

Stanisław Karolak

"O znaczeniu czasowników odimiennych", Stanisław Karolak [w:] "Semantyka i słownik", pod red. A. Wierzbickiej, Wrocław 1972 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 16/47, 134

1973

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(I) KAROLAK Stanisław: O znaczeniu czasowników odmiennych (streszczenie). W: Semantyka i słownik. Praca zbiorowa pod red. A.Wierzbickiej. Wrocław 1972. IBL PAN. Z Dziejów Form Artystycznych w Literaturze Polskiej. T.XXVII, s.209-221.

Próba krytycznej oceny prac poświęconych opisowi czasowników odmiennych oraz propozycja ich semantycznej klasyfikacji. Autor wysuwa twierdzenie, że adekwatny opis semantyczny czasowników odmiennych powinien uwzględniać trzy elementy: 1) znaczenia formantów werbalizujących (jeżeli w danym języku istnieją opozycje semantyczne między morfemami werbalizującymi); 2) semantyczno-syntaktyczne wartości podstaw imiennych (wynikające z opozycji semantycznych między nimi); 3) właściwości semantyczne charakteryzujące derywat jako całość, a wynikające z opozycji między czasownikami odmiennymi a wyrażeniami złożonymi, w których skład wchodzi odpowiednio rzeczowniki lub przymiotniki. W artykule poruszono też zagadnienie związków między derywatami odmiennymi a odpowiednimi wyrażeniami złożonymi.

BP/47/13

S.K.

(I) MIELCZUK Igor A.: O określaniu większej/mniejszej złożoności semantycznej wyrazów przy różnych relacjach słowotwórczych. Przeł. E.Janus i Z.Zaron. W: Semantyka i słownik. Praca zbiorowa pod red. A.Wierzbickiej. Wrocław 1972. IBL PAN. Z Dziejów Form Artystycznych w Literaturze Polskiej. T. XXVII, s. 59-77.

Określając przy pomocy licznych przykładów relacje znaczeniowe zachodzące między wyrazami, autor dowodzi, iż stopień złożoności semantycznej wyrazu nie jest zależny od jego złożoności formalnej: opisu treści danego wyrazu (definicja słownikowa) należy dokonywać przy pomocy wyrazów znaczeniowo od niego prostszych. Wysuwa przy tym postulaty, które powinien spełniać każdy opis leksykograficzny.

BP/47/14

E.J-s