

Helena Zaworska

"Życ u siebie", Helena Zaworska,
"Twórczość" R. XXVIII (1972) :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 15/44, 219

1972

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ BUREK Tomasz: Bolesław Miciński: Zwycięstwo nad rozpaczą. "Twórczość" R. XXVIII:1972 nr 1 s. 83-96.

Obszerny artykuł w związku z publikacją tomu B.Micińskiego: "Pisma. Eseje. Artykuły. Listy" /Kraków 1970/. Autor przedstawia naczelną problematykę filozoficzną pism B.Micińskiego na tle problematyki intelektualnej i atmosfery literackiej lat trzydziestych XX w., i w tym kontekście rozważa m.in. współpracę Micińskiego z "Prosto z mostu".

BF/44/131

I.J.

/II/ ZAWORSKA Helena: "Życ u siebie". "Twórczość" R.XXVIII: 1972 nr 2 s. 97-104.

Artykuł ukazuje "Fantomy" Marii Kuncewiczowej na tle całej twórczości pisarki, traktując je jako trzecią część prozatorskiego tryptyku obrazującego dzieje świadomości kilku pokoleń polskich, skazanych przez wojny i niewole na życie tułacze, pracę i walkę na obcych ziemiach. Pierwszą część tego tryptyku stanowiła "Cudzoziemka", część druga - to "Leśnik". "Fantomy" obrazują dzieje świadomości następnego pokolenia, tego, które zostało już wychowane w niepodległym państwie i któremu zdawała się nie grozić żadna katastrofa ani tworzenie kolejnych narodowych mitów.

BF/44/132

H.Z.