

Izabela Jarosińska

"Motyw śmierci w poezji Haliny Poświatowskiej", Barbara Markiewiczówna, Kraków 1971 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 15/44, 223

1972

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ MARKIEWICZÓWA Barbara: Motyw śmierci w poezji Haliny Poświatowskiej. "Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego". Kraków 1971. Prace Historycznoliterackie. Z. 21 s. 91-104.

Analiza obsesji śmierci w wierszach młodo zmarłej poetki Haliny Poświatowskiej /1935-1967/. Motyw ten, w związku z ciężką chorobą poetki, jest w jej twórczości stale obecny - służy znalezieniu odpowiedzi na pytanie o sens życia, przełamaniu własnego egocentryzmu.

BF/44/135

I.J.

/I/ MIKLASZEWSKI Krzysztof: O pewnej modernistycznej właściwości prozy Brunona Schulza /na przykładzie "Sklepów cynamonowych"/. "Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego". Kraków 1971. Prace Historycznoliterackie. Z. 21 s. 27-47.

Praca przynosi analizę struktury rytmicznej prozy Schulza w jej różnorodnych odmianach. Wniosek autora zmierza do wykazania daleko idącej poetyzacji tekstu, co pozwala na usytuowanie prozy autora "Sklepów cynamonowych" na linii tradycji prozy młodopolskiej /S.Żeromski, W.Berent, J.Kaden Bandrowski, R.Jaworski, S.I.Witkiewicz/. Środki rytmizacji występujące u Schulza są zmienne, ale zarazem charakterystyczne dla ówczesnych systemów wersyfikacyjnych.

BF/44/136

B.W.