

# Marek Gumkowski

---

## "Współczesna liryka miłosna", Erazm Kuźma, "Miesięcznik Literacki" R. VII (1972) : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 15/44, 207

---

1972

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ GARZTECKI Juliusz: O "Drodze" i Krzysztofie Baczyńskim. "Miesięcznik Literacki" R. VII:1972 nr 1 s. 86-95.

Historia konspiracyjnego miesięcznika literackiego "Droga" /grudzień 1943 - sierpień 1944/, przedstawiona przez jego założyciela, wydawcę i jednego z redaktorów naczelnych. Powodem napisania tego artykułu była potrzeba wyjaśnienia nieporozumień narosłych wokół sprawy udziału Krzysztofa Kamila Baczyńskiego w redagowaniu tego miesięcznika.

BP/44/119

I.J.

---

/II/ KUŹMA Erazm: Współczesna liryka miłosna. "Miesięcznik Literacki" R.VII:1972 nr 2 s. 48-52.

Na podstawie analizy poezji M.Hillar, U.Koziół, H.Poświatowskiej, H.Raszki i W.Szyborskiej autor usiłuje określić rolę poezji miłosnej w świadomości podmiotu lirycznego, scharakteryzować różne koncepcje miłości oraz środki językowe funkcjonujące w liryce erotycznej omawianych poetek. Twórczość ta, zdaniem jego, choć ciekawa, porusza się najczęściej w obrębie mniej lub bardziej utartych schematów /miłość-tęsknota, niemożliwość uznakowania miłości, połączenie cielesne i samotność duchowa/, pozostając pod tym względem w tyle za osiągnięciami młodych poetów-mężczyzn, których twórczości poświęcony będzie następny odcinek szkicu.

BP/44/120

M.G.