza. "Pamiętnik Literacki" R. LXII:1971 z. 4 s. 69-96.

Rozprawa historycznoliteracka poświęconą interpretacji pojęcia "formy" w twórczości W. Gombrowicza. Autor dokonuje przeglądu kontekstów znaczeniowych, w jakich pojęcie to pojawia się u Gombrowicza, a mianowicie: 1/ socjologicznego, 2/ filozoficznego oraz 3/ form symbolicznych Cassirera - języka, mitu|religii, sztuki i nauki. W pierwszym kontekście pojęcie "formy" zawiera w sobie znaczenie sposobu istnienia w społeczeństwie, maskę, konwenans. W drugim - zaznacza swoją uniwersalność, obecność w każdym, najbardziej subiektywnym ujęciu świata. Analiza trzeciego kontekstu znaczeniowego doprowadza autora do wniosku o całkowitej zbieżności "symbolicznych" form Gombrowiczowskich z formami Cassirera.

BP/44/17

E.Sz.

/I/ LEVIN Harry: Tematyka a krytyka. Przeł. B.K. Michalski. "Pamiętnik Literacki" R. LXIII:1972 z. 1 s. 267-286.

Prezentacja współczesnego stanu badań nad "tematologią" w Europie zachodniej i USA. Autor próbuje ocenić przydatność badań prowadzonych przez współczesną komparatystykę. Ponadto dokonuje przeglądu i charakterystyki europejskich i amerykańskich słowników motywów literackich. Rozważając możliwości poszukiwań tematologicznych, wskazuje na ich wewnętrzne sprzeczności i braki.

BP/44/18

M.G.