

# Maria Brykalska

---

Aleksander Świętochowski jako  
wydawca i redaktor "Prawdy"  
(1881-1900), Maria Brykalska,  
"Rocznik Historii  
Czasopiśmiennictwa Polskiego", T. 11  
(1972), z. 3 : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 16/47, 198

---

1973

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(II) BRYKALSKA Maria: Aleksander Świętochowski jako wydawca i redaktor "Prawdy" (1881-1900). "Rocznik Historii Czasopiśmiennictwa Polskiego". T. 11:1972 z. 3 s. 343-392.

Artykuł przedstawia zarys dziejów tygodnika "Prawda" pod redakcją Świętochowskiego. Zawiera charakterystykę programu i problematyki pisma na tle przemian sytuacji historycznej Królestwa Polskiego (m.in. próbę wyjaśnienia koncepcji legalizmu w polityce narodowej w ujęciu Świętochowskiego, jego udział w działalności konspiracyjnej, stosunki z publicystyką socjalistyczną). Omawia politykę wydawniczą i redakcyjną Świętochowskiego - środowisko współpracowników pisma, organizację informacji polityczno-kulturalnej, akcje i inicjatywy, krąg odbiorców i oddziaływanie oraz udział w życiu naukowym, literackim i artystycznym, stanowisko w dyskusjach wokół realizmu, naturalizmu i modernizmu, ogłaszane utwory literackie. Charakteryzując całokształt ówczesnej działalności Świętochowskiego, artykuł zawiera próbę przedstawienia jego dorobku publicystycznego, pisarskiego i krytycznoliterackiego w powiązaniu z pracą redakcyjną.

BP/47/77

M.B.

(II) JAROWIECKI Jerzy: Uwagi o powieści historycznej Władysława Stanisława Reymonta. "Rocznik Komisji Historycznoliterackiej PAN". Kraków. R. 10:1972 s. 111-136.

Omawiając powieść Reymonta "Rok 1794" autor ustala datę zapoczątkowującą zainteresowania pisarza problematyką historyczną na rok 1908: motywuje to związkiem dzieła z toczącą się w tym właśnie okresie w czasopiśmie dyskusją na temat przeszłości narodowej. Wskazuje też na związek "Roku 1794" z pracami ówczesnych historyków oraz powieściami historycznymi innych autorów, zwłaszcza z twórczością Kraszewskiego. Wyróżniając trzy typy ówczesnej europejskiej powieści historycznej: 1) powieść typu Waltera Scotta, 2) typu Tolstoja i Sienkiewicza, 3) powieść oparta na dokumentach, sytuuje "Rok 1794" w trzeciej grupie.

BP/47/78

H.F.