

# Marian Rawiński

---

Problem futuryzmu i idei  
rewolucyjnej w "Pieśni o głodzie"  
Brunona Jasieńskiego, Jerzy Michno,  
"Zeszyty Naukowe Uniwersytetu  
Gdańskiego. Prace  
Historycznoliterackie", nr 1 (1972) :  
[recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 15/46, 252

---

1972

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(II) MICHNO Jerzy: Problem futuryzmu i idei rewolucyjnej w "Pieśni o głodzie" Brunona Jasińskiego. "Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Gdańskiego". Prace Historycznoliterackie nr 1, Gdańsk 1972, s. 109-122.

Rozważania autora koncentrują się wokół problemu przejścia - w poemacie Jasińskiego - od zasad futuryzmu do poezji afirmującej rewolucję. Zdaniem autora, "Pieśń o głodzie" realizuje wiernie sformułowany w "Prologu" futurystyczny postulat ekspresywnego autentyzmu. Tendencja do tego autentyzmu realizuje się, w przekroju synchronicznym, poprzez stałą modyfikację stylu i przemienność funkcji poetyckiego języka, co umożliwić ma uchwycenie wielowymiarowej, dynamicznej struktury świata. W przekroju diachronicznym decydująca jest tendencja ekspresji ideowej, najkonsekwentniej urzeczywistniona w utworze Jasińskiego "Śpiew maszynistów".

BP/46/135

M.R.

---

(III) Bibliografia literatury polskiej "Nowy Korbut". T. 6. Oświecenie. Oprac. Elżbieta Aleksandrowska z zespołem. Cz. 1-2. Warszawa 1972 PIW, s. 648+704. IBL PAN, zł 90,- + 90,-

Trzeci i ostatni tom serii oświeceniowej "Nowego Korbuta" przynosi w części pierwszej hasła osobowe na litery P-Ż (od Paprookiego Franciszka do Żółkowskiego Alojzego) oraz Addenda do pierwszego i drugiego tomu serii. W części drugiej znalazły się sprostowania, uściślenia i uzupełnienia - zarówno do haseł ogólnych, rzeczowych, jak osobowych - materiałami, które zarejestrowano już po ukazaniu się drukiem dwóch pierwszych tomów serii - zamykając je na roku 1971, z uwzględnieniem pozycji, które w r. 1972 znajdowały się w druku. Indeksy: osobowy, nazw geograficznych oraz tytułów.

BP/46/136

C.G.