

# Hanna Filipkowska

---

"Tadeusz Pawlikowski i jego krakowscy aktorzy", Adam Grzymała-Siedlecki, Kraków 1971 : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 15/44, 155

---

1972

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ GRZYMAŁA-SIEDLECKI Adam: Tadeusz Pawlikowski i jego krakowscy aktorzy. Z upoważnienia autora i według jego wskazówek do druku przygotował A.Woycicki. WL. Kraków 1971 s. 432, nrb. 5, ilustr., indeksy, zł 75,-

Autor przedstawia sylwetkę Pawlikowskiego jako człowieka i twórcę teatru, ze szczególnym uwzględnieniem okresu jego dyrekcji w teatrze krakowskim. Odwołując się często do anegdoty, omawia jego działalność w zakresie formowania zespołu aktorskiego oraz charakteryzuje członków tego zespołu. Książka zawiera ponadto zestawienie repertuaru Teatru Miejskiego w Krakowie w okresie od 21 X 1893 do 16 VII 1899.

BP/44/67

H.F.

---

/II/ KMIECIK Zenon: Zarys historii prasy polskiej w Królestwie Polskim w latach 1864-1904. IBL. Warszawa 1972. Zarys historii prasy polskiej. 5, maszynopis powielony, s.52.

Próba podręcznikowego ujęcia historii prasy polskiej w Królestwie Polskim w latach 1864-1904. Po nakreśleniu danych statystycznych autor charakteryzuje ważniejsze dzienniki /m.in. "Kurier Warszawski", "Kurier Codzienny", "Kurier Poranny", "Gazetę Warszawską", "Gazetę Polską"/ oraz czasopisma społeczno-kulturalne /"Przegląd Tygodniowy", "Prawdę", "Niwę", "Kraj", "Głos"/. Osobny rozdział poświęca omówieniu czasopism literackich, takich jak: "Tygodnik Ilustrowany", "Kłosy", "Biesiada Literacka", "Bluszcz", "Świt", "Kronika Rodzinna". Charakterystyki te przynoszą informacje o dziejach pism, redaktorach i współpracownikach, w kilku przypadkach ocenę programu ideowego i zawartości treściowej.

BP/44/68

C.G.