

Marian Rawiński

"Wobec awangardy. Szkic", Janusz KryszaK, "Zeszyty Naukowe UMK w Toruniu", 1972 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 16/47, 218

1973

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(II) KRYSZAK Janusz: Wobec awangardy. (Szkic). "Zeszyty Naukowe UMK w Toruniu". Toruń 1972 s. 107-122.

Próba skonfrontowania poetyckiego programu Józefa Czechowicza z postulatami awangardy krakowskiej. Czechowicz nie odrzuca rozumienia poezji właściwego grupie krakowskiej, lecz reinterpreteruje je: bardziej otwarcie akceptuje przenikanie do nowej sztuki tradycji symbolizmu, tak w płaszczyźnie lingwistycznej, jak w warstwie metafizycznej. Rehabilituje też sens poezji jako gry z rzeczywistością pozajęzykową, nawiązując w tym do romantyzmu.

BP/47/97

M.R.

(II) NADOLSKI Bronisław: Droga naukowa Waleriana Preisnera. "Zeszyty Naukowe UMK w Toruniu". Toruń 1972 s.137-142.

Artykuł przedstawia życie oraz daje charakterystykę prac Waleriana Preisnera (1894-1967), romanisty, filologa klasycznego i bibliografa. Absolwent Uniwersytetu Lwowskiego, pracował Preisner początkowo w Bibliotece Uniwersyteckiej we Lwowie oraz wykładał w tamtejszych gimnazjach. Pierwsze prace ogłosił w "Przeglądzie Humanistycznym" i w "Ruchu Słowiańskim". Po r. 1945 przeniósł się do Torunia, gdzie ukończył i opublikował swe główne prace, m.in. o stosunkach literackich i kulturalnych polsko-włoskich XIX w. oraz o Dancie. Zajmował się też przekładami z języka włoskiego, a także prowadził pracę dydaktyczną na Uniwersytecie Toruńskim.

BP/47/98

D.Ś.